MIESIĘCZNIK
SATELITARNO-KABLOWY

TV magazyn sat

NR 2 (156) LUTY 2002 R. CENA 3,90 ZŁ (w tym 7% VAT)
PL ISSN 0860-9349 Nr Ind. 365610 3 EURO, 5 USD

Nad Morze Śródziemne z Travel Channel

szczegóły na stronie 13

JIM-SAT®

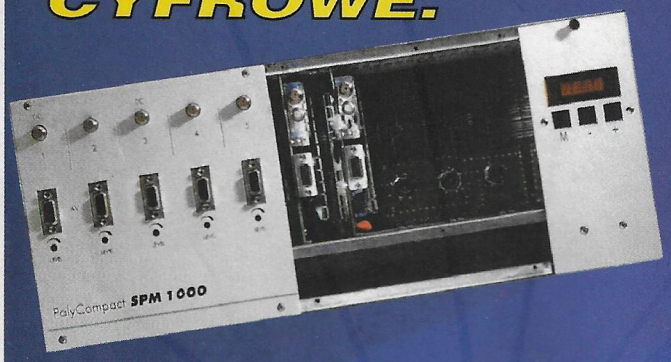
Spółka z o.o.

CENTRUM TELEWIZJI KABLOWEJ

66-400 Gorzów Wlkp. ul. Kazimierza Wielkiego 10
tel. (095) 7 202 835, fax (095) 7 201 537
e-mail: jim-sat@shaco.pl

Oferta godna nowego tysiąclecia !

Stacje czołowe dla sieci kablowych ANALOGOWE, CYFROWE.



Rodzina wzmacniaczy POLYTRON

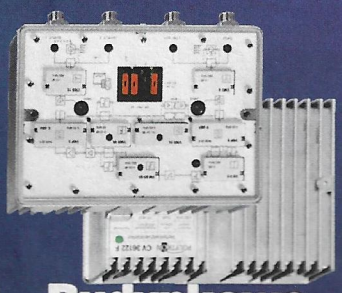
Dla sieci kablowych

Technologia GaAs

POLYTRON®
Communication Systems

Magistralne
CV 25122
CV 30126

Dystrybucyjne
CV 36122
CV 40126



Budynkowe
HA 30116
HV 35119
HV 40126

Oferta dla hoteli, pensjonatów, domów wczasowych.

Dowolna ilość kanałów mono lub stereofonicznych

- ✔ *Kable współosiowe - 90 dB*
  - *magistralne*
  - *dystrybucyjne*
  - *budynkowe*
- ✔ *Złącza kablowe*
- ✔ *Konwertery*
- ✔ *Multiswitche*
- ✔ *Gniazda antenowe*
- ✔ *Skrzynki kablowe*

Konkurencyjne ceny !

Ustawa – do nowelizacji

Czy KRRiTV poprawi ściągalność abonamentu?

Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji, po trwających kilka miesięcy pracach, przekazała rządowi projekt nowelizacji ustawy o radiofonii i telewizji. Rząd skieruje go do Sejmu, bowiem KRRiTV nie ma inicjatywy ustawodawczej.

Najważniejsze zmiany w stosunku do obowiązującej obecnie ustawy to:

* Wprowadzenie licencji programowych dla poszczególnych programów publicznego radia i telewizji. Licencje, wydawane na 4 lata, zobowiązywałyby nadawców do emisji określonej liczby poszczególnych audycji, składających się na tzw. misję mediów publicznych w zamian za przyznane środki abonamentowe.

* Powołanie trzeciego programu TVP jako odrębnej spółki córki „Polska Telewizja Regionalna", w której wszystkie udziały miałaby TVP.

* Przyjęcie zasady domniemania posiadania odbiornika przez każde gospodarstwo domowe. Osoby ich nieposiadające musiałyby składać stosowne oświadczenie, których prawdziwość podlegałaby kontroli. Kara za niepłacenie abonamentu miałaby wynosić trzydziestokrotność aktualnej opłaty abonamentowej. Takie rozwiązanie ma poprawić ściągalność abonamentu.

* Wprowadzono możliwość odnawiania nadawcom koncesji programowych. O ile KRRiTV nie będzie miała istotnych zastrzeżeń do realizacji koncepcji, będzie mogła ją przedłużyć na kolejny okres, jeżeli natomiast takowe się pojawią, będzie potrzebny konkurs.

* W projekcie wprowadzono cały rozdział poświęcony nadawaniu cyfrowemu. Towarzyszy mu słowniczek nowych pojęć.

* Rozszerzenie ochrony dzieci przed treściami dla nich szkodliwymi poprzez m.in. znaczne podwyższenie progu kar, nakładanych przez KRRiTV na nadawców nieprzestrzegających przepisów ustawy, aż do wysokości kosztów udzielenia im koncesji (np. dla ponadregionalnej stacji telewizyjnej – ponad 10 mln zł). Nadawcy byliby też zobowiązani do graficznego oznaczania programów nieprzeznaczonych dla dzieci.

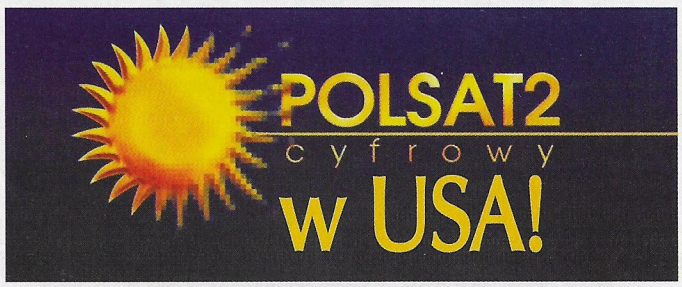
* Wprowadzenie obowiązku nadawania programów dla dzieci wyłącznie w języku polskim (dubbing).

* Możliwość ograniczenia przez KRRiTV emisji reklam przez nadawców publicznych.

Według projektu, po wejściu Polski do Unii Europejskiej zniesiony byłby limit udziału kapitału pochodzącego z państw UE w polskich mediach elektronicznych, podniesiony natomiast – do 49 procent – limit dla inwestorów spoza Unii.

Projekt reguluje też kwestie dotyczące koncentracji mediów, np. nie będzie można mieć dwóch koncesji ogónopolskich (zasięgiem obejmujących powyżej 80 proc. ludności) na nadawanie programu telewizyjnego lub radiowego; jeden nadawca nie otrzyma zezwolenia na nadawanie dwóch programów o tym samym charakterze i na tym samym terenie.

Wbrew zapowiedziom, KRRiTV nie umieściła w projekcie nowelizacji ustawy zapisu o wydzieleniu ze struktur TVP i Polskiego Radia programów dla zagranicy i przekazaniu ich specjalnie powołanym fundacjom. **(KB)**



Amerykańska sieć bezpośredniej dystrybucji satelitarnych kanałów telewizyjnych i radiowych DISH Network zaoferowała 9 stycznia br. naszym środowiskom polonijnym w USA program POLSAT 2. W najbliższym czasie uczyni to również w Australii. W Ameryce Polsat 2 dostępny jest za 14,99 dolara miesięcznie. Ci, którzy są abonentami TV Polonii, mogą zamówić Polsat 2 za 10 dolarów na miesiąc. Zapowiedziano gruntowną zmianę obecnej ramówki programu oraz zamieszczenie bezpośrednich relacji z meczów polskiej reprezentacji na mistrzostwach świata w piłce nożnej.

DISH Network, który wchodzi w skład giganta satelitarnego EchoStar Communications Corporation, oferuje również w Ameryce radiowy program katolicki Radio Maryja za 5 dolarów miesięcznie.

Start Polsatu 2 zbiegł się z informacją o podpisaniu umowy między Thomson Multimedia (NYSE: TMS), a EchoStar Communications Corporation (NASDAQ: DISH) dotyczącej dostarczenia przez Thomsona dużej ilości odbiorników satelitarnych dla sieci DISH Network. Ich produkcja rozpocznie się w połowie bieżącego roku.

Obecnie EchoStar Communications Corporation za pośrednictwem satelitarnej sieci DISH Network oferuje ponad 500 kanałów w cyfrowej jakości obrazu i dźwięku. DISH Network ma już ponad 6,4 miliona klientów.

(ami)

„TV-SAT MAGAZYN", Miesięcznik Satelitarno-Kablowy. Wydawca: „Łódź-Sat" sp. z o.o. **Adres redakcji:** 90-113 Łódź, ul. Traugutta 25, (0-42) 632-99-12, 632-17-98, fax 639-78-83. **E-mail: redakcja@tvsat.pl; Internet: www.tvsat.pl;** Redaguje zespół. Redaktor naczelny – **HENRYK CISKI.**

Zdjęcia: **Astra, Canal+, CNBC, CNN, Discovery Channel, Eurosport, Eutelsat, HBO, Hughes, Marcopolo, MTV, Planete, Polonia, Polsat, PRO 7, RTL 7, Sat 1, TV 5, TVN, Wizja TV, VIVA, ZDF.**

Reklama: tel. (0-42) 632-17-98, fax 639-78-83, e-mail: reklama@tvsat.pl;

Za treść ogłoszeń redakcja nie odpowiada. **Kolportaż:** Ruch SA Oddział Krajowej Dystrybucji Prasy, 00-958 Warszawa, ul. Jana Kazimierza 31/33, skr. poczt. 12. Tam też informacja o warunkach prenumeraty i sposobie zamawiania: tel. (0-22) 5328-731, 5328-820, 5328-816, fax: 5328-732, Internet: www.ruch.pol.pl, e-mail: prenumerata@okdp.ruch.com.pl.

Konto: Pekao SA IV O/W-wa 12401053-40060347-2700-401112-001 lub kasa Oddziału. **Kolportaż własny i prenumerata redakcyjna**: tel. (0-42) 632-99-12.

Wpłaty na prenumeratę przyjmuje Wydawca na konto: BIG Bank Gdański SA O/Łódź 11601061-08370001

Skład i łamanie: „Łódź-Sat" sp. z o.o. Druk: Drukarnia Prasowa SA, al. J. Piłsudskiego 82, 92-332 Łódź.

Inżynier redakcyjny odpowiada

mgr inż. Seweryn Kobyliński

Pan Bogusław Antczak z Bytomia chciałby dowiedzieć się, dlaczego większość satelitarnych odbiorników cyfrowych nie jest wyposażona w gniazda cyfrowe oraz jak wyglądają takie gniazda.

– Zasadnicze przyczyny są dwie – po pierwsze gniazda takie byłyby najczęściej nieużywane, gdyż do chwili obecnej jest bardzo mało innego sprzętu audiowizualnego, z którym można by dokonywać połączeń cyfrowych.

Druga przyczyna jest zaskakująca – właściciele praw autorskich (do filmów, programów RTV, nagrań muzycznych itp.) wywierają presję na producentów sprzętu cyfrowego, aby ci nie wyposażali swoich wyrobów w gniazda cyfrowe, gdyż ułatwia to dokonywanie pirackich kopii nagrań najwyższej jakości. Jest prawdą, że w systemie cyfrowym wszystkie kopie mogą być identyczne i bezbłędne, w związku z czym trudno odróżnić je od oryginału, a tysięczna kopia może wyglądać jak wzorzec. W systemie analogowym każda kolejna kopia jest zauważalnie gorsza, np. przy dokonywaniu nagrań na kasetach wideo VHS już trzecia kopia odznacza się obrazem bardzo złej jakości. Argument braku gniazd cyfrowych ze względu na ochronę praw autorskich jest jednak słabo uzasadniony. Prowadzi to do utrudnień w sensownym łączeniu sprzętu cyfrowego przez miliony zwykłych, indywidualnych użytkowników. Zawodowcy, a zwłaszcza producenci pirackich nagrań poradzą sobie z tym utrudnieniem, instalując dodatkowe, nieseryjne gniazda w takich urządzeniach cyfrowych nowej generacji, jak odbiorniki i dekodery satelitarne, telewizory, odtwarzacze płyt DVD, magnetowidy itp.

Gniazda cyfrowe wyglądają niepozornie, są zbliżone lub identyczne z tymi, jakie widać na tylnej ściance komputera. Typ gniazd cyfrowych dla sygnałów wizyjnych nie jest jeszcze do końca przesądzony, największe szanse ma tzw. FireWire (międzynarodowe oznaczenie IEEE 1394), ale kandyduje także kilka złączy komputerowych, przede wszystkim PCMCIA, USB i SCSI (występuje w kilku odmianach).

Bardziej przejrzysta sytuacja występuje w gniazdach dla cyfrowych sygnałów fonicznych, gdyż dominującą pozycję zdobywa SPDIF (skrót od nazwy Sony Philips Digital InterFace). SPDIF przypomina dobrze znane gniazdo typu Cinch, ale za nim znajdują się zupełnie inne układy elektroniczne niż dotychczas.

Zasadniczą sprawą nie jest produkowanie odpowiednich gniazdek czy wtyczek cyfrowych, gdyż te nie są skomplikowane, lecz dokładne znormalizowanie postaci sygnałów i produkowanie na skalę masową układów scalonych, wytwarzających i przyjmujących sygnały w postaci cyfrowej.

Pan Marek Woźniak z Hrubieszowa dowiedział się, że istnieją anteny przeciwzanikowe i chciałby uzyskać więcej informacji na ten temat.

– Antena przeciwzanikowa pozwala zmniejszyć niekorzystne efekty w odbiorze sygnałów telewizyjnych i radiowych, wynikające z wahań natężenia sygnału, odbić, zjawiska wielodrogowości, nakładania się, znoszenia i opóźnień sygnału i innych niekorzystnych zjawisk, występujących w praktyce w trakcie rozchodzenia się fal elektromagnetycznych.

W typowym rozwiązaniu instalacji przeciwzanikowej występują co najmniej dwie anteny, przy czym ta druga jest umieszczona w tak specyficzny sposób, że pełni funkcje zapobiegające skutkom zaników. Występują zasadnicze różnice w instalacjach przeciwzanikowych do odbioru programów telewizji satelitarnej i naziemnej.

Przy odbiorze programów satelitarnych dają się we znaki przede wszystkim zaniki sygnału, spowodowane warunkami meteorologicznymi, a konkretnie intensywnymi opadami deszczu. W przyrodzie występuje zjawisko skupienia na małym obszarze intensywnych opadów deszczu w postaci tzw. kolumn deszczowych. Jeżeli dwie anteny satelitarne umieści się w dostatecznie dużej odległości, to w tej samej chwili tylko jedna z nich znajdzie się w strefie zaników sygnału, spowodowanych deszczem. Dla warunków pogodowych, występujących w Europie, odległość przeciwzanikowa dwóch anten satelitarnych powinna wynosić co najmniej 5 km. Nie jest to więc rozwiązanie dla pojedynczych osób, ale z powodzeniem mogą z tego pomysłu korzystać firmy instalujące telewizję kablową na większym obszarze. Dodatkową stację czołową telewizji kablowej, wraz z kompletem anten satelitarnych, instaluje się w dostatecznej odległości od pierwszej i obie stacje łączy się, wykorzystując włókna światłowodowe. Dodatkowe, wolne włókna istnieją przeważnie w kablach światłowodowych, z jakich buduje się rozległe sieci telewizji kablowej.

Inna sytuacja występuje przy odbiorze telewizji naziemnej, gdzie dają się we znaki zaniki sygnału powodowane stanem atmosfery tuż przy powierzchni ziemi, przeszkodami terenowymi, odbiciami od wzgórz oraz budynków, zwłaszcza żelbetowych itp. Rozwiązania techniczne są w tym przypadku zupełnie inne niż dla telewizji satelitarnej, o tyle interesujące, że z pomysłu anten przeciwzanikowych będą mogli korzystać także użytkownicy indywidualni. Dotychczasowa, analogowa telewizja naziemna nie mogła zaoferować skutecznych metod likwidacji skutków zaników sygnału, szansę taką stworzy wprowadzenie cyfrowej telewizji naziemnej. Będą produkowane różne odmiany telewizorów cyfrowych, w tym droższe typy, wyposażone w dwa niezależne gniazda antenowe oraz w układy elektroniczne, dokonujące analizy docierających sygnałów, wybierające korzystniejszy sygnał, uzupełniające w umiejętny sposób chwilowe braki elementów obrazu itp. Do tego celu będą wykorzystywane dwie anteny, umieszczone w mniejszej odległości, rzędu pojedynczych metrów, nierzadko zwrócone w różnych kierunkach. Chodzi o to, aby w sposób celowy wykorzystać to, że sygnały mogą rozchodzić się po różnych trasach, a w tej samej chwili w różnych miejscach nie ulegną identycznym zanikom. Zjawisko jest obserwowane przez posiadaczy telefonów komórkowych – wiedzą oni, że w przypadku zaników często pomaga przesunięcie się w prawo lub w lewo zaledwie o kilkadziesiąt cm. Ponadto będzie się zdarzać, że ten sam program cyfrowy będzie nadawany przez kilka nadajników TV, zainstalowanych w różnych miejscach. Ustawienie dwóch odbiorczych anten TV, zwróconych w kierunku odrębnych nadajników, w znaczny sposób będzie poprawiać jakość i stabilność wizji i fonii. W tej chwili brzmi to dziwnie, będziemy się musieli do tego przyzwyczaić. Sytuacja jest podobna do występującej przy oświetleniu ulicznym – oświetlenie z wielu latarni daje przeważnie lepsze efekty niż zamocowanie jednej dużej lampy na wysokim słupie. Odbiór telewizji cyfrowej za pomocą dwóch anten będzie wskazany szczególnie w rejonach podgórskich, w centrach miast z wysokimi budynkami, przy większych odległościach (na krańcach zasięgu) oraz w ruchu. Istnieją szanse na poprawny odbiór telewizji cyfrowej w czasie jazdy autokarem i dużym samochodem, w samolocie, na statku i na jachcie. Dokładniej będzie to można sprawdzić w przyszłości, gdy zostaną zainstalowane sieci nadajników cyfrowych i będą dostępne telewizory o rozbudowanych właściwościach.

Telewizja analogowa nie stwarzała takich możliwości – zaniki sygnału, zjawy na ekranie, przesunięte w poziomie obrazy bywały dokuczliwe, a nie było skutecznych metod ich eliminacji.

Pan Bohdan Ziółkowski z Łodzi wykazał żywe zainteresowanie zawartością platformy Cyfra+ i zgłosił propozycje rozszerzenia jej oferty, przede wszystkim o polskie programy telewizyjne i radiowe.

– Zawartość każdej platformy cyfrowej jest wypadkową maksymalnej pojemności platformy, koncepcji zawartości programowej, wynikającej m.in. z tego, do kogo program ma być adresowany, możliwości finansowych, zawartych porozumień z właścicielami programów, uzyskanych koncesji itp.

Byłoby wskazane, aby stworzyć szeroką polską platformę, w której byłyby obecne proponowane przez Czytelnika programy: TVP3, TV Puls, TV4, większość audycji regionalnych np. WOT oraz pełna oferta radia publicznego wraz z Radiem Pogoda. Wstawienie tych programów do platformy oznaczałoby konieczność ponoszenia zwiększonych wydatków, gdyż właściciele tych programów nie zgadzają się na ich bezpłatne udostępnienie. Postępowanie platformy Polsat Cyfrowy, polegające na nieodpłatnym włączeniu kilku polskich programów z uzasadnieniem, że są to audycje przeznaczone do powszechnego odbioru i mogą być rozpowszechniane nieodpłatnie, zakończyło się w ostatnich tygodniach protestem właściciela i zablokowaniem ich retransmisji przez satelitę.

Sfinansowanie wprowadzenia do platformy dodatkowych programów może nastąpić np. na zasadzie podniesienia abonamentu satelitarnego (wydaje się, że większość odbiorców nie zaakceptuje takiego rozwiązania) lub przez większe wpływy z reklam, ale w tej dziedzinie nastąpiło w Polsce w ostatnich miesiącach zdecydowane przesycenie, co zaowocowało spadkiem liczby reklamodawców i cen za minutę emisji wstawek reklamowych.

Lepszym rozwiązaniem byłoby zaoferowanie bardziej elastycznej oferty programów satelitarnych np. na takiej zasadzie, że abonent swobodnie decyduje, które 10 programów z 40 zawartych w platformie wybiera i tylko za te płaci. Inne rozwiązanie polegać może na tym, że w ramach abonamentu przysługuje kilkaset godzin odebranych programów, a za zwiększoną porcję trzeba dopłacić. Technicznie jest też możliwe satelitarne rozsyłanie wybranych pozycji programowych na zamówienie, za dodatkową opłatę. Tego rodzaju propozycje staną się wykonalne, gdy platforma satelitarna umocni się i rozszerzy swoje zaplecze techniczne, organizacyjne i studyjne, co może nastąpić w bieżącym roku w związku z połączeniem się Cyfry+ z Wizją TV. Miejmy nadzieję, że ewolucja tej platformy nastąpi w pożądanym kierunku, a nie w stronę wykorzystywania bardziej monopolistycznej pozycji na polskim niebie satelitarnym.

Dyżury specjalistów redakcyjnych

W każdy poniedziałek od godz. 16 do 17 pod nr. tel. **(0–42) 632-99-12** odpowiada na Państwa pytania nasz technik redakcyjny **Piotr Gasparowicz**, a od godz. 17 do 18 o zmianach na transponderach (i nie tylko) udziela informacji **Zdzisław Marchewka (0-33) 842-44-17**.

Oprócz tego, codziennie w godz. 11–17 w naszym sklepie patronackim uzyskać można szczegółowe informacje o sprzęcie satelitarnym i indywidualnym odbiorze. Informacji udzielają Panowie: **Tadeusz Kobus** i **Mariusz Kowalski** pod nr. tel. **(0-42) 654-72-11** lub bezpośrednio w sklepie **„SATTEL"** w **Łodzi, ul. Rybna 8.**

UWAGA! Telefony czynne tylko w godzinach dyżurów

KOMPETENCJA - SZYBKOŚĆ - DOSTĘPNOŚĆ

... w dobrej cenie

Jesteśmy uznanym w Polsce i za granicą integratorem rozwiązań telekomunikacyjnych i teleinformatycznych. Od 14 lat wspieramy naszych Klientów wiedzą i doświadczeniem. Wielu z nich obdarzyło nas swoim zaufaniem, które zaowocowało stałą współpracą. Są pewni naszych kompetencji, jakości i konkurencyjności proponowanych rozwiązań. Dostarczamy im kompletne systemy, elementy, materiały - szybko i niezawodnie, precyzyjnie i na czas.

Zaufało nam wiele firm. Zaufali nam najwięksi. Poznaj komfort współpracy z profesjonalnym partnerem.

VECTOR

VECTOR sp. z o.o., 81-374 Gdynia, ul.Sędzickiego13, tel.(058) 661 50 00, fax (058) 620 75 50,
e-mail: vector@vector.com.pl, http://www.vector.com.pl

Karol Jakubowicz

BBC: 18 programów za abonament

W projekcie nowelizacji ustawy o radiofonii i telewizji przewiduje się udzielanie nadawcom publicznym licencji na nowe programy, poza tymi, które zostały wymienione w samej ustawie. Ma to być rozwiązanie problemu, który już ujawnił się w praktyce, gdy Telewizja Polska SA chciała rozszerzyć działalność programową o nowy kanał informacyjny, ale nie uzyskała zgody walnego zgromadzenia. Istotnym argumentem w takich okazjach było to, że należy trzymać się litery ustawy, a skoro ona nie przewiduje uruchamiania przez nadawców telewizyjnych nowych programów – to trudno.

Na nowym, zdemonopolizowanym rynku medialnym, nadawcy publiczni mają dwa – wśród wielu innych – kłopoty. Po pierwsze, ich programy giną w zalewie licznych ofert komercyjnych. Po drugie, starą formułę programu uniwersalnego trzeba uzupełniać ofertą programów tematycznych, bo tego wymaga widz, poszukujący wygody związanej z faktem, że w danym programie dostaje tylko to, co go interesuje. Nadawca publiczny, który nie może iść z duchem czasu, staje się skansenem starych pomysłów programowych i ulega stopniowej marginalizacji. Wprowadzenie naziemnej radiofonii i telewizji cyfrowej tworzy nadawcom publicznym, którzy z reguły uzyskują własne multipleksy, szansę wyjścia poza dotychczasowe formuły działania.

Dobrze rozumie to BBC, która dawno już przestała być szacowną „Ciocią Beeb", i wykazuje się energią, wolą walki i bezwzględnością młodej, głodnej businesswoman.

Dlatego w styczniu zeszłego roku BBC wystąpiła do angielskiego Ministerstwa Kultury, Mediów i Sportu o zgodę na uruchomienie w ramach naziemnej oferty cyfrowej 4 nowych programów telewizyjnych i 5 radiowych – specjalistycznych, adresowanych do różnych grup odbiorców. Jeszcze przedtem, w październiku 2000 r., poddała te plany konsultacji społecznej. W specjalnej broszurze poinformowała o tych pomysłach i zachęciła wszystkich chętnych do nadsyłania uwag. Następnie wykonała badania marketingowe i ankietowe oraz analizy finansowe, stanowiące podbudowę wniosku skierowanego do ministerstwa.

W zakresie telewizji, wniosek opiewał na następujące nowe programy:

- BBC Three – program adresowany do młodej widowni, zawierający rozrywkę i gatunki fabularne (zarówno komediowe, jak i seriale), mający „odzwierciedlać styl życia i postawy młodzieży w dzisiejszym wielokulturowym Zjednoczonym Królestwie";
- BBC Four – program ambitny, łączący pozycje kulturalne, dokument, publicystykę, dla widzów zainteresowanych zarówno problematyką społeczną i polityczną, jak i wydarzeniami w świecie kultury;
- Dwa programy dla dzieci – w tym jeden dla dzieci w wieku przedszkolnym (poniżej 6 roku życia), a drugi dla dzieci w wieku 6-13 lat. Oba zostały pomyślane jako alternatywa dla komercyjnych kanałów dla dzieci, przy czym pierwszy miał zachęcać małe dzieci do nauki przez zabawę i rozrywkę, drugi zaś – oferować interaktywne pozycje fabularne, rozrywkowe i informacyjne. Oczywiście chodzi tu o jeszcze jedno: o „złapanie" widza, póki jest młody, i wychowanie go sobie, tak by pozostał widzem BBC przez całe życie.

Nowe programy uzupełniłyby dotychczasową ofertę telewizji BBC (BBC One, BBC Two, BBC News 24 i BBC Parliament). Wraz z ich uruchomieniem zaprzestałyby działalności dotychczasowe kanały cyfrowe BBC Choice i BBC Knowledge.

W zakresie radia, BBC zaproponowała uruchomienie 5 nowych programów:

- „Network X" (nazwa robocza) – muzyka czarnych wykonawców, informacje i programy słowne dla młodzieży;
- „Network Y" (nazwa robocza) – program wykorzystujący muzyczne zbiory programowe (nagrania poszczególnych artystów, koncerty itp.) z ostatnich 30 lat,
- „Network Z" (nazwa robocza) – program słowny dla całej rodziny (w tym audycje dla dzieci), zawierający teatr radiowy, programy rozrywkowe i komedie, także reportaże i features;
- Five Live Sports Plus – transmisje sportowe;
- BBC Asian Network – nowy program słowno-muzyczny dla słuchaczy pochodzenia azjatyckiego.

Tym samym uległaby wzbogaceniu dotychczasowa oferta radiowa BBC, obejmująca BBC Radio 1, BBC Radio 2, BBC Radio 3, BBC Radio 4 i BBC Radio 5 Live. Dodatkowym elementem tego działania będzie udostępnienie na terenie Wielkiej Brytanii programu radiowego BBC World Service, który dotychczas mógł być odbierany jedynie poza granicami kraju.

BBC zamierza sfinansować nowe programy przez wykorzystanie nowego poziomu opłaty abonamentowej (wzrost co roku o 2% powyżej inflacji do 2006 r.) oraz oszczędności poczynionych dzięki obniżaniu kosztów własnych.

We wrześniu 2001 r. ministerstwo wyraziło zgodę na uruchomienie wszystkich proponowanych programów z wyjątkiem BBC Three, uznając, że proponowany program nie jest dostatecznie odmienny od istniejących już na rynku programów dla tego segmentu widowni.

Ministerstwo wyraźnie brało także pod uwagę efekt promowania nowej technologii cyfrowej, stanowiącej przyszłość radia i telewizji. Im bowiem więcej technologia ta oferuje programów nadawców znanych i cieszących się popularnością, tym szybciej ludzie przekonają się do zakupu nowego sprzętu. Dlatego ministerstwo postawiło warunek, że np. programy telewizyjne mają wykorzystywać elementy interaktywności oraz posługiwać się Internetem w celu zaoferowania widzom dodatkowych treści i utrzymywania kontaktów z nimi. Wyraźnie chodzi tu o wdrożenie widzów, w tym młodego pokolenia, do korzystania z nowych technologii jako uzupełnienia oglądania telewizji – a przy okazji o przyspieszenie wkraczania Wielkiej Brytanii do społeczeństwa informacyjnego.

Nowym programom narzucono też wysokie progi nowej, oryginalnej produkcji. Za każdym razem podkreślano też, że uruchomienie nowych programów nie może odbyć się kosztem osłabienia oferty dla tej samej grupy odbiorców w podstawowych, uniwersalnych programach BBC.

Jednocześnie minister zaprosiła BBC do przedłożenia nowej, zmodyfikowanej propozycji, jeżeli idzie o BBC Three. Tak też się stało w grudniu 2001 r. Program ten ma być adresowany do widzów w wieku 25-34 lat. W nowej wersji, BBC Three będzie przeznaczał więcej czasu (średnio 15% czasu nadawania) na informację, publicystykę, oświatę, muzykę i sztukę. Około 1/3 tych pozycji będzie stanowiło nową produkcję, wytworzoną specjalnie dla BBC Three. W dni powszednie program będzie nadawał 15-minutowy dziennik w prime-time oraz krótkie biuletyny informacyjne co godzinę aż do północy. Co roku program ma nadawać co najmniej 30 nowych półgodzinnych programów publicystycznych, 30 godzin nowych pozycji edukacyjnych, 50 godzin nowych pozycji muzycznych i artystycznych. Program – a zwłaszcza pozycje oświatowe – będzie wspierać oferta internetowa i interaktywna. Co najmniej 20% audycji zawierać będzie elementy interaktywne.

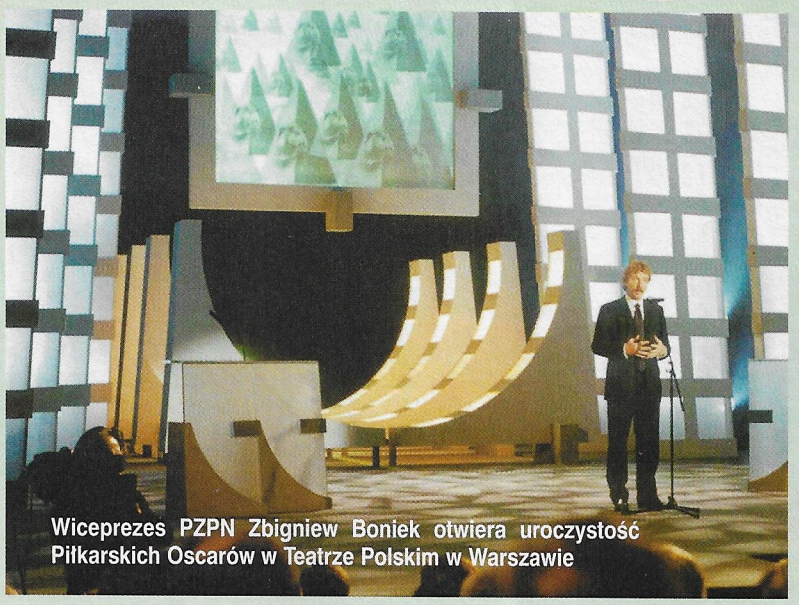
Nie ma jeszcze odpowiedzi ministerstwa, ale BBC liczy, że w tym roku uruchomi wszystkie nowe programy, które mają być powszechnie dostępne dla odbiorców przygotowanych do odbioru programów cyfrowych.

Tymczasem zaś BBC podjęła w programie telewizyjnym BBC One walkę o widownię. Po raz pierwszy od 1955 r., kiedy powstała telewizja komercyjna, BBC ma szansę uzyskać większy udział w widowni. W ofercie BBC dominują – oprócz występującej rzecz jasna informacji – dwa gatunki programowe: popularne gatunki o funkcji relaksowo-rozrywkowej, w tym głównie seriale (telenowele) oraz audycje z pogranicza publicystyki i dokumentu, w tym także seriale dokumentalne (docu soap).

Prasa brytyjska spekuluje, że w ten sposób BBC usiłuje zyskać przychylność i poparcie widzów – a gdy je zdobędzie, niestraszne jej będą grymasy polityków na temat komercjalizacji tego programu.

Canal+ i PZPN rozdały Piłkarskie Oscary

Jerzy Dudek piłkarzem roku



Wiceprezes PZPN Zbigniew Boniek otwiera uroczystość Piłkarskich Oscarów w Teatrze Polskim w Warszawie

Na uroczystej gali, 5 stycznia br. w Teatrze Polskim w Warszawie po raz trzeci wręczone zostały Piłkarskie Oscary. Na imprezie Canal+ i Polskiego Związku Piłki Nożnej nagrodzeni zostali najlepsi piłkarze, trenerzy, sędziowie, dziennikarze i działacze. Za najlepszego piłkarza polscy zawodnicy uznali bramkarza Jerzego Dudka, który już drugi rok z rzędu otrzymał Piłkarskiego Oscara dla najlepszego piłkarza roku. Zawodnik Liverpoolu nie mógł odebrać nagrody osobiście ze względu na rozgrywany tego samego dnia mecz Pucharu Anglii z Birmingham. W jego imieniu Oscara odebrał brat Dariusz Dudek, a wręczył mu go wiceprezes PZPN Zbigniew Boniek.

Gala rozpoczęła się od powitania wygłoszonego przez głównego pomysłodawcę imprezy Zbigniewa Bońka. Na imprezie obecne było wybitne grono zacnych i honorowych gości ze świata sportu, kultury, rozrywki i polityki, wśród nich honorowy prezes PZPN Kazimierz Górski. Warto podkreślić, że laureatów we wszystkich kategoriach wybrali sami piłkarze, którzy kilka tygodni temu wypełnili specjalne ankiety przygotowane dla nich przez Canal+.

Statuetka dla najlepszego trenera powędrowała do selekcjonera reprezentacji Polski Jerzego Engela. Za największe objawienie minionego roku koledzy z boiska uznali Tomasza Moskałę (Groclin Grodzisk Wielkopolski). Na najlepszego bramkarza wybrano Grzegorza Szamotulskiego (Amica Wronki), a najlepszym zawodnikiem ligi polskiej został Maciej Żurawski (Wisła Kraków).

W tym roku galę prowadzili dziennikarze Canal+ Tomasz Smokowski i Andrzej Twarowski. Ten pierwszy zwyciężył w kategorii na najlepszego komentatora telewizyjnego. Na najlepszego dziennikarza prasowego piłkarze wybrali natomiast Adama Godlewskiego („Przegląd Sportowy"). Za najlepszą drużynę zawodnicy polskich klubów uznali Wisłę Kraków, a powody do świętowania ma również prezes „Białej Gwiazdy" Bogusław Cupiał, uznany za najlepszego prezesa klubu. Piłkarze docenili również sędziego Jacka Granata, który zdobył Oscara w kategorii na najlepszego sędziego.

Wśród wręczających nagrody oprócz wspomnianego Zbigniewa Bońka znaleźli się: Roman Kosecki, Olaf Lubaszenko, Andrzej Strejlau, prezes PZPN Michał Listkiewicz, prezes Zarządu Canal+ Christian Kozar, dyrektor do spraw sportu Canal+ Janusz Basałaj, Jacek Ziober oraz Włodzimierz Lubański. **(ami)**

Włodzimierz Lubański zapowiada kolejnego laureata Oscarów 2002

Tegoroczni laureaci Piłkarskich Oscarów

Quality has a Name

Tunery cyfrowe firmy EchoStar

Nowe produkty z oprogramowaniem ECHONAVO

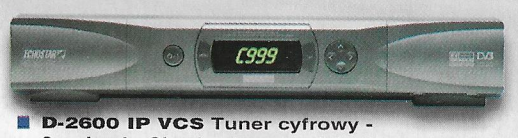
NOWOŚĆ ! Tuner z twardym dyskiem

- **DVR-7000** Tuner cyfrowo-analogowy - 2 gniazda CI, wbudowany pozycjoner i twardy dysk (15+ godz. nagrania)

- PAUZA TRANSMISJI NA ŻYWO

- MOŻLIWOŚĆ ZAPROGRAMOWANIA NAGRAŃ NA KOLEJNE 6 TYGODNI

- ODTWARZANIE ULUBIONYCH UTWORÓW Z TWARDEGO DYSKU (MP3)



- **D-2600 IP VCS** Tuner cyfrowy - 2 gniazda CI, wbudowany dekoder Viaccess i pozycjoner

- **AD-3600 IP VCS** Tuner cyfrowo-analogowy - 2 gniazda CI, wbudowany dekoder Viaccess i pozycjoner

- **DSB-2200 2CI VCS** Tuner cyfrowy - 2 gniazda CI, wbudowany dekoder Viaccess
- **DSB-1200 VCS** Tuner cyfrowy z wbudowanym dekoderem Viaccess

- **DSB-808 Viaccess** Tuner cyfrowy - 2 gniazda CI, wbudowany dekoder Viaccess
- **DSB-707 Viaccess** Tuner cyfrowy z wbudowanym dekoderem Viaccess

NOWY INTERFEJS UŻYTKOWNIKA ECHONAVO

- BOGATA INFORMACJA O PROGRAMACH

- UŁATWIONE PRZEGLĄDANIE

- SORTOWANIE WEDŁUG NAZWY

ECHOSTAR

EchoStar International Corporation - Schuilenburglaan 5a - 7604 BL Almelo - Holandia - Tel: +31 546 815 122 - www.echostar-int.com

Dystrybucja w Polsce: **ProFan** - ul. Kapitańska 5a - 81-331 Gdynia
Tel. 058 661 77 77 - e-mail: office@profan.com.pl, www.profan.com.pl

Jak ratować „wielką ideę telewizji bez granic”?

Przewodniczący niemieckiej telewizji publicznej FRITZ PLEITGEN zaproponował w swoim wystąpieniu adresowanym do polityków zajmujących się sprawami mediów i przedstawicieli nadawców zgromadzonych 15 listopada 2001 roku w Parlamencie Europejskim „Umowę z Schengen dla satelitarnej radiofonii i telewizji”, aby ratować „wielką ideę telewizji bez granic”.

Przy powtórnym rozpatrywaniu dyrektyw dla kablowej i satelitarnej TV można byłoby wykorzystać szansę „dalszego wspierania integracji europejskiej za pomocą tego najważniejszego medium”. Jeśli na ziemi wiele granic zostało obalonych, nie powinno się teraz „tworzyć barier w przestrzeni kosmicznej”. Kodowanie programów telewizyjnych dla poszczególnych obszarów – powiedział Pleitgen – parceluje Europę na wiele cyfrowych „wysepek”. Taki rozwój telewizji nie zbliża Europejczyków ani pod względem politycznym, ani kulturalnym. ARD i ZDF, nabywając prawa do transmisji telewizyjnych ze zbliżających się mistrzostw świata w piłce nożnej, w znacznym stopniu przyczyniają się do tego, czego obawia się sam Pleitgen, że w Europie dojdzie chyba do rozłożenia łaciatego dywanu licencji. W końcu zapłacono wiele milionów właścicielowi praw Leo Kirchowi, aby w tym roku zapewnić sobie transmisję sprawozdań z rozgrywek piłkarskich i za możliwość przeprowadzania transmisji z mistrzostw świata w roku 2006. Jest wątpliwe, czy Leo Kirch zadowoliłby się postulowanym przez Pleitgena „prawem do zwrotu poniesionych kosztów” za nabyte przez niego prawa licencyjne. Dla myślącego kategoriami ekonomicznymi przedsiębiorcy istotne jest również osiąganie zysków, jako kompensaty za ponoszone przez niego ryzyko gospodarcze, co nie jest już ani proste, ani tanie.

Znacznie większy nacisk powinno się położyć na techniczną możliwość odbioru wszystkich platform cyfrowych w Europie. Jest to kwestia tak zwanego dostępu warunkowego „Conditional Acces” (CA). Gdyby miał być on zapewniony za pomocą wersji embedded (d-box) to europejski użytkownik, chcąc obejrzeć żądany program, musiałby postarać się o dodatkowy odbiornik. Gdyby jednak postanowiono tak jak w projekcie ustawy – domaga się Unia Europejska, że we wszystkich cyfrowych odbiornikach, jako dostęp warunkowy ma być wykorzystywane standardowe złącze Common Interface (CI) dla wymienianych systemów CA, byłby to krok w kierunku postulowanej również przez Pleitgena przyszłej „telewizji bez granic”. Jednakże nawet te środki byłyby niewystarczające, gdyż poszczególne pakiety płatnej TV albo też karty abonamentowe dla programów publicznych, jak na przykład SRG ze Szwajcarii, udostępniane są wyłącznie użytkownikom zamieszkałym w danym kraju. Prowadzi to do tego, że żadnego abonamentu BSkyB czy karty BBC nie można legalnie nabywać we Francji, Niemczech lub Polsce, no chyba że ktoś ma krewnych albo znajomych w Wielkiej Brytanii. Ta europejska niepomyślna sytuacja, która faktycznie prowadzi do powstawania nowych granic, zamiast integrowania się Europy musi być usunięta i to bez pozbawiania właścicieli praw ich podstaw finansowych.

W analogowym świecie – mówił dalej Pleitgen – satelitarna transmisja spowodowała, że programy nadawane z jednego kraju mogły być odbierane również w krajach sąsiednich. Wspólnota europejska uznaje od dłuższego czasu – zarówno w dyrektywie „Telewizja bez granic” (1989 r.), jak i w tak zwanych wytycznych dla transmisji kablowych i satelitarnych (1993 r.) – telewizję transgraniczną, jako jeden z najważniejszych środków dla wspierania celów wspólnoty. Telewizja transgraniczna ułatwia poznanie innych krajów, opanowanie języków obcych i tym samym wspiera mobilność siły roboczej. Wymiana informacji ponad granicami ma przy tym wymiar praw człowieka. Prawo do odbioru informacji i idei oraz przekazywania ich dalej, zapisane jest w europejskiej karcie podstawowych praw i w europejskiej konwencji praw człowieka. Zdaniem Pleitgena, „realizacja ustanowionych celów politycznych mediów w Europie nie była nigdy tak zagrożona jak dzisiaj”. Należy oczekiwać, że z początkiem cyfrowych transmisji radiowych i telewizyjnych właściciele praw generalnie będą domagali się „kodowania wszystkich sygnałów telewizyjnych przekazywanych w Europie za pośrednictwem satelitów”. Oznacza to, że w cyfrowym świecie nadawcy radiowi i telewizyjni nie będą mogli już bezpośrednio docierać do swoich słuchaczy i widzów, gdyż urządzenia odbiorcze, ich oprogramowanie i ich kontrolerzy staną się przeszkodami. Aby programów radiowych i telewizyjnych nie poddać całkowicie kontroli obcych przedsiębiorstw, decydujące jest wprowadzenie jednego „europejskiego standardu dla interaktywnej TV”. Dopiero całkowita interoperacyjność wszystkich platform i usług umożliwiłaby wszystkim obywatelom dostęp do wszystkich interaktywnych usług telewizyjnych w Europie. Sam z siebie – mówi przewodniczący ARD – rynek nie jest w stanie wygenerować takiego wyniku. Obecnie możemy obserwować „klasyczny przypadek kiedy to rynek zawodzi”.

Aby ustrzec się przed niedomaganiami rynku europejscy parlamentarzyści mogą ustawowo zaakceptować standardowe złącze Common Interface, jako system dostępu warunkowego (Conditional Access) dla całej Europy, tak jak ich koledzy w Stanach Zjednoczonych, którzy pokazali już, jak się to robi.

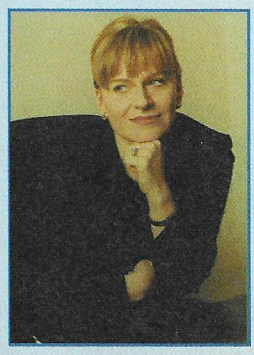
MIECZYSŁAW STANIAK

Personalia

Nowe kierownictwo UPC

Dyrektorem generalnym grupy UPC Polska, w której skład wchodzi największa sieć kablowa, został **Simon Boyd.** Przedtem był wiceprezesem ds. finansowych UPC Polska, a wcześniej dyrektorem finansowym Wizji TV i Atomic TV, kiedy to działały one w strukturze @Entertainment. Jest biegłym księgowym, absolwentem matematyki Imperial College w Londynie. Od dziesięciu lat mieszka w Polsce. Uwielbia jazdę na nartach.

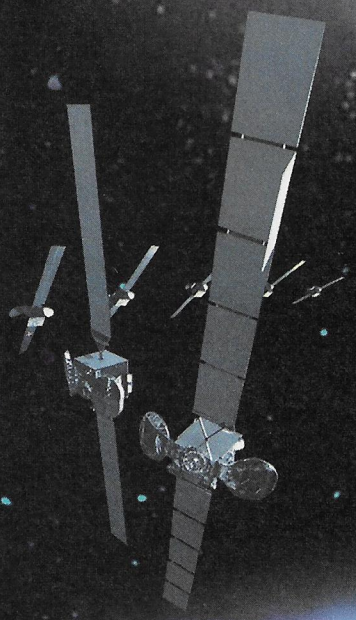
Wiceprezesem ds. finansowych UPC Polska została **Joanna Nieckarz.** Do UPC przeszła z telewizji kablowej Multimedia, gdzie była zastępcą dyrektora finansowego. Jest dyplomowaną biegłą księgową. Ukończyła handel zagraniczny w Szkole Głównej Handlowej w Warszawie. Jeździ na nartach i konno, uprawia jogę.



Dyrektorem ds. sprzedaży i marketingu UPC Polska została **Ewa Visan**. Jest odpowiedzialna za planowanie i realizację strategii marketingowej firmy oraz zarządzanie sprzedażą usług telewizji kablowej. Ma za sobą wiele osiągnięć i bogate doświadczenie, które zdobyła, pracując m.in. jako dyrektor sprzedaży Wizji TV. Jest absolwentką SGH i studiów MBA na Uniwersytecie Warszawskim i Uniwersytecie Ilinois. Interesuje się architekturą wnętrz i uwielbia egzotyczne podróże.

(ami)

Bezpłatna telewizja cyfrowa z satelity ASTRA



Ponad

150 programów

z całego świata

Krystalicznie czysty obraz i dźwięk

Cyfrowa jakość

ASTRALNA PROMOCJA!

Lista zwycięzców w konkursie ASTALNA PROMOCJA.

Zgodnie z regulaminem konkursu firma SES ASTRA uprzejmie informuje, że w naszym wielkim konkursie prawidłowo odpowiedziało 61 osób, które zdobyły główną nagrodę:

ODTWARZACZ PHILIPS DVD 612S otrzymują:

Janusz Bednarz, Opole; Ryszard Brzozowski, Sławno; Robert Hajdak, Bydgoszcz; Jacek Jakubowski, Toruń; Artur Karaś, Lublin; Zenon Łojko, Nowy Dwór Gdański; Stanisław Rajca, Toruń; Eugeniusz Storma, Starogard Gdański; Wojciech Zalewski, Łódź; Marian Żukowski, Wasilków; Lucyna Cieplak, Sorkwity; Barbara Gryniaków, Toruń; Bogusław Kaliciński, Kraków; Edmunda Kawałek, Dźwirzyno; Zygmunt Maliborski, Nowa Dęba; Piotr Michalak, Bydgoszcz; Marek Musiał, Przemyśl; Urszula Waśko, Nowy Sącz; Maciej Auguściński, Toruń; Danuta Białecka, Toruń; Mariusz Dopart, Kudowa Zdrój; Paweł Guminiak, Pabianice; Zygmunt Jeszka, Toruń; Krzysztof Malesiński, Wasilków; Ryszard Michałowski, Pisz; Rafał Pogwizd, Nowy Sącz; Wiesław Przybyłka, Wałbrzych; Mariusz Sadza, Wrocław; Grażyna Ślęczka, Marki; Paweł Cecerski, Podgórzyn; Bernardeta Białecka, Unisław; Michał Domogała, Lipa; Roman Ehlert, Gniew; Zygmunt Fortuna, Oświęcim; Marian Franik, Żernica; Jerzy Kamionowski, Białystok; Mariusz Kieliszek, Stara Wieś; Piotr Kruszelnicki, Bydgoszcz; Andrzej Lipiński, Krosno; Grzegorz Sikorski, Ostrów Wlkp.; Bogusław Sorodnik, Bolesław; Joachim Zakopiec, Barcin; Wiesława Zielińska, Toruń; Damian Żwaka, Ruda Śląska; Ewa Bochińska, Warszawa; Andrzej Dwilewicz, Jelenia Góra; Mariusz Fuławka, Warszawa; Daniela Karaszewska, Wesoła; Jędrzej Kowalski, Warszawa; Anna Kulig, Nowy Sącz; Andrzej Lewandowski, Sianów; Bogdan Pawlak, Piszczak; Marcin Rewers, Żnin; Joanna Szymańska, Kraków; Franciszek Wójcik, Oświęcim; Zbigniew Żurek, Katowice; Paweł Szyc, Biała Podlaska; Robert Dąbrowski, Góra; Norbert Marzela, Olkusz; Mariusz Sowa, Tarnowskie Góry; Rafał Wiśniewski, Konstancin Jeziorna.

Zwycięzcom serdecznie gratulujemy i życzymy dobrego odbioru programów cyfrowych nadawanych z systemu satelitarnego ASTRA

ASTRA
SYSTEM SATELITARNY

Artur Partyka zaprasza

I Międzynarodowy Halowy Mityng Skoków o Tyczce i Wzwyż

Łódź 2002

Pod honorowym patronatem prezesa Rady Ministrów Leszka Millera. Urząd Miasta Łodzi i AZS Łódź organizują I MiędzynarodowyHalowy Mityng w Skokach o Tyczce i Wzwyż pod nazwą „Artur Partyka zaprasza".

Impreza ta adresowana jest do wielotysięcznej widowni, a udział w sportowych zmaganiach zapowiedziały takie gwiazdy światowej lekkoatletyki, jak: **I. Babakowa, V. Veneva, K. Bergqvist, Ch. Austin, K. Holms, W. Voronin** i wielu innych. Całość zawodów poprowadzi Artur Partyka, medalista olimpijski w skoku wzwyż. Rywalizacji sportowej towarzyszyć będą występy gwiazd muzyki oraz liczne konkursy i pokazy skierowane do publiczności.

Artur Partyka zaprasza wszystkich sympatyków sportu do odwiedzenia Łódzkiego Pałacu Sportu w dniu 2 lutego br. Warto!

Jeśli sądzicie państwo, że pierwszym z nich jest Adam Małysz, jesteście w najgłębszym błędzie. Dziwne, prawda? Oczywiście wydawać mogłoby się, iż rzecz będzie o najwspanialszym polskim skoczku wszech czasów – Adamie. Na temat Adama mówi się, pisze i nawet w głupich reklamach o polskiej czekoladzie jakiż on musi być świetny. Jest, bo jest i tyle. Przyzwyczailiśmy się do jego sukcesów i wprost niewyobrażalne stało się, by mogłoby być inaczej. Taki on jest i ma być. No i dobrze, nie będę zabierał miejsca na komentarze transmisji sportowych redaktorowi Filipiakowi, bo on to robi z pewnością lepiej ode mnie, bo zna się na tym.

Jest jeszcze jeden wspaniały Małysz. Na imię ma Mieczysław. Tak właśnie – Mieczysław Małysz. Jest telewizyjnym reżyserem, od lat wielu jednym z najlepszych telewizyjnych twórców Teatru Telewizji. Niektórym – zwłaszcza młodym telewidzom należałoby przypomnieć, cóż to takiego ów Teatr Telewizji. Otóż była to forma, która przez całe lata przyciągała widzów do telewizyjnego ekranu w każdy poniedziałek o godzinie dwudziestej. Wtedy właśnie Jerzy Antczak, wybitny reżyser Telewizyjnego Teatru Popularnego z Łódzkiego Ośrodka Telewizyjnego z Mieczysławem Małyszem zachwycali nas – telewidzów – wspaniałymi realizacjami teatralnych spektakli.

Znam dwóch wspaniałych MAŁYSZÓW

Mieczysław Małysz zachowywał zawsze wysoką formę, nigdy nie prezentował obniżki, o czym teraz chętnie mówi się z żalem o drugim z Małyszów. A Mieczysław Małysz jest i będzie. Tyle tylko, że zapomnieliśmy o istnieniu Jego świetnych spektakli, tych, które zrealizował, i tych, które być może ma jeszcze szansę zaprezentować. Trochę szkoda, że publiczna telewizja zapomniała, że tzw. misja telewizji publicznej pozostaje w dalszym ciągu jej obowiązkiem. Wyjaśnienia jej reprezentantów, że w dalszym ciągu tę misję spełnia, są niczym innym, jak próbą wmawiania telewidzom, że jednak tę rolę spełnia. To są słowa, słowa i jeszcze raz wyłącznie słowa... Póki co, obserwujemy straszny upadek propozycji programowych „najbardziej z komercyjnych publicznych telewizji" – jak ocenił były szef Sejmowej Komisji do spraw Kultury i Środków Masowego Przekazu, były też poseł Jan Maria Jackowski. Odszedł, ale rację miał, niestety... Interesujące jest też, czy również były szef owej komisji, zaś obecnie szef Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji Juliusz Braun ma sugestię na to, by publiczna telewizja znalazła pomysł na – jak to się mówi w języku sportowym – zwyżkowanie formy.

Rozmawiałem na ten temat z wybitnym operatorem – Wojciechem Królem, autorem wielu wspaniałych obrazowych kreacji Teatru Telewizji, z wybitnymi reżyserami Janem Maciejowskim i Tadeuszem Junakiem, którzy podjęliby się chętnie odbudowy tej szlachetnej formy, tylko pozostaje zawsze pytanie, kto da na to pieniądze?

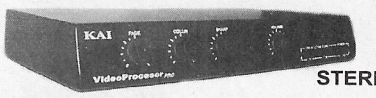
Otóż pieniędzy nie trzeba. Trzeba tylko chęci, dobrych chęci. Wielu aktorów, bardzo wielu aktorów pragnie, by ich sztuka znalazła swoje miejsce „wśród strzech". No, ale między „Bezludną wyspą" a bezsensownymi innymi propozycjami programowymi brak na razie miejsca na coś, o czym widzom może się jeszcze marzyć. Przeważnie funkcjonują głupkowate programy, jak dla przykładu „Małe co nieco" lub programy z życia sfer biznesowych typu „Bywalec", co ostatnio prezentują lokalne stacje telewizyjne, w tym łódzka „Trójka" niestety dominuje. W czasach, kiedy mówi się o powszechnych kłopotach budżetu państwa, VIP-y mają się dobrze. No i dobrze, że mają się dobrze, tylko w jakim celu drażnić większość biednych telewidzów, którzy zaledwie telewizor posiadają?

A wspomniany Mieczysław Małysz mógłby swoją wspaniałą formą dalej nas jeszcze zachwycać. On trenerów nie potrzebuje, jemu tylko potrzebne są możliwości realizacji. Intelektualna mizeria zdaje się niestety towarzyszyć biedzie ogólnej. A jakież to proste, by dać nam – telewidzom trochę nadziei, że kiedy coraz mniej szansy na prostą konsumpcję, dać trochę iluzji i wiary, że polska sztuka teatralna jest smaczniejsza od głupkowatych – mnożących się seriali?

Jest to czas do zastanowienia dla publicznej telewizji, bo „komercyjne" mnie wcale nie obchodzą... Póki co, czas na zmiany...

prof. JERZY WOŹNIAK

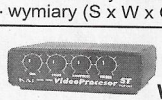
NOWOŚĆ
VideoProcesor *PRO*
Wzmacniacz korekcyjny Audio-Video.



228,-

STEREO-SURROUND

- podwyższa jakość kopii audio-video.
- umożliwia przegrywanie filmów zakodowanych
----------->>> **wszystkie kody !** <<<----------
- współpracuje z każdym magnetowidem, DVD, kamerą.
- wbudowane cztery regulacje: koloru, jasności, konturu (ostrości) i głośności dźwięku - pracuje w PAL i NTSC.
- posiada 4 gniazda - 2 x **EURO** i 2 x **CINCH**
- **automatyczny przełącznik** 2 wejść (EURO i CINCH)
- technologia mikroprocesorowa (wymienne oprogramowanie)
- umieszczony w solidnej metalowej obudowie koloru czarnego.
- wymiary (S x W x G): 260 x 40 x 140 mm



VideoProcesor 98,-
VCP201- MONO
Wzmacniacz korekcyjny Audio-Video.

AudioMix$_{2000}$ **Mikser dźwięku do kaset wideo**

Umożliwia dodanie podkładu słownego lub muzycznego.
88,- **MONO** 134,- **STEREO**

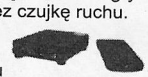
URZĄDZENIA I SYSTEMY TV PRZEMYSŁOWEJ

Przykładowe produkty z oferty (ceny BRUTTO):

Miniaturowa kamera obserwacyjna. **MiniCAM**
Wymiary: 42x42x32 mm
W komplecie: 5 m. kabla, uchwyt i zasilacz. 279,-

MiniCAM 3D
Kamera w obudowie zewnętrznej metalowej.
Wymiary: 70x70x150 mm
W komplecie: 5 m. kabla, uchwyt i zasilacz. 449,-

Sterownik Nagrywania SN-01
Urządzenie umożliwia sterowanie włączaniem nagrywania zwykłego magnetowidu VHS poprzez czujkę ruchu.
- jest ruch - nagrywa
- brak ruchu - nie nagrywa.
- oszczędność taśmy i magnetowidu



289,-

TC59CT 467,-
Kamera o wysokiej jakości !

CAMSAT
Bezprzewodowe kamery, nadajniki i odbiorniki.

Na telefon !

Oferujemy kompletne zestawy nadzoru wideo !

* *Wszystkie nasze kamery współpracują z domowym sprzętem TV.*
* *Istnieje możliwość zakupu mikrofonu - fonii do kamery za 49 zł.*

Sprzedaż wysyłkowa !
Zadzwoń lub Zamów przez Internet !
tel. 052-3715625 **www.kai.com.pl**

KAI
FIRMA ELEKTRONICZNA

KAI Firma Elektroniczna
ul.Toruńska 44A
85-023 Bydgoszcz
www.kai.com.pl

tel./fax (052) 3715625
tel. (052) 37-00-010
kom. 601 63-33-96
e-mail: kai@kai.com.pl

Muzyka klasyczna przez DVB

Odbiór bez zakłóceń ma duże znaczenie zwłaszcza dla programów radiowych z muzyką klasyczną. Wprawdzie na falach ultrakrótkich w zależności od regionu można znaleźć nieliczne stacje radiowe nadające ten rodzaj muzyki, jednak jej czysty odbiór jest tu ze względu na dużą ilość stacji tylko rzadko możliwy. Natomiast za pośrednictwem satelity programy te docierają do odbiorców z cyfrową jakością i przede wszystkim bez przykrych ubocznych efektów dźwiękowych w rodzaju szumów, świerszczeń, przesłuchów itp.

Kolejną zaletą satelitarnej transmisji jest oczywiście też różnorodność programów, w żadnym razie nieporównywalna z tą, jaką oferują zwykłe środki przekazu. O ile na UKF można znaleźć od jednego do trzech programów z muzyką klasyczną, poprzez satelitę mamy dostęp do niemal dwudziestu. Znajdziemy tu nie tylko nadawców radia publicznego, ale także wielu międzynarodowych nadawców, którzy miłośnikom muzyki klasycznej oferują w dal brzmienia radiowych orkiestr symfonicznych. Szczególnie z Francji wiele programów transmitowanych jest za pośrednictwem satelitów Astra i Eutelsat. W bukiecie programów Canal Satellite Digital – oferenta płatnej TV – jest w sumie 46 ogólnie dostępnych programów radiowych. Mogą one zaspokoić gust niemal każdego słuchacza. Także w obszarze muzyki klasycznej i generalnie kultury jest tu wiele ciekawych propozycji. W programach takich jak France Musique, Radio Calssione, Hector, Nouveau Classique, Prestige Classique czy Classique FM prezentowane jest szerokie spektrum francuskiej i międzynarodowej klasyki.

Hiszpańscy nadawcy muzyki poważnej

Brzmienie klasyki możemy usłyszeć też w programach hiszpańskich rozgłośni radiowych: Sinfo Radio Antena 3, Cadena SER, Catalunya Musica, Classic Maestro i Canal Cultural. Programy te nadawane są również w jednym pakiecie radiowym, a więc tak jak w przypadku programów francuskich do odbioru bukietów radiowych niezbędny jest cyfrowy odbiornik CICAM, który pozwala wybierać także podnośne. Konkretnie oznacza to, że stacje radiowe nadają swoje programy w ramach specjalnego pakietu. Nie mogą one jednak być z niego wywoływane za pomocą zwykłego przycisku kanał poprzedni – kanał następny, lecz przy użyciu przycisku wyboru dźwięku, który zazwyczaj wykorzystywany jest do wybierania różnych wersji językowych programu telewizyjnego, na przykład EuroNews. Po naciśnięciu tego przycisku na ekranie wyświetlane jest kolejne menu zawierające wykaz odpowiednich stacji.

Przycisk wyboru dźwięku

Ale i tu poszczególne odbiorniki różnią się od siebie. Chociaż DVD jest w zasadzie jednolitym cyfrowym standardem, to jednak po stronie oferentów programów istnieje pewna swoboda działania i odstępstwa od reguł w transmisji. Tak też jest w przypadku francuskich i hiszpańskich programów radiowych. Producenci odbiorników tymczasem przystosowali już do tego swoje oprogramowania, dokonując w nich niezbędnych korekt, które umożliwiają odczytywanie nazwy programu i informacji nadawcy. Jeżeli odbiornik nie ma takich możliwości, to odpowiednio wyświetla on symbole „Track 1 do Track 20". Przy tym oczywiście nie można rozpoznać nazwy żadnej stacji. Oprogramowanie niektórych odbiorników może być uaktualnione za pośrednictwem Internetu albo przez satelitę. Tak więc wtedy również da się jednoznacznie zidentyfikować odbierany program.

Z Niemiec tylko oferty radia publicznego

Wracając do omówienia programów z muzyką klasyczną, oczywiście nie można zapomnieć o ofertach niemieckojęzycznych. Są to wyłącznie programy radia publicznego, dobrze znane już z transmisji naziemnych na zakresach fal ultrakrótkich. NDR nadaje klasykę w programie NDR-Kultur. Z Bawarii oferowana jest ona na kanale Bayern 4. Także w cyfrowym bukiecie radiowym ARD można usłyszeć programy: Bremen 2, Radio 3, hr2, hr-klassik, jak i SWR 2 oraz WDR 3. Również austriackie radio ORF udostępnia w swoim cyfrowym bukiecie DVB program z muzyką klasyczną ORF 1. Z Włoch emitowany jest program radia publicznego RADIOTRE, jak i szczególnie specjalizujący się w klasyce FD Auditorium. Jako prywatny oferent występuje tu Dayclassic, który jednak często nadaje swój program, wykorzystując zbyt małą prędkość przekazu danych, co powoduje, że w czasie transmisji dźwięk staje się przytłumiony i tym samym odbiór niewyraźny. Włoskie programy nadawane są w systemie cyfrowym przez satelitę Eutelsat. Również na pozycji orbitalnej 13 st. Wschód obecne jest chorwackie radio HRT-HR3, jak i jego słoweński odpowiednik RTV-SLO3. Ze Szwajcarii pochodzi program radia publicznego Swiss Classic. Na jego zawartość wskazuje już sama nazwa. Jest on dodatkowo nadawany w systemie Astra Digital Radio. W Holandii swój program oferuje ClassicFM. Można go odbierać tylko w systemie cyfrowym za pośrednictwem Astry. Odpowiednio taką samą nazwę Radio Classica noszą obydwie stacje radiowe z Hiszpanii i Włoch, które jak zdradza ich nazwa, w programach swoich mają muzykę klasyczną. Szczegółowe dane dotyczące odbioru poszczególnych programów zamieszczamy w tabeli na stronie 15.

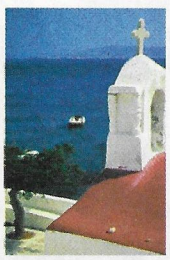
Połączenie z urządzeniem hi-fi

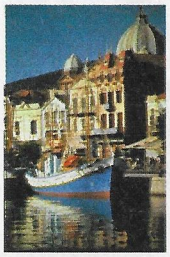
W celu uzyskania doskonałego dźwięku zalecane jest podłączenie cyfrowego odbiornika CICAM do urządzenia hi-fi za pomocą przewodu zaopatrzonego w końcówki Cinch. Tym samym przy korzystaniu z radia odbiornik TV może być wyłączony. Zasadniczo do odbioru programów potrzebna jest antena satelitarna Multifeed o średnicy talerza 85 cm. W zależności od liczby wymaganych przyłączeń, niezbędne jest zastosowanie innego konwertera (LNB). W sumie są tu następujące możliwości: do odbioru indywidualnego (jeden odbiornik) przeznaczony jest pojedynczy uniwersalny konwerter (Universal-Single-LNB). Przy podłączeniu dwóch odbiorników znajduje zastosowanie podwójny konwerter (Universal-Twin-LNB). Jeżeli z anteny satelitarnej ma korzystać więcej niż dwóch użytkowników to można w niej zamontować uniwersalny konwerter Quad (maksymalnie dla czterech przyłączeń) albo uniwersalny konwerter Quattro. W każdym przypadku do połączenia w sumie dwóch konwerterów – jednego dla Astry, drugiego dla Eutelsata – niezbędny jest multiprzełącznik DiSEqC. Również tu istnieją różne modele oraz możliwości zastosowania. Do odbioru przez jednego, dwóch i czterech użytkowników wykorzystywany jest multiprzełącznik 2/1 DiSEqC. Przy podłączeniu drugiego uniwersalnego konwertera Quattro, a więc do odbioru przeznaczonego dla więcej niż czterech użytkowników, niezbędny jest multiprzełącznik 9/4 albo 11/8 DiSEqC. W przypadku obydwu modeli istnieje możliwość poszerzenia liczby odbiorców przez dokupienie kolejnych kaskad. Ponadto mogą one doprowadzać również sygnały naziemne, na przykład z anteny UKF czy dostępnego przyłącza sieci kablowej.

Opracował MIECZYSŁAW STANIAK

travel channel

Wybierzcie się "Nad Morze Śródziemne" wraz z Travel Channel - jedynym kanałem telewizyjnym, który przedstawia pełne informacji i fascynujące programy o podróżach!





Przez najbliższy miesiąc zobaczycie...

- zabawne i pełne informacji programy z krajów śródziemnomorskich
- najlepsze wakacyjne pomysły z południa Francji i z wysp Grecji
- programy kulinarne, od których zgłodniejecie
- niezwykłe konkursy, w których na pewno musicie wziąć udział!

Najlepsze pomysły na podróż - tylko w Travel Channel!

Jeżeli jeszcze nie możecie oglądać Travel Channel, koniecznie zawiadomcie o tym operatora swojej sieci kablowej! A jeśli po prostu chcecie dowiedzieć się czegoś więcej o naszej ofercie, skontaktujcie się z nami. Naszym polskim przedstawicielem jest firma Polymus Program, ul. Rosoła 10, 02-797 Warszawa, tel.(+22) 648 40 72, fax;(+22) 648 40 73, e-mail: office@polymus.pl;

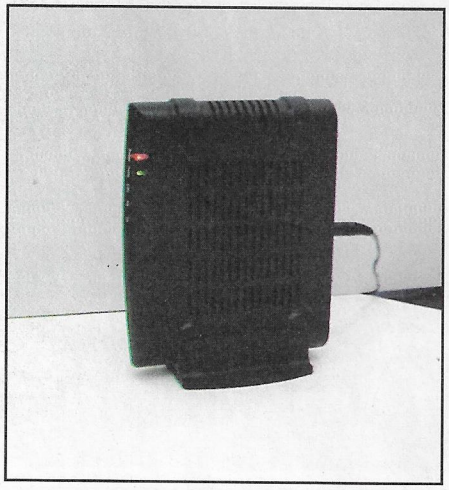
Radosław Oprządek, Dorota Gałązka

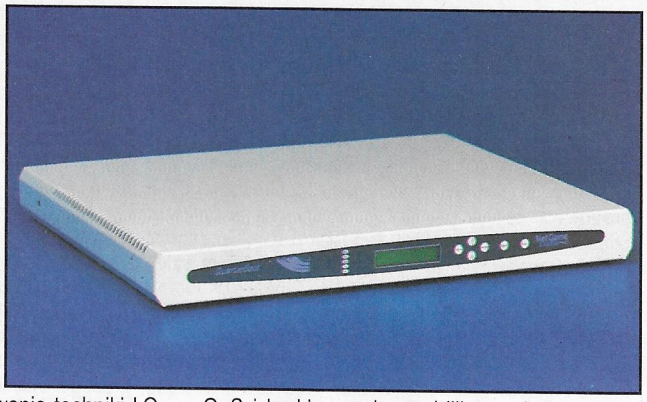
CORESMA – droga do sukcesu

SATEL SA przedstawia nowy system dostępowy do Internetu produkcji firmy CORESMA dla sieci telewizji kabowej

Na rynku kablowym w ostatnim czasie można zaobserwować zwiększony ruch, jeżeli chodzi o ofertę systemów umożliwiających dwukierunkową transmisję internetową. Pęd ku standaryzacji zaowocował powstaniem finalnej wersji standardu DOCSIS. W ślad za tym w ofercie firmy CORESMA pojawił się nowy system dostępowy CC8000, w pełni zgodny ze standardem DOCSIS 1.1 i EURODOCSIS (w zależności od wersji).

Wytwórca sprzętu położył nacisk na optymalizację cenową systemu co jest jego niezaprzeczalną zaletą. W wyniku tego urządzenie (CMTS) posiada wymienne moduły kanałowe Upstream (maksymalnie 8 kanałów), co pozwala użytkownikowi optymalnie dopasować system do jego potrzeb. Również umożliwia to dalszą rozbudowę systemu związaną z powiększającą się liczbą użytkowników (abonentów). System wymiennych modułów powoduje również zredukowanie kosztów rozbudowy systemu. Możliwość efektywnej pracy CC8000 z wieloma kanałami zwrotnymi spowodowała konieczność zastosowania techniki LOAD BALANCING (dobrze znanej z systemu NeMo, która umożliwia sterowanie założoną przepływnością w każdym kanale). Stanowi to nowatorskie rozwiązanie, które likwiduje problemy z ograniczoną przepływnością w kanale zwrotnym. Gwałtowny rozwój Internetu spowodował konieczność stosowania wyższych przepływności w kanale zwrotnym (np. serwery gier, gry sieciowe i sieci peer to peer).





Zwracamy przy okazji uwagę, że dwa poprzednie systemy (NeMo i QuarterBack) są nadal dostępne w naszej ofercie. Wynika to z ich zalet. Zaletą systemu NeMo jest duża odporność na zakłócenia i zmiany poziomu sygnału w kanale oraz możliwość pracy zarówno z DCHP, jak i stałymi IP. QuarterBack oferuje łatwy do konfigurowania system DOCSIS 1.0 wraz z pełnym oprogramowaniem w postaci interfejsu graficznego (FOCS). Dodatkową zaletą systemu QuarterBack jest możliwość uruchomienia go w trybie STAND ALONE (z ujednoliconą usługą QoS i brakiem pełnego billingu użytkowników, co daje możliwość rezygnacji z dodatkowego serwera i czyni system bardziej przejrzystym). Oprogramowanie FOCS może być wykorzystywane we wszystkich systemach firmy CORESMA. Cechą łączącą powyższe systemy jest obsługa modulacji QPSK w kanale zwrotnym.

Równolegle firma CORESMA WPROWADZA NA RYNEK NOWY modem kablowy zgodny ze standardem DOCSIS – Phazer USB. Jest on w pełni kompatybilny z wymaganiami stawianymi modemom przez system DOCSIS 1.1. Dodatkowo posiada pełną wizualizację stanu modemu za pomocą wskaźników LED oraz jest certyfikowany przez Cablelab.

Poniżej przedstawiamy parametry techniczne omawianego modemu.

Omawiane wyżej urządzenia będą zaprezentowane na spotkaniu Klubu Internetowego Satelnet w dniu 19 lutego 2002 r. w Warszawie. Szczegóły w komunikacie w bieżącym numerze na stronie 15.

Phazer USB

Kanał dosyłowy	
Demodulacja	64 QAM, 256 QAM
Przepływność	30 Mbps (64QAM) 43 Mbps (256QAM)
Zakres częstotliwości	88 MHz – 860 MHz
Pasmo	6 MHz
Sygnał wejściowy	-15 dBmV – +15 dBmV
Kanał zwrotny	
Modulacja	QPSK, 16 QAM
Przepływność	320K, 640K, 1280K 2560K, 5120 Kbps (QPSK) 640K, 1280K, 2560K 5120K, 10240 Kbps (16QAM)
Zakres częstotliwości	5 MHz – 42 MHz
Pasmo	200 KHz, 400 KHz, 800 KHz 1600 KHz, 3200 KHz
Sygnał wyjściowy	+8 to +58 dBmV (QPSK) +8 to +55 dBmV (16QAM)

Zarządzanie	
MIB	SNMPv2 with MIB DOCSIS MIB Bridge MIB
Bezpieczeństwo	
Szyfrowanie	40/56-bit DES with RSA key management
Interfejs	
LAN	Ethernet 10/100 Mbps
USB	Win98, WinMe, Win2000
TV	F-type 75 ohm
Warunki pracy	
Zasilanie	Device Input 12VDC/1Amp
Temperatura pracy	0° C – 40° C
Wilgotność otoczenia	10% – 90%
Temperatura składowania	-10° C – 60° C

Stacje radiowe nadające muzykę klasyczną przez DVB

Satelita	Transponder	Stacja radiowa	Częstotliwość	Pol.	SR	FEC	Bukiet
Astra 1 E, 19,2 st. Ost	71	Bremen 2	11.837 GHz	H	27500	3/4	ARD Digital
Astra 1 E, 19,2 st. Ost	71	Bayern 4	11.837 GHz	H	27500	3/4	ARD Digital
Astra 1 E, 19,2 st. Ost	71	hr 2	11.837 GHz	H	27500	3/4	ARD Digital
Astra 1 E, 19,2 st. Ost	71	hr klassik	11.837 GHz	H	27500	3/4	ARD Digital
Astra 1 E, 19,2 st. Ost	77	ORF 1	11.954 GHz	H	27500	3/4	ZDF Vision
Astra 1 E, 19,2 st. Ost	74	Classic Maestro	11.895 GHz	V	27500	3/4	Canal+ Espana
Astra 1 E, 19,2 st. Ost	76	Sinfo Radio 3	11.934 GHz	V	27500	3/4	Canal+ Espana
Astra 1 E, 19,2 st. Ost	76	Cadena SER	11.934 GHz	V	27500	3/4	Canal+ Espana
Astra 1 E, 19,2 st. Ost	76	Canal Cultural	11.934 GHz	V	27500	3/4	Canal+ Espana
Astra 1 E, 19,2 st. Ost	76	Catalunya Musica	11.934 GHz	V	27500	3/4	Canal+ Espana
Astra 1 F, 19,2 st. Ost	85	Radio 3	12.110 GHz	H	27500	3/4	ARD Digital
Astra 1 F, 19,2 st. Ost	85	MRD Kultur	12.110 GHz	H	27500	3/4	ARD Digital
Astra 1 F, 19,2 st. Ost	85	SWR 3	12.110 GHz	H	27500	3/4	ARD Digital
Astra 1 F, 19,2 st. Ost	85	WDR 3	12.110 GHz	H	27500	3/4	ARD Digital
Astra 1 F, 19,2 st. Ost	90	Radio Classique	12.207 GHz	V	27500	3/4	Canal Satellite
Astra 1 F, 19,2 st. Ost	90	Classique FM	12.207 GHz	V	27500	3/4	Canal Satellite
Astra 1 F, 19,2 st. Ost	100	Nouveau Classique	12.402 GHz	V	27500	3/4	Canal Satellite
Astra 1 F, 19,2 st. Ost	100	Pretstige Classique	12.402 GHz	V	27500	3/4	Canal Satellite
Astra 1 G, 19,2 st. Ost	109	Classic FM	12.574 GHz	H	22000	5/6	Canal+ NL
Eutelsat Hot Bird 4, 13 st. Ost	114	France Musique	10.796 GHz	V	27500	3/4	TPS
Eutelsat Hot Bird 4, 13 st. Ost	114	Hector	10.796 GHz	V	27500	3/4	TPS
Eutelsat Hot Bird 4, 13 st. Ost	118	Radio Classique	10.873 GHz	V	27500	3/4	TPS
Eutelsat Hot Bird 5, 13 st. Ost	90	HE 3	12.520 GHz	V	27500	3/4	HRT
Eutelsat Hot Bird 3, 13 st. Ost	85	Swiss Classic	12.399 GHz	H	27500	3/4	SBC Switzerland
Eutelsat Hot Bird 3, 13 st. Ost	80	RTV SLO 3	12.303 GHz	V	27500	3/4	RTV
Eutelsat Hot Bird 3, 13 st. Ost	77	Day Classic	12.245 GHz	H	27500	3/4	diverse
Eutelsat Hot Bird 3, 13 st. Ost	70	Radio Classica	12.111 GHz	V	27500	3/4	Telespazio
Eutelsat Hot Bird 2, 13 st. Ost	54	FD Auditorium	11.804 GHz	V	27500	3/4	RAI
Eutelsat Hot Bird 2, 13 st. Ost	53	Radio Classica	11.785 GHz	H	27500	3/4	Retevision

Zaproszenie

Klub Internetowy SATELNET ma zaszczyt zaprosić na jednodniowe seminarium nt.

„Internet oraz inne usługi multimedialne w sieciach kablowych, hotelach, pensjonatach oraz szkołach"

organizowane przez SATEL SA i ASTRA MARKETING POLSKA

Spotkanie odbędzie się 19 lutego 2002 r. w Centrum Konferencyjno-Szkoleniowym Hotelu BOSS w Warszawie – Miedzeszyn ul. Zwanowiecka 20 (www.hotelboss.com.pl).

W programie między innymi:

1. Dwukierunkowy szerokopasmowy dostęp do Internetu oraz usługi multimedialne za pośrednictwem satelity ASTRA.
2. Internet i inne usługi multimedialne w sieciach hotelowych na przykładzie rozwiązań firm CORESMA i NETGEM.
3. Internet w szkole z wykorzystaniem telewizji kablowej i systemu INTERNET TV firmy NETGEM.
4. Nowe internetowe urządzenia dostępowe i multimedialne dla sieci telewizji kablowej:
   – CMTS typu CC 8000 i modemy Phazer USB firmy CORESMA.
   – modem kablowy z wbudowaną przeglądarką WebTV firmy NETGEM.
   – Activy – Set-Top-Box nowej generacji (SIEMENS).
5. Nowe propozycje SATEL SA w zakresie elementów pasywnych dla multimedialnych systemów CATV.

Szczegółowe informacje na stronie www.satel.com.pl

Osoby zainteresowane udziałem w seminarium prosimy o kontakt telefoniczny z DZIAŁEM HANDLOWYM SATEL SA: tel./fax (22) 771 43 83; tel./fax (22) 841 31 52; lub e-mail: info@satel.com.pl

Tematyka INTERNET W SZKOLE realizowana jest przy współpracy i pod patronatem OIGKK

Wpływ komunikacji w kanale zwrotnym na wielkość nodów optycznych w sieciach HFC

Jacek Jankowski – wiceprezes firmy SATLAN Sp. z o.o.

Przedmiotem artykułu jest analiza czynników wpływających na przepustowość kanału zwrotnego oraz określenie odpowiedniej strategii jego kształtowania. Ta metodologia pozwoli na:

* **określenie modelu rozdziału częstotliwości w kanale zwrotnym opartego na analizie stopnia penetracji nowych usług interaktywnych, natężenia komunikacji i skuteczności szerokości pasma;**
* **zdeterminowanie przepustowości nodu w istniejącym paśmie kanału zwrotnego 5-65 MHz przy różnym stopniu wykorzystania usług;**
* **porównanie kosztów inwestycji dla różnych strategii rozwoju kanału zwrotnego.**

W artykule wykorzystano wyniki doświadczeń z USA zawarte w opracowaniu dyrektora planowania strategicznego systemów sieci naziemnych Scientific-Atlanta Inc., Tima Wilka.

Analiza komunikacji w kanale zwrotnym

Szybki rozwój społeczeństwa, zwiększona potrzeba rozrywki i wymiany informacji, postęp w technikach medialnych przyniosły operatorom TV kablowej nowe wyzwania. Wyłączny przekaz programów TV i radiowych nie jest już atrakcyjny. Sytuacji nie poprawia zwiększanie ilości transmitowanych kanałów. Operatorzy zaczęli się uskarżać na stagnację, a niekiedy wręcz na spadek przychodów z sieci TV kablowej. Sytuację pogarsza rosnąca konkurencja ze strony silnych finansowo nadawców, oferujących oprócz cyfrowych pakietów programów TV i radiowych, również niektóre usługi interaktywne, jak dostęp do Internetu, pocztę elektroniczną, systemy NVOD. Odpowiedzią na te wyzwania może być rozpoczęcie wprowadzania nowych multimedialnych usług interaktywnych w istniejących sieciach TV kablowej. W tym momencie pojawiają się niezwykle istotne dla operatora pytania dotyczące budowy i pojemności kanału zwrotnego. Ile usług interaktywnych i przy jakiej penetracji może być świadczonych w paśmie 5-65 MHz? A co najistotniejsze, jakie kroki winien podjąć operator, aby być pewnym, że przyjęta strategia rozwoju uwzględnia również przyszłościowe plany zwiększania przepustowości kanału zwrotnego?

Przede wszystkim operator musi mieć wizję oferowanych usług oraz przewidzieć zwyczaje abonentów i rodzaj komunikacji. Następnie należy przeprowadzić wstępną analizę produktów dla określenia przepustowości poszczególnych odcinków sieci (skuteczność wykorzystania pasma, czy uzyskiwane parametry są różne dla różnych dostawców). I na koniec, bieżące modernizacje i przebudowy sieci muszą uwzględniać kierunki przyszłych przemian.

Analiza usług interaktywnych

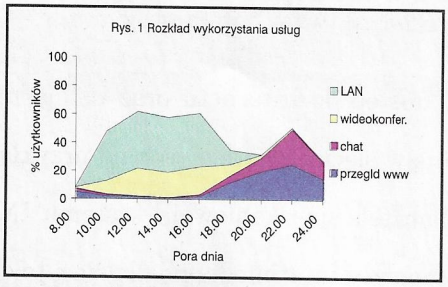
Świadczenie multimedialnych usług interaktywnych związane jest z koniecznością dwukierunkowej transmisji obrazu, dźwięku i danych. Jednak wykorzystywanie transmisji w kanale zwrotnym nie od razu musi być związane z usługami interaktywnymi. Systemy nadzoru i kontroli sieci, świadczenie usług dla służb miejskich (np. monitorowanie i regulacja węzłów cieplnych, zdalny pomiar i rejestracja wskazań liczników energii itp.) względnie przesyłanie impulsów w systemie pay-per-view wymagają stosunkowo wąskiego pasma (<1 MHz) i mogą być realizowane w aktywnym kanale zwrotnym bez konieczności zwracania większej uwagi na wielkość nodów optycznych, czy ilość wzmacniaczy w kaskadzie. Nowe usługi interaktywne wykorzystują szersze pasmo (> 1 MHz) w dłuższych przedziałach czasowych.

Nie ma jednolitych systemów przyporządkowania częstotliwości transmisji w kanale zwrotnym, a okna przesyłowe są różne dla różnych produktów od różnych dostawców. Dlatego plan rozdziału pasm jest przedmiotem indywidualnych analiz inżynierskich, uwzględniających wszystkie przewidywane usługi i rodzaj stosowanych urządzeń.

Transmisja danych – modemy kablowe

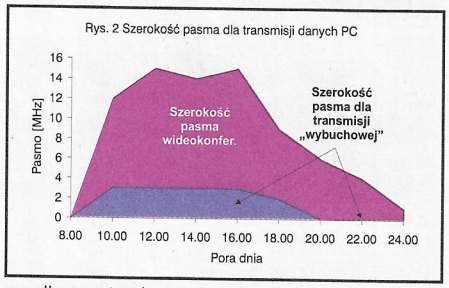
Najszybciej obecnie wprowadzaną usługą jest udostępnienie w sieciach HFC Internetu i wszelkich związanych z tym usług towarzyszących. W niektórych wypadkach transmisja danych w kanale zwrotnym związana jest z emulacją LAN lub przekazem obrazu, np. wideokonferencji, przy czym usługa ta charakteryzuje się ciągłą transmisją, podczas gdy przy pozostałych przekaz w kanale zwrotnym jest „wybuchowy". Wszystkie te usługi realizowane są z różną prędkością transmisji (od ok. 0,4 kb/s w wypadku przeglądania stron do 20 kb/s dla emulacji LAN czy 384 kb/s dla wideokonferencji). Stąd wynika konieczność przydziału określonych szerokości pasm częstotliwości transmisji zwrotnej i ich odpowiednie rozmieszczenie w kanale 5-65 MHz.

Rys.1 pokazuje przykład rozkładu wykorzystania usług w ciągu dnia w oparciu o wyniki badań w USA. W godzinach pracy główne zapotrzebowanie



na usługi związane jest z emulacją LAN oraz wideokonferencjami dla ok. 20% użytkowników. Wieczorem zaś następuje stopniowe przesunięcie na przeglądanie stron www oraz chat-on-line. W szczycie stopień wykorzystania sięga 60% abonentów korzystających z transmisji danych.

Jak pokazano na rys. 2, maksymalna szerokość pasma wymagana jest w godzinach pracy rano i wczesnym popołudniem. Dla ok. 50% penetracji danej usługi dla 500 HP, usługi interaktywne wymagają nominalnie ok. 3 MHz pasma. Jednak, gdy dodana zostaje transmisja dla wideokonferencji, zapotrzebowanie na pasmo wzrasta 500% do 15 MHz.



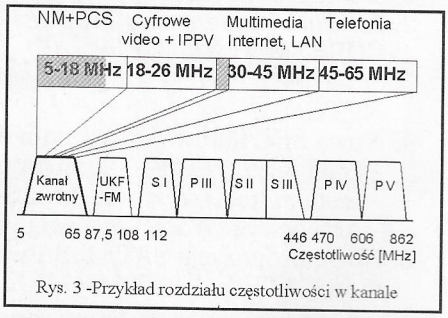
Stosowane obecnie prędkości transmisji w kanale zwrotnym kształtują się od 32 do 128 kb/s. Przekaz następuje w 1-2 MHz kanałach, które mogą być rozrzucone w całym zakresie kanału zwrotnego. Praktycznie dla świadczenia tych usług przewiduje się pasmo od 8 do 12 MHz.

Telefonia przewodowa

Telefonia wymaga najszerszego pasma zależnego od penetracji przypadającej na jeden nod optyczny. Przy projektowaniu sieci należy założyć wyższą penetrację (> 50%). Parametry urządzeń od różnych dostawców znacznie różnią się między sobą. Dla różnych technik modulacji i protokołów, liczba jednoczesnych połączeń w paśmie 1 MHz w kanale zwrotnym może zawierać się między 12 i 60 linii. Odpowiada temu wymóg szerokości pasma w kanale zwrotnym od 5 do 22 MHz. W wypadku telefonii zarówno dla wyższych częstotliwości, jak i dla niższych opóźnienie grupowe zwiększa się wraz z liczbą wzmacniaczy w kaskadzie. Np. dla pasma modulacji 2 MHz w zakresie 38-40 MHz opóźnienie wynosi ok. 200 ns dla trzech wzmacniaczy. Z tego względu liczba wzmacniaczy winna być minimalizowana.

Przydział widma częstotliwości

Planując rozmieszczenie pasm częstotliwości w kanale zwrotnym przyporządkowanych danym usługom, należy uwzględnić fakt wyższego poziomu ingresów dla dolnego zakresu. Z tego względu przedział ten może być wykorzystywany jedynie w wypadku usług, gdzie transmisja jest sporadyczna, np. system zarządzania siecią, względnie dla typu usług, które są szczególnie odporne na zakłócenia, np. PCS (personal communication service). Statystycznie najwięcej ingresów występuje w zakresach 5-15 i 26-30 MHz. Dlatego należy unikać tych pasm przy planowaniu częstotliwości transmisji.



Rys. 3 -Przykład rozdziału częstotliwości w kanale

Dalszy ciąg w następnym numerze

Vivendi za Atlantykiem

W Waszyngtonie poinformowano o kolejnej wielkiej fuzji medialnej. Tym razem chodzi o francusko-kanadyjski koncern Vivendi Universal, który – za 10,7 mld dolarów w akcjach i gotówce – przejmuje przedsiębiorstwa produkcji filmowej i telewizyjnej należące do USA Networks.

Firma, której prezesuje Jean-Marie Messner, ma objąć 43 proc. akcji amerykańskiego koncernu, zyskując kontrolę m.in. nad dwiema sieciami kablowymi – USA Networks i Sci-Fi oraz nad Studios USA.

Barry Diller, były szef wytwórni filmowych Paramount i Fox, zajął miejsce wiceprezesa USA Networks, odpowiedzialnego za produkcję filmową i telewizyjną.

Przypomnijmy, że kupując dwa lata temu za 34 mld dolarów koncern Seagram Company, Vivendi stał się właścicielem jednej z czołowych hollywoodzkich wytwórni filmowych Universal Studios. **(KB)**

Włoska telewizja publiczna RAI ma do końca bieżącego roku wyłączność na transmisje wszystkich uroczystości watykańskich. Ta pierwsza tego typu

Monopolista RAI

umowa między Watykanem i telewizją publiczną ma pozwolić na szerszą informację o najważniejszych wydarzeniach watykańskich oraz o działalności papieża. W umowie znalazła się klauzula o bezpłatnej wymianie nagrań archiwalnych. **(KB)**

USA

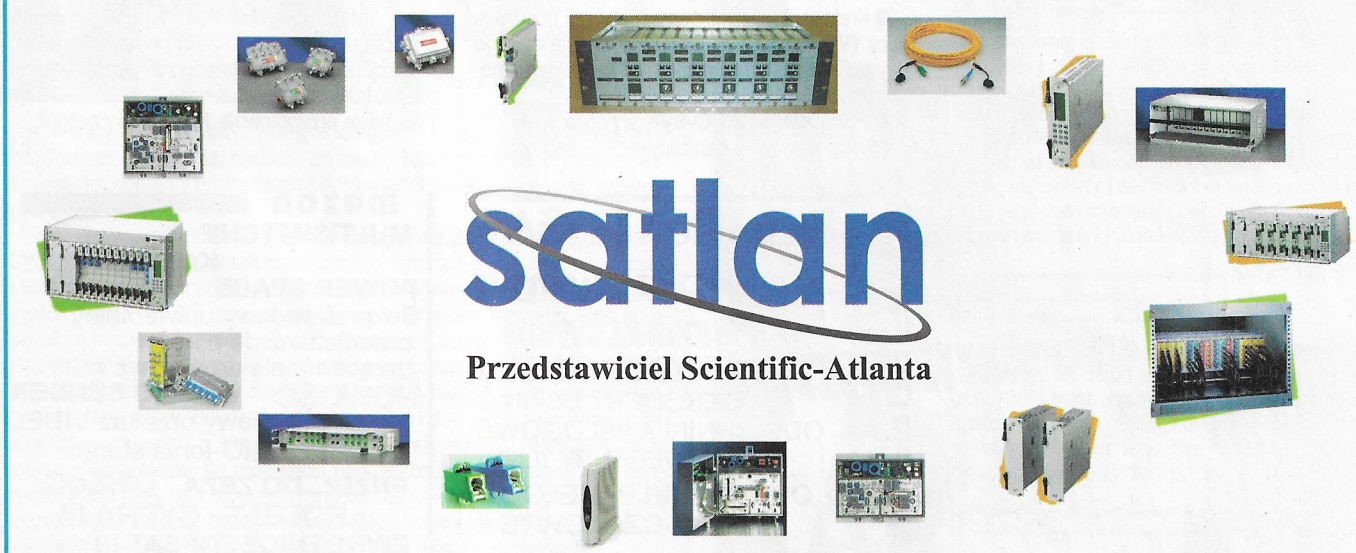
Kablowa fuzja

Największa w Stanach Zjednoczonych telewizja kablowa powstała wskutek przejęcia działu kablowego koncernu AT&T przez Comcast. Za przejęcie 44 proc. udziałów AT&T Broadband, Comcast zapłacił 72 mld dolarów, wyprzedzając m.in. AOL Time Warner.

Nowa telewizja kablowa o nazwie AT&T Comcast dociera do 38 mln amerykańskich gospodarstw domowych. Na jej czele stoi Michael Armstrong, szef koncernu AT&T, natomiast Brian Roberts, szef Comcastu, został dyrektorem nowej spółki. **(KB)**

„INTEG-TOM" Sp. z o.o.
Łódź, ul. Pabianicka 119/131
tel. (0-42) 681-38-66
Producent poleca:
- przewody koncentryczne 75 Ω i 50 Ω
- przewody słaboprądowe
Posiadamy także w sprzedaży osprzęt do TV oraz zasilacze.
Zapraszamy do współpracy!

Możemy więcej - jesteśmy lepsi



satlan
Przedstawiciel Scientific-Atlanta

Satlan Sp. z o.o.
50-075 Wrocław
ul. Krupnicza 6/8
tel. (71) 341 75 62
fax (71) 343 96 31
60-161 Poznań
ul. Jawornicka 8
tel. (61) 868 94 46
00-739 Warszawa
ul. Stępińska 22/30
tel. (22) 851 36 95

Powiedzieli, napisali...

Zmieniła się władza. Działania ministra Wąsacza uważam za totalnie nierozsądne. Zresztą sam, jako szef Rady Nadzorczej Polskiego Radia, miałem z nim zatarg. Myślę, że teraz będzie inaczej. TVP, jak każda telewizja, powinna dostać prawo tworzenia kanału informacyjnego. Była blokada tylko i wyłącznie z powodów politycznych, choć decyzje ubierano w szaty prawne, administracyjne itp. Myślę, że minister Wiesław Kaczmarek nic nie będzie miał przeciwko inicjatywie TVP, a pozytywna opinia KRRiTV na ten temat znana jest od lat.

Włodzimierz Czarzasty, „Trybuna", 24-26 XII 2001

Informacja stała się towarem, a świat uniezależnił się od świata realnego i zaczął żyć według własnych reguł.

Wiemy tylko to, co wiemy z mediów. Widzimy zdarzenie tak, jak zostało nam ono przedstawione. Nie mamy żadnej możliwości zweryfikowania tego obrazu. Argument „przecież to pokazywali w telewizji" służy jako kryterium prawdy, nawet jeśli zdarzenie było sfingowane, sfabrykowane albo zmanipulowane.

Tematy istnieją w mediach przez pół godziny, dzień, może dwa dni, po czym znikają. Nie wiemy, jaki był ciąg dalszy, co się z tym stało później, bo już przychodzą nowe wydarzenia i unieważniają poprzednie. Media w dzisiejszym świecie są niczym szkolna tablica – ścierana, zapisywana od nowa i po chwili znów ścierana do czysta.

Ryszard Kapuściński, „Newsweek", 23 XII 2001

Media elektroniczne mają możliwość przybliżania innych ocen rozmaitych problemów niż te utrwalone w określonym środowisku. Ale szerząc – tak jak u nas – sensacyjne treści nie wywołują głębszej refleksji nad światem.

Telewizja, radio czy prasa powinny przybliżać panoramę możliwych stanowisk, nie narzucając w sposób jednoznaczny ocen. Oceny, w sposób wolny, powinien dokonywać każdy z nas.

Maria Szyszkowska, „Trybuna", 5 XII 2001

Radio Maryja wpisało się niemal jednoznacznie w nurt polskiej kultury, polskiej kultury chrześcijańskiej ciągle zwalczanej i negowanej. Jest czymś naturalnym, że Radio Maryja pociąga ludzi, którzy się czują Polakami, spadkobiercami wielkiej tradycji kultury chrześcijańskiej. Chodzi o to, by nadal w oparciu i za pośrednictwem Radia tę kulturę pogłębiać, szerzyć i umacniać w naszym Narodzie, bo to jest jedyna szansa przetrwania i naszego narodowego działania.

O. prof. Mieczysław Albert Krąpiec „Nasz Dziennik", 8-9 XII 2001

Po śmierci papieża, który jest i pozostanie autorytetem, może rzeczywiście dojść do rozłamu w polskim Kościele. Ojciec Rydzyk dawno już wypowiedział posłuszeństwo Ojcu Świętemu. Pozostaje ubolewać, że polski episkopat nie zdecydował się na wykorzystanie swoich możliwości i Rydzyka nie ukarał. To źle wróży.

Jan Nowak-Jeziorański, „Wprost", 23 XII 2001

Na scenie publicznej Radio zaczęło odgrywać fatalną rolę. Opowiedziało się w sposób niezwykle agresywny przeciwko integracji Polski z Zachodem. I czyniło to metodą najgorszą z możliwych – straszeniem ludzi i żerowaniem na zrozumiałym lęku przed nieznanym. Radio Maryja ukazuje Unię Europejską jako perfidny, antypolski twór, który – jak można by sądzić po propagandzie, którą Radio uprawia – powstał w zasadzie po to, żeby zniewolić Polskę.

Pokazuje się, że metoda propagandy wymyślona przez pewnego malarza, który został politykiem, tj. powtarzanie w kółko kilku schematycznych półprawd i całkowite porzucenie odwoływania się do racjonalnych argumentów, jest wciąż skuteczna.

Piotr Wierzbicki, „Gazeta Wyborcza", 8-9 XII 2001

Był to rok 1959. Zaraz potem zaczął się czas mojej obecności w telewizji, dosyć pracochłonny. Wówczas Teatr Telewizji był ozdobą programu. Był teatrem żywym, czyli jak myśmy to nazywali, przedzawałowy. Czasem waliły się dekoracje, czasem kamery nie zdążały nas sfotografować, a my – jak to się dziś mówi – graliśmy na całego. A wszystko zależało od wirtuozerii kamerzysty.

Największe emocje wywoływała niepewność, czy sprostamy pamięciowo. Nie było żadnej szansy poprawienia się, trzeba było brnąć od początku do końca z zamkniętymi oczami.

Gustaw Holoubek „Gazeta Wyborcza", 21-27 XII 2001

Kiedyś aktor popularnego serialu pokazywał się w telewizji co tydzień przez powiedzmy dwa, trzy miesiące. Był niebywale popularny, był gwiazdą. Dziś aktor jest na ekranie niemal codziennie przez kilka lat. To już nie jest popularność, to raczej wpisanie się w świadomość, wejście do rodziny, wkodowanie się w umysł. Wiem, że dla milionów ludzi nie jestem Edytą Jungowską, może nawet nie znają mojego nazwiska – jestem siostrą Bożenką.

Edyta Jungowska „Przegląd", 3 XII 2001

Co było, jest i będzie...

■ Wkrótce rozpocznie się **emisja TVP 3** na dotychczasowych częstotliwościach programów regionalnych, którego profil określa się jako kanał informacyjno-publicystyczny. Będzie to poważna konkurencja dla TVN 24. Co godzinę ukazywać się będzie serwis informacyjny, stale aktualizowany, wieczorem wartościowe filmy, a w weekendy – teleturnieje i talk-show. Na uwagę zasługują też codzienne emisje wykładów Telewizyjnego Uniwersytetu Otwartego.

■ Według nieoficjalnych informacji grupa ITI zamierza nabyć za milion dolarów majątek likwidowanej **stacji RTL 7**. Chodzi o częstotliwości, sprzęt, aparaturę i bibliotekę programową. Nie ulega wątpliwości, że znaczną wartość mają kontrakty zawarte z kablooperatorami oraz analogowy transponder na satelicie Hot Bird I.

■ Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji przyznała stacji **TVN** koncesję na satelitarną emisję nowego kanału TVN 2, który będzie miał charakter filmowo-rozrywkowy.

■ Fuzja **Wizji TV i Cyfry+** wyłoniła wiele nowych problemów organizacyjnych i kadrowych. W związku z redukcją działów prasowych, marketingu i sprzedaży trzeba będzie zredukować liczbę pracowników. Dotychczas Canal+ zatrudniał 260 osób, a Wizja TV – 60. Nowa oferta programowa zostanie poprzedzona sondażem opinii abonentów obydwu platform. Trzeba też będzie zdecydować o wyborze satelity.

■ **Canal+** zrezygnował ze swoich naziemnych częstotliwości. Krajowa Rada zastanawia się, co z nimi zrobić, czy przydzielić je zainteresowanym małym stacjom, jak TV 4 i TV Puls, czy też zachować dla przyszłych naziemnych stacji cyfrowych.

■ Przewiduje się, że **TV Puls** może się wkrótce spodziewać poważnych problemów finansowych związanych z ewentualnym wstrzymaniem wspomagania jej działalności przez kilka spółek państwowych.

■ **Waldemar Gaspar**, inicjator i założyciel TV Puls, rozstał się z tą stacją. Zastąpił go Wojciech Pawlak, poprzednio szef OBOP-u.

■ Nagrodę dla najlepszego dziennikarza roku – Grand Press otrzymał **Waldemar Milewicz**, popularny korespondent wojenny TVP.

■ **Polskie Radio** rozbudowało dział swoich stron internetowych. Pod adresem www.radio.com.pl można trafić do stron poszczególnych redakcji i działów programowych (społeczeństwo, nauka, kultura, rozrywka, motoryzacja, edukacja). Informacje przygotowuje 13-osobowy zespół.

F.S.

PROSERWIS
SERWIS TV-SAT
Naprawiamy:
ODBIORNIKI CYFROWE MPEG-2 WSZYSTKICH TYPÓW
DEKODERY D2-MAC
ODBIORNIKI ANALOGOWE
KONWERTERY (LNB)
ODBIORNIKI PANELOWE STACJI CZOŁOWYCH
Zmieniamy:
OPROGRAMOWANIE ODBIORNIKÓW CYFROWYCH
80-398 Gdańsk
ul. Obrońców Wybrzeża 12/7
tel. (0-58) 553-90-99, 553-90-01
0 601 97-68-58

mezon
MULTISWITCHE
KONWERTERY
POWER SPACE
Bezprzewodowy uniwersalny przedłużacz do pilotów urządzeń elektronicznych.
NOWOŚĆ VIDEO SENDER
2.4GHz Radiowy przekaz VIDEO AUDIO-fonia stereo.
PRZEŁ. DO ZEZA DISEqC
POLSAT CYFRA III
ZWROTNICE TV-SAT !!!
DSM 11
Miernik do ustawiania anten TV SAT /CYFRA,WIZJA,POLSAT/.
NOWOŚĆ DTA 100
Cyfrowy miernik TV naziemnej 47-862 Mhz, 20-115 dBuV
(+48) 0- 22 7297534
www.mezon.it.pl

Na przełomie lutego i marca br. w satelitarnym eterze i sieciach kablowych pojawi się nowy polski program telewizyjny pn. Tele 5. O wyborze satelity jeszcze nie zdecydowano.

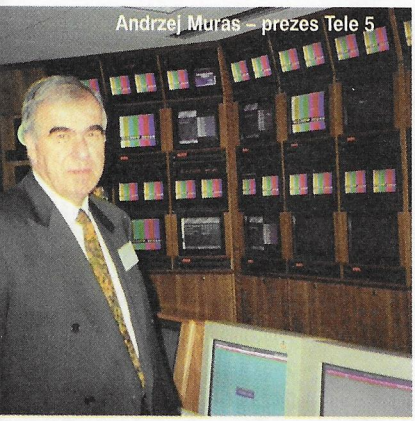
Nie będzie to kanał tematyczny, lecz jeszcze jeden ogólnotematyczny, adresowany do tych rodzin, które dość już mają przemocy, brutalności, eksponowanej zwłaszcza w amerykańskich filmach w nadmiarze prezentowanych w telewizji publicznej i stacjach komercyjnych.

Twórcy nowego kanału zamierzają po pierwszym roku działalności na polskim rynku zdobyć 2 proc. widowni, a perspektywicznie – 5 proc. Tele 5 będzie kanałem programowo stroniącym od produkcji amerykańskich. Zamierza tworzywo antenowe czerpać z przebogatych zasobów najlepszych europejskich organizacji telewizyjnych: BBC, ITV, Grenada, Channel 4, RAI, TF 1, France 2 i 3 oraz ARD i ZDF. Rozważa się również nawiązanie współpracy z telewizjami Czech, Słowacji, Węgier, Rosji, Ukrainy.

TELE 5 – optymistycznie i bez przemocy

W pierwszym okresie podstawowym tworzywem będą produkcje zagraniczne, stopniowo wzbogacane programami od niezależnych polskich producentów, tworzących na najwyższym poziomie.

Prezesem grupy Fincast jest **Vittorio Hemsi**, a jego zastępcą **Andrzej Muras**, dyrektorem generalnym zaś **Dariusz Przychoda**. Andrzej Muras powołany został jednocześnie na stanowisko prezesa Tele 5.


Andrzej Muras – prezes Tele 5

Wydaje się, że Tele 5, przy powszechnej krytyce brutalności, którą niosą filmy amerykańskie, może liczyć na baczną uwagę i życzliwe przyjęcie znacznej części widowni. W okresie poprzedzającym nasze wejście do wspólnoty europejskiej – oferta programowa Tele 5, przybliżająca polskim widzom nowe realia społeczności naszego kontynentu, będzie z tym większą uwagą obserwowana. Pojawia się we właściwym czasie.

– Aby nasza telewizja znalazła się w ofercie programowej kablówek, będą musiały zrezygnować z jakiegoś dotychczas nadawanego programu – mówi **Dariusz Przychoda**, dyrektor generalny Tele 5. Profil tematyczny nowego kanału to programy pochodzące z europejskich stacji, unikających przemocy na ekranie.

– Kierujemy tę ofertę do wszystkich, którzy mają dość przemocy. Badania SMG/KRC, na których opieraliśmy decyzję o wyborze profilu stacji, wskazują, że 60,4 proc. osób negatywnie odnosi się do programów eksponujących brutalność. „Piątka" będzie alternatywą dla osób zmęczonych nadmierną agresywnością mediów – powiedział na konferencji prasowej prezes Zarządu Fincastu **Vittorio Hemsi**. W nowej stacji znajdą się programy rozrywkowe, seriale komediowe i familijne, filmy dokumentalne, naukowe. Blok programów młodzieżowych będzie produkowany w Polsce i skoncentruje się na modzie, Internecie, kinie, muzyce i podróżach. – Chcemy przybliżyć polskim odbiorcom programy, które cieszą się największą popularnością wśród telewidzów europejskich. Stawiamy na ciekawą, optymistyczną i jednocześnie ambitną ofertę programową – twierdzi Vittorio Hemsi. Plany strategiczne firmy przewidują osiągnięcie pierwszych zysków po trzech latach działalności telewizji.

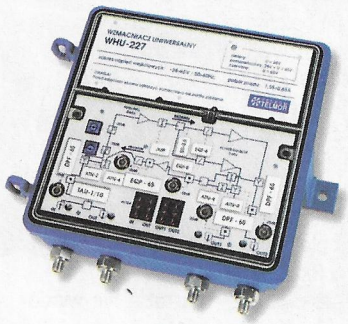
Fincast tworzący nowy kanał telewizyjny jest wyłącznym przedstawicielem kanałów Eurocast Italia na terenie Polski. Spółka powstała w sierpniu 2001 roku na skutek połączenia wszystkich polskich aktywów telewizyjnych grupy Eurocast: biura przedstawicielskiego (Polcast Warszawa), studia telewizyjnego (Super Studio) oraz biura sprzedaży (Publipolska Multimedia). Nieformalnie jednak mówi się o powiązaniach firmy Fincast z przedsiębiorstwem Fincast należącym do premiera Włoch Sylvio Berlusconiego. – Nic poza więzami przyjaźni nie łączy mnie z Sylvio Berlusconim. Nazwa mojej firmy także jest jej wynikiem – konkluduje Vittorio Hemsi.

F.S. i P.K.

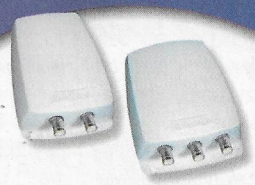
CERTYFIKAT ISO-9001

TELKOM TELMOR

KING SIZE



W PEŁNI UNIWERSALNY WZMACNIACZ DYSTRYBUCYJNY
Z DWOMA STOPNIAMI KOŃCOWYMI DUŻEJ MOCY
WHU-227



ELEMENTY PASYWNE
DLA MULTIMEDIALNYCH SIECI
GMF

MONITOR EMISJI TVK
UMP-100

ANALIZATOR
KANAŁU ZWROTNEGO
AKZ

GDAŃSKIE ZAKŁADY TELEELEKTRONICZNE
TELKOM-TELMOR Sp. z o.o., ul. Mickiewicza 5/7
80-425 Gdańsk, tel. handlowy: (058) 341-06-32, 341-10-91
fax handlowy 344-79-82, 341-70-93, e-mail: handlowy@telmor.com.pl

http://www.telmor.com.pl

Belgijski pejzaż telewizyjny

W kraju podzielonym między dwie społeczności językowe, płatna telewizja musi być w dużym stopniu uzależniona od sieci kablowych. Tak właśnie jest w Belgii, w której 95 procent gospodarstw domowych podłączonych jest do kabla. Podczas gdy Canal Plus Belgium i jego nowy rywal TV3 zawzięcie walczą o zwiększenie swoich wpływów, fachowcy zastanawiają się, czy miejscowy rynek nie jest już wystarczająco nasycony.

Latem ubiegłego roku w Belgii gruchnęły plotki o możliwości zlikwidowania Canal Plus Belgium i zastąpieniu jego sygnału „importowanym" z Francji programem Canal Plus France. Plotki szybko zdementowano, ale samo ich pojawienie się było wyraźną oznaką coraz trudniejszej sytuacji na belgijskim rynku kablowym. Canal Plus Belgium wyjaśnił, że pod kierunkiem nowego właściciela, Vivendi Universal, zamierza przeprowadzić restrukturyzację swoich operacji europejskich. Planowane działania to albo połączenie z rywalem (jak np. we Włoszech i w Polsce) albo sprzedaż platformy (umowa z Telenorem w Skandynawii). Jaką drogą pójdzie Belgia – na razie nie wiadomo...

* Od lat nasze „filie" w Holandii i Belgii należały do najlepszych w całej grupie, zarówno pod względem finansowym jak i liczby abonentów – mówi Christian Kozar, szef Canal Plus. – Ponad rok temu pojawiło się jednak niepokojące zjawisko – podczas gdy koszty programu stale rosły, liczba nowych abonentów malała i przewyższała liczbę abonentów odchodzących od nas. Dzisiaj, na rynku krajów Beneluksu, na każdych 100.000 nowych abonentów przypada 120 tysięcy rezygnujących z naszych usług.

Mówiąc inaczej – zamiast na koniec ubiegłego roku mieć 640.000 abonentów (jak planowano), Canal Plus Belgium będzie ich mieć o 50 tysięcy mniej. Oznacza to zmniejszenie spodziewanych wpływów o ok. 20 mln euro.

Kozar wyjaśnia to zjawisko kilkoma przyczynami. – Po pierwsze, rynek w Belgii – i to zarówno w części francuskojęzycznej jak i flamandzkiej – jest już nasycony – mówi szef Canal Plus. – Po drugie, nasi klienci korzystają także z innych ofert, np. DVD Home Cinema czy Internetu. Po trzecie, na sytuację telewizji kablowych ma wpływ pogarszająca się ogólna sytuacja gospodarcza. I wreszcie ostatnia, wcale nie najmniej ważna przyczyna, to konkurencja ze strony wciąż pojawiających się nowych, bezpłatnych kanałów, zwłaszcza w krajach Beneluksu.

Tak właśnie stało się jesienią ubiegłego roku we francuskojęzycznej części Belgii, gdzie pojawiła się nowa telewizja TV3. Jest ona adresowana do widzów w wieku 15-35 lat, a więc do tego samego segmentu, jaki jest głównym celem Canal Plus Belgium. Nic więc dziwnego, że dotychczasowy potentat musiał zmienić swoją strategię. – Zwiększamy przede wszystkim naszą ofertę filmową i sportową – mówi Kozar. – Rocznie będziemy pokazywać 400 nowych filmów, zwiększymy liczbę transmisji meczów angielskiej Premier League oraz pierwszej ligi belgijskiej. Ale w tej ostatniej sprawie czekają nas w połowie roku trudne negocjacje.

Zgodnie z podpisanymi wcześniej umowami, Canal Plus zobowiązał się też do zwiększenia inwestowania w produkcję programów lokalnych. Co roku sieć wydaje na ten cel 5 mln euro, a dodatkowo – 2,4 mln euro na wspieranie belgijskiej kinematografii.

W Belgii 95 procent gospodarstw domowych podłączonych jest do sieci kablowej. Nic więc dziwnego, że przyszłość płatnej telewizji w bardzo poważnym stopniu zależy od dobrej współpracy z kablooperatorami. Największym wyzwaniem stojącym przez cały czas przed Canal Plus Belgium jest utrzymanie swoich francuskojęzycznych programów w sieciach flamandzkich. Druga ważna sprawa to rozprowadzanie sygnału cyfrowego w sieciach działających w Brukseli.

Fachowcy zauważają, że sytuacja płatnych telewizji nie jest w Belgii łatwa, przede wszystkim ze względu na duże rozczłonkowanie rynku. W tym niewielkim przecież kraju działa ponad 30 kablooperatorów – prywatnych, państwowych lub o mieszanej własności. Niektóre z nich działają samodzielnie, inne łączą się w większe grupy. 60 procent spośród prawie 3,8 mln abonentów mieszka we Flandrii, 30 procent – w Walonii, a prawie 10 procent – w Brukseli. Przeciętny kablooperator oferuje 40 programów za roczną opłatę wynoszącą od 78 do 103 euro (obecnie ok. 280 – 370 zł). Ich łączne obroty za 2000 rok wyniosły 322 miliony euro.

We Flandrii, podobnie jak w części Walonii, większość dystrybutorów kablowych nawiązała bliską współpracę z Canal Plus w celu rozszerzenia swojej oferty o płatne kanały tematyczne. Na przykład na północy pakiet oferowany przez Canal Digitaal zawiera 17 kanałów tematycznych (od Discovery po VH1 i Eurosport). Może on być uzupełniony programami filmowymi, muzycznymi i dla dorosłych, a także dwiema ofertami w systemie PPV – filmową (3,72 euro, czyli 13,4 zł za film) oraz sportową – wyścigi Formuły 1.

W Walonii Le Bouquet (tak brzmi jego nazwa) oferuje 22 kanały tematyczne, wybrane z francuskich pakietów cyfrowych Canalsatellite, TPS i AB. Abonenci mogą także wybrać opcję filmową, zawierającą trzy programy (Cine Cinema 1 i 2 oraz Cine Classic).

Belgia w kablu

Ponad 30 operatorów kablowych dociera do prawie 3,8 mln belgijskich gospodarstw domowych. Najwięksi z nich mają ok. 300.000 abonentów, najmniejsi – kilkanaście tysięcy. Oto czołowa dziesiątka belgijskich kablooperatorów (dane wg RTD):

Gasel West	**– 306.000 abonentów**
Ale	**– 305.000**
Interelectra	**– 286.000**
Iverlek	**– 284.000**
Brutele	**– 253.000**
Teveoost	**– 247.000**
Integan	**– 203.000**
Intergem	**– 196.000**
Tevewest	**– 172.000**
Coditel Brabant	**– 167.000 abonentów**

Operator kablowy UPC (123.00 abonentów) zrezygnował z oferty cyfrowej Canal Plus i proponuje swoim widzom jeden pakiet analogowy, praktycznie jedyny w rejonie Brukseli, za 19,71 euro (ok. 70 zł) miesięcznie.

Belgijscy kablooperatorzy stoją obecnie przed kolejnym wyzwaniem – rozszerzaniem swoich usług; chodzi zwłaszcza o dostęp do Internetu i takie usługi, jak e-mail, czat, e-commerce, interaktywna reklama czy teleglosowanie.

Christian Kozar doskonale zdaje sobie sprawę z tego, że Canal Plus nie może ignorować nowych technologii. – Musimy się nad tym poważnie zastanowić – mówi. – Nie chcemy się jednak angażować w coś, co nie jest tego warte. Oferujemy na przykład usługi w systemie PPV, ale obecne doświadczenia pokazują, że na razie koszty dystrybucji są wyższe od zysków.

(KB)

Canal Plus Belgium

Kanał wystartował we wrześniu 1989 roku jako wspólna własność m.in. Canal Plus France (42 proc. udziałów), płatnej telewizji Deficom (30 proc.), francuskiego nadawcy publicznego RTBF (7 proc.) i kablooperatora Brutele (4 proc.). Obecnie, po wycofaniu się wszystkich lokalnych i mniejszych współudziałowców, Canal Plus Belgium należy w 100 procentach do Canal Plus Benelux, wchodzącego w skład Groupe Canal Plus (Vivendi Universal). Oferuje on dwa kanały w Belgii – jeden w regionie francuskojęzycznym, drugi w regionie flamandzkim, oraz dwa cyfrowe multipleksy Canal Plus Jaune i Canal Plus Bleu w większości sieci kablowych. Canal Plus Belgium ma także w swojej ofercie bukiet cyfrowy w Walonii (Le Bouquet) i we Flandrii (Canal Digitaal). Canal Plus Belgium posiada 92 proc. udziałów w Canal Plus Logistique i 99,9 proc. udziałów w Canal Plus CDN – firmie założonej w 1997 roku w celu zarządzania sygnałem cyfrowym Canal Plus. **(KB)**

Rosja

TV-6 – do likwidacji

Ostateczną decyzję w sprawie zlikwidowania popularnej rosyjskiej stacji telewizyjnej TV-6 podjęło na początku stycznia prezydium rosyjskiego Federalnego Sądu Arbitrażowego. Podstawą prawną do likwidacji stacji są straty, jakie telewizja zanotowała w 2000 roku.

TV-6, jedyna w Rosji telewizja znana z krytycyzmu wobec Kremla i będąca poza jego kontrolą, należy do poszukiwanego listem gończym, przebywającego na emigracji w Londynie Borysa Bieriezowskiego, znanego przeciwnika prezydenta Władimira Putina. Znaczną część zespołu stacji stanowią byli dziennikarze telewizji NTV, z pracy w której zrezygnowali na znak protestu przeciw przejęciu nad nią kontroli przez koncern medialny należący do „Gazpromu".

Sąd arbitrażowy na początku stycznia podtrzymał wyrok sądu niższej instancji, który stwierdził upadłość stacji. Wyrok został wydany na wniosek mniejszościowego akcjonariusza – spółki naftowej „Łukoil", posiadającej 15 proc. akcji spółki.

Dyrektor TV-6 Jewgiennij Kisielow podkreśla, że w 2001 roku stacja osiągnęła już zysk, a poza tym od początku 2002 roku nie obowiązuje już prawo, pozwalające mniejszościowemu akcjonariuszowi na składanie wniosku o upadłość spółki. Tymczasem w uzasadnieniu sąd stwierdził, że podejmując decyzję, odniósł się do sytuacji prawnej z ubiegłego roku, bowiem rozpatrywane było odwołanie od sprawy będącej na wokandzie w 2001 roku.

Wyrok sądu arbitrażowego jest ostateczny. Kierownictwo TV-6 zapowiada złożenie na niego skargi do Europejskiego Trybunału Praw Człowieka. **(KB)**

Pomagamy sobie wzajemnie

BAZAR SATELITARNY

(ogłoszenia bezpłatne)

UWAGA! Ogłoszeń dotyczących kupna, sprzedaży i zamiany sprzętu Cyfry+ i Wizji TV nie zamieszczamy!!!

Sprzedaż

Tuner analogowy Amstrad 302 na gwarancji, 500 kanałów, 2 x LNB, pilot, kabel TUNER/TV, 10 m kabla antenowego, czasza offset 60 cm (Cyfra+), konwerter. Stan bardzo dobry. Cena 300 PLN + koszty przesyłki. **Tel. (0-608) 142-764.**

Nową antenę parabolę 180 cm, składaną z 6 elementów firmy IRTE + siłownik 24" – 1000 zł. **Tel. (0-50) 175-77-79.**

Wskaźniki do ustawiania anten satelitarnych w cenie 100 zł + koszty przesyłki. **Tel. (0-83) 351-30-30 lub (0-608) 120-318.**

Tuner cyfrowy Nokia 9800S Mediamaster, wbudowany system Viaccess, stop klatka, 1 gniazdo C.I., stan bardzo dobry, polska instrukcja, antenę sateliatrną 95 cm, dwa konwertery, przełącznik diseq-c. Całość 1100 zł, osobno do negocjacji. **Tel. (0-605) 571-123.**

Tuner cyfrowy Comsat Polonia (moduł COM CI ASTON CRYPT 1.05 Seca). Cena do uzgodnienia. **Tel. (0-32) 242-48-20.**

Terminal cyfrowy Nokia 9800S Mediamaster z wbudowanym Viaccess + Interface. Instrukcja w języku polskim. Stan idealny. Cena do uzgodnienia. **Tel. (0-91) 834-85-62 w godz. 20.00 – 21.00.**

Humax CRCI 5500 CW + moduł Seca, polskie menu, mało używany. Cena do uzgodnienia. **Tel. (0-68) 327-06-37.**

Humax 5400 – IRCI (nowy) – cena 1950 zł; Philips Media Box – Seca (używany) – cena 450 zł. **Tel. (0-502) 100-657.**

Dekoder D2MAC CPU 900 z pilotem + instrukcja. Cena 100 zł. Tuner satelitarny analogowy z pilotem. Cena 150 zł. **Tel. (0-91) 395-16-50 (wieczorem).**

Kupno

Pilota o symbolu RM 818 do telewizora Sony 11" typ KV-M1100D oraz pilota do tunera sat. SABA SSR-450. **Tel. (0-71) 316-51-67 lub (0-608) 32-86-89.**

Pilota do tunera sat. Kathrein UFD-200. Poszukuję także instrukcji obsługi tego tunera. **Tel. (0-17) 224-16-35.**

Sprawny konwerter dwuwyjściowy z oscylatorem 10 GHz. **Tel. (0-33) 853-93-28.**

Używany tuner (lub dekoder) satelitarny cyfrowy z instrukcją obsługi. **Tel. (0-91) 395-16-50 (wieczorem).**

Różne

Scientific Atlanta PowerVu Commercial Digital Satelite Receiver – zamienię na Humaxa IRCI 5400 z all camem lub Nokię 9600 + Aston. Tel. (0-501) 75-77-79, **e-mail: redbooks@poczta.fm.**

Naprawa i przeprogramowywanie modułów dostępu CI i CA. **Tel. (0-502) 90-80-50.**

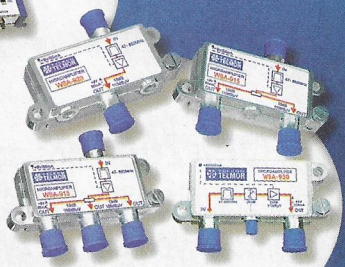
CERTYFIKAT ISO-9001

TELKOM TELMOR

CYFROWA I CZOŁOWA

KOMPAKTOWA STACJA CZOŁOWA Z CYFROWYMI KANAŁAMI TV SAT TELMOR-3000

MULTISWITCHE



MIKROWZMACNIACZE WSA-900

WZMACNIACZ WIELOZAKRESOWY WWK-840

WYŁĄCZNI PRZEDSTAWICIELE:

Gdańsk, Sklep Firmowy, tel. 344-40-53, **Katowice,** "PHU TELKOM", tel. 258-67-42, **Koszalin,** "AZART", tel. 340-55-55, **Kraków,** "ANTELLUX" S.C., tel. 266-24-24, **Legionowo,** PUH "TELS" S.C., tel. 774-04-36, 784-18-88, **Łódź,** "ZURT Łódź", tel. 684-61-00, **Olsztyn,** "TUNER-SERWIS", tel. 535-99-88, **Rzeszów,** PUH "AZART", tel. 863-15-14, **Stargard Szczeciński,** "KUBATRONIC", tel. 578-47-60, 834-35-70, **Szczecin,** "GRYF-SAT", tel. 486-27-47, 486-27-49.

DYSTRYBUTORZY:

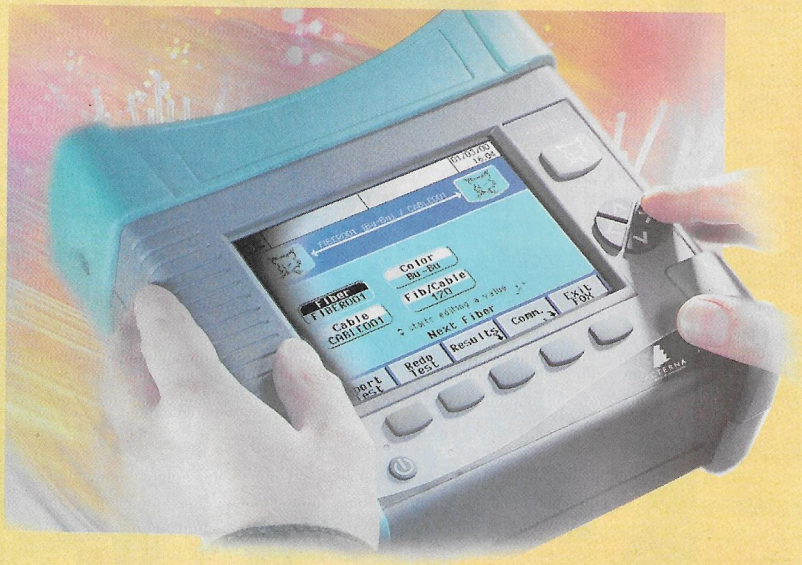
Białystok, "AVAL" Sp. z o.o., tel. 651-76-56, "FWZ", tel. 664-74-24, **Bydgoszcz,** P.P.H.U. "KAREL", tel. 322-36-63, **Częstochowa,** "KAYTO", tel. 368-25-16, **Konin,** "KONSAT" S.C., tel. 242-82-64, **Leszno,** "DAWMAR", tel. 526-66-35, **Lublin,** "PASMO" S.C., tel. 747-40-98, **Opole,** "TRIDEX" S.C., tel. 441-70-80/81, **Poznań,** "DELTA", tel. 866-71-48, "ELPIO BIS", tel. 819-40-78, **Radom,** "T-MONT", tel. 363-14-04, **Wrocław,** "AWPOL", tel. 781-71-48, **Zamość,** "J.M. ELEKTRONIKA", tel. 639-88-07, **Zielona Góra,** "MIWA" S.C., tel./fax 327-07-02.

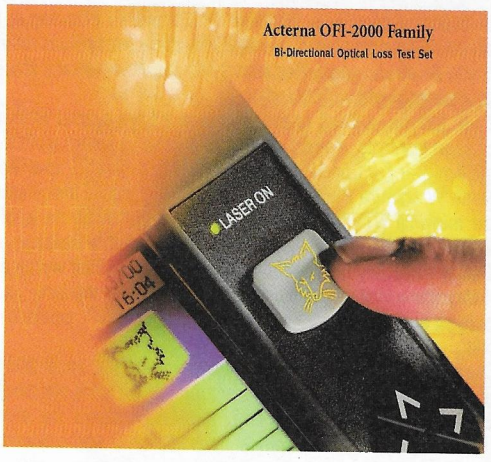
http://www.telmor.com.pl

KABELKOM

RODZINA PRZYRZĄDÓW *OFI-2000* FIRMY ACTERNA

Dwukierunkowy zestaw do pomiarów tłumienia optycznego





OFI-2000 posiada doskonałe parametry, które zwiększają wydajność pracy instalatorów i zespołów zajmujących się utrzymaniem sieci światłowodowych.

Pomiary są ułatwione dzięki intuicyjnemu interfejsowi użytkownika i zintegrowanym funkcjom pomiarowym...

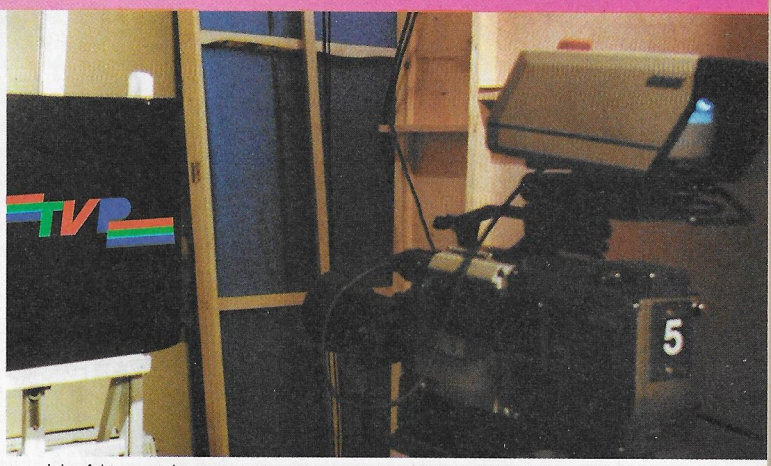
KONTAKT:
ul. Kamińskiego 19,
43-300 Bielsko-Biała
tel./fax. +48 33 8185555
www.kabelkom.pl
kabelkom@kabelkom.pl

SERWIS:
ul. Konstruktorska 6 pok. 219,
02-673 Warszawa
tel./fax. +48 22 8437461 w.252
serwis@kabelkom.pl

KABELKOM

ACTERNA™
The Keepers of Communications

Kiedy narodziła się TVP?



W tym roku Telewizja Polska będzie wyjątkowo uroczyście obchodziła półwiecze swojej działalności. Przy tej okazji warto się zastanowić: kiedy narodziła się telewizja w Polsce? Przed wojną – w 1938 roku, po wojnie – w 1952, 1954 czy dopiero w 1956 roku?

W 1938 r. z dachu ówczesnego drapacza chmur „Prudential" (obecnie Hotel Warszawa) nadawano pierwsze emisje telewizyjne. Był to fabularny film „Barbara Radziwiłłówna". Nie było jeszcze studia, kamer, tylko telekino. Obraz oglądano w promieniu około 20 km od nadajnika na ekranach (22 x 18 cm) kilku telewizorów, m.in. na Zamku u prezydenta Mościckiego, w pokoju hotelowym Kiepury. Po latach prof. Lesław Kędzierski tak wspominał techniczną jakość obrazu: „Reprodukcja ludzkiej twarzy na ekranie była dość dobra, gorzej wyglądały szczegóły obrazów plenerowych. Napisy nie były na ogół czytelne".

W tym czasie już od 2 listopada 1936 r. (data narodzin światowej telewizji) w Wielkiej Brytanii regularne programy, o jakości technicznej obrazu zbliżonej do współczesnych, nadawała Telewizja BBC.

Wojna zniszczyła cały nasz dorobek naukowo-badawczy. Niemcy po wkroczeniu do Warszawy wywieźli wszystkie urządzenia. Zamówiona aparatura firmy Marconi nie dotarła do stolicy. Zaplanowana na 1940 rok oficjalna inauguracja profesjonalnej stacji telewizyjnej nie została zrealizowana.

Po wojnie, w trudnych warunkach, prof. Lesław Kędzierski wznowił prace badawcze. Ich efekty zostały zaprezentowane na otwartej 15 grudnia 1950 r. publicznej wystawie pn. „Polskie Radio w walce o pokój i postęp". Entuzjastyczne zainteresowanie prezentacją telewizji skłoniło jej twórców do zintensyfikowania prac i przeprowadzenia pierwszej publicznej emisji w eter z użyciem kamer i telekina. Stało się to możliwe 25 października 1952 roku. I ta właśnie data wyznacza narodziny Telewizji Polskiej.

W przeszłości kwestionowano tę datę. Zwracano uwagę, że wyemitowany tego dnia program miał charakter jednostkowy. Następne emisje w 1952 roku odbyły się: 7 i 15 listopada oraz 5 grudnia. Dopiero po dwóch miesiącach, 2 stycznia 1953 r., w ramach Polskiego Radia została utworzona Samodzielna Redakcja Programu Telewizyjnego. Regularne stałe emisje zapoczątkowano 23 stycznia 1953 roku. Były to półgodzinne programy nadawane w każdy piątek o godz. 17.

Pierwsza emisja miała taki mankament: żeby oglądać program oprócz telewizora trzeba było jeszcze włączyć odbiornik radiowy, bo dźwięk nadawano za pośrednictwem średniofalowej stacji radiowej. Telewizyjny nadajnik fonii uruchomiono w styczniu 1953 r. Realizacja pierwszych programów odbywała się w doświadczalnym studiu Instytutu Łączności. Zajmowali się tym inżynierowie i technicy, a nie dziennikarze.

22 lipca 1954 r. przy placu Powstańców Warszawy uruchomiono nową siedzibę telewizji. Do jej potrzeb adaptowano dawny budynek banku, a antenę umieszczono na dachu Hotelu Warszawa, w tym samym miejscu, gdzie przed wojną stała antena. Był to Doświadczalny Ośrodek Telewizyjny, a więc ciągle jeszcze nieprofesjonalny.

Co przemawia za tym, żeby datę 25 października 1952 r. uznać za dzień narodzin telewizji w Polsce?

Przede wszystkim fakt, że od tego dnia emitowano na względnie poprawnym poziomie technicznym obraz, że zrealizowano i pokazano wiele form programowych na profesjonalnym poziomie. Dotyczy to zwłaszcza sfery programów artystycznych. Na szczególną uwagę zasługuje telewizyjny spektakl teatralny „Okno w lesie" Leonida Rachmanowa i Jewgienija Ryssa w reżyserii Józefa Słotwińskiego, nadany 6 listopada 1953 roku. Ten spektakl zapoczątkował imponującą historię Teatru Telewizji.

Okres doświadczalny w dziejach Telewizji Polskiej w sposób formalny został definitywnie zakończony 30 kwietnia 1956 roku po likwidacji Doświadczalnego Ośrodka Telewizyjnego i powołaniu Warszawskiego Ośrodka Telewizyjnego. Był to w gruncie rzeczy tylko akt formalnotechniczny, związany z uruchomieniem w Pałacu Kultury i Nauki stacji nadawczej i zainstalowaniem na jego iglicy anten nadawczych, które zwiększyły zasięg w promieniu 60 km od stolicy.

W minionym 50-leciu wszystkie okrągłe rocznice świętowano, przyjmując datę 25 października 1952 r., choć były próby jej kwestionowania. Proponowano datę 22 lipca 1954 r., która definitywnie kończyła okres „laboratoryjny", bo telewizja opuściła mury Instytutu Łączności, choć w nazwie zachowała jeszcze słowo „doświadczalny".

Przyjmując kryteria formalnosłowne, należałoby profesjonalne dzieje Telewizji Polskiej rozpoczynać w 1956 roku. Wydaje się jednak, że telewizyjne dzieje powinny wyznaczać autentyczne dokonania programowe, a więc: 3 I 1953 r. – pierwszy program dla dzieci, 10 IV 1953 – pierwszy program sportowy – pokaz zapasów, czy wreszcie wspomniana już inscenizacja teatralna „Okna w lesie" (6 XI 1953), inaugurująca początki Teatru Telewizji.

Do tej pory kolejne kierownictwa Telewizji Polskiej obchodziły rocznice wyznaczone datą 25 października 1952 roku. Wyjątek zrobiono w 1982 r. Obchody 30-lecia przeniesiono na 1984 r., bo jak się wydaje, w 1982 r. zapomniano o rocznicy.

FRANCISZEK SKWIERAWSKI

Sygnały miesiąca

■ **AB Group** uzyskała 25 proc. udziałów w belgijskiej Youth Channel Television i uruchomiła nowy kanał tematyczny, adresowany do francuskojęzycznych Belgów.

■ Jeden z właścicieli platformy TPS, **France Telecom**, zamierza do 2003 r. pozbyć się swoich 16 proc. udziałów, inny współwłaściciel, TV France, chce sprzedać 9 procent, natomiast TF1 zamierza zwiększyć liczbę swoich udziałów.

■ **Patrick Le Lay**, szef TF1, zapowiedział definitywną rezygnację z uruchomienia naziemnej platformy cyfrowej, twierdząc, że „we Francji jest już zbyt wiele programów". Obecnie we Francji trwa rozpatrywanie wniosków o licencje, decyzje mają być ogłoszone w marcu.

■ **Canal Plus** zamierza wykupić współudziałowców w Multithematiques. Obecnie po 27,42 proc. udziałów mają w nim Canal Plus, Liberty Media i Lagardere, Havas Medias – 9,09 proc., zaś Part Com 8,65 procent.

■ W ciągu ostatniego roku liczba abonentów telewizji kablowej w **Finlandii** wzrosła o 1,6 proc. i wynosi obecnie 950 tysięcy. Największy kablooperator, Televisio, ma 208 tysięcy abonentów.

■ W pierwszym kwartale br. wystartuje nowy kanał satelitarny dla Niemców mieszkających za granicą, przygotowany wspólnie przez publicznych nadawców ARD i ZDF, przy współpracy Deutsche Welle. Będzie on nosić nazwę **German Television**, a jego budżet wyniesie ponoć 60 mln marek.

■ **DirecTV** działa obecnie już w 28 krajach Ameryki Południowej i Łacińskiej. Abonenci mają dostęp do 150 kanałów, w tym 26 w systemie PPV. Ostatnio DirecTV pojawił się w Urugwaju.

■ **Władze w Pekinie** wyraziły zgodę, by News Corp. i AOL Time Warner nadawały dla odbiorców w prowincji Guangdong. W zamian za to w USA pojawi się angielskojęzyczny kanał chiński CCTV-9.

■ Zgodnie z zapowiedziami, **BSkyB** nie nadaje już sygnałów analogowych. Ich ostateczne wyłączenie nastąpiło pod koniec września (Sky Premier, Sky One i Sky Sports 2), mimo że do końca 100.000 abonentów odmawiało przełączenia się na odbiór cyfrowy.

■ Włoska platforma **Stream** przyniosła w 2001 roku kolejne straty. Za pierwsze półrocze wyniosły one ponad 120 mln euro. Włoskie władze zastanawiają się nad propozycją połączenia Stream z lokalnym rywalem Telepiu.

■ **Digitienne** – holenderska naziemna platforma cyfrowa – zamierza rozpocząć nadawanie w maju br. Fachowcy uważają, że w kraju, w którym penetracja rynku telewizji kablowej wynosi 95 procent, oferta Digitienne zainteresuje odbiorców tylko pod warunkiem znacznie niższych opłat od pobieranych przez kablooperatorów.

■ **Euronews** podpisał umowę z UPC w sprawie dostępu do 425.000 gospodarstw domowych obsługiwanych przez kablooperatorów analogowych w okolicach Amsterdamu. W ten sposób liczba odbiorców Euronews w Holandii zwiększy się do 1,1 miliona.

■ **Władze rosyjskie** spodziewają się, że pierwsze naziemne transmisje cyfrowe nastąpią jeszcze w bieżącym roku, choć całkowita rezygnacja z sygnału analogowego nie nastąpi wcześniej niż w 2015 roku.

■ **MTV Russia** ma zamiar wykupić swojego rywala, Muz TV. Jeśli do tego dojdzie, Muz TV zostanie zastąpiona przez VH-1.

■ Szwedzka **Modern Times Group** ogłosiła, że jej kanały muzyczne, sportowe i filmowe – TV1000 i TV1000 Cinema mają obecnie ponad 500 tysięcy abonentów, czyli o 23 proc. więcej niż na początku 2001 roku.

■ Brytyjskie ministerstwo kultury zaaprobowało trzy nowe kanały cyfrowe **BBC**, tymczasowo zaś odrzuciło czwarty wniosek jako „niedostatecznie umotywowany". Dwa nowe kanały będą skierowane do dzieci (0-6 lat i 7-13 lat), BBC4 będzie nową wersją kanału dokumentalnego BBC Knowledge.

■ **Playboy TV International** uruchomił nowy kanał, Spice Platinum, nadający filmy tylko dla dorosłych widzów, dostępny w kablu i na platformach DTH w całej Europie.

(KB)

Nowości CNN INTERNATIONAL

Wydarzenia z 11 września ubiegłego roku zainspirowały telewizję CNN do uruchomienia nowego programu, poświęconego omówieniom najważniejszych wydarzeń tygodnia. W programie, który nazywa się „International Correspondents", pojawiają się znani dziennikarze (nie tylko CNN), którzy albo ze studia albo za pośrednictwem satelity z „gorących miejsc" na świecie komentują na żywo to, co pojawiało się w poprzednich dniach na czołówkach dzienników telewizyjnych i doniesień agencyjnych. Program „International Correspondents" nadawany jest w soboty o godz. 8.30, 12.30 i 22.30 i powtarzany w niedziele o godz. 7.30 i 17.30.

Inny nowy program, na który zaprasza telewizja CNN, to „People in the News". Program, którego gospodarzem jest Daryn Kagan, przedstawia ludzi, którzy mają wpływ na najważniejsze wydarzenia na świecie – od Osamy bin Ladena poprzez Tigera Woodsa po... Harry'ego Pottera. „People in the News" (czyli w dowolnym tłumaczeniu „Ludzie, o których się mówi") nadawany jest w soboty o godz. 15.30 i powtarzany w niedziele o godz. 12.30. Dodatkowo na stronie www.cnn.com/people można znaleźć pełne biografie bohaterów programu oraz ich fotografie. **(KB)**

Discovery CIVILISATION CHANNEL – porywające seriale w lutym

DAWNI WOJOWNICY

Codziennie oprócz weekendów o godz. 20.30

Jest to fascynujący serial, pokazujący świat starożytnych plemion i największych wojowników świata. Widzowie zobaczą między innymi wojowników zuluskich zdobywających władzę, wikingów plądrujących zachodnią Europę, a także niewidzialnych wojowników Ninja. Program o każdym z plemion dzieje się w innym okresie historii, w którym wojownicy ci posiadali dominującą pozycję. Programy z tej serii przeniosą widzów do najdalszych zakątków ziemi, a także pokażą poszczególne okresy starożytnej historii.

CUDEM OCALENI

Codziennie oprócz weekendów o godz. 22.20

Ten program nie jest przeznaczony dla osób o słabych nerwach. Opowiada bowiem o ludziach, którzy wyszli obronną ręką z sytuacji zagrażających ich życiu. W programie zobaczymy między innymi historię o trzech braciach, którzy uciekli na Zachód z wschodnich Niemiec, używając superlekkich szybowców, by pokonać berliński mur. Przedstawiona zostanie także historia brytyjskiej ekspedycji liczącej sześciu członków, zaskoczonej przez wybuch jednego z najbardziej aktywnych wulkanów, który spowodował śmierć kilku jej członków. Odcinki tego programu przykuwają uwagę widzów, gdyż są zarówno pasjonujące, jak i przerażające. **(kowal)**

Animal Planet CHANNEL DINOZAUROMANIA

„Dzieci dinozaurów" Premiera europejska

Czwartek, 21 lutego, godz. 21.00

Na pograniczu kanadyjskiego stanu Alberta i należącego do USA stanu Montana znajduje się dziś sucha, gorąca i mało gościnna równina. Stałych mieszkańców jest tam niewielu, za to od dawna teren ten cieszy się ogromną popularnością wśród paleontologów. Wśród nich większość stanowią „łowcy dinozaurów". Ostatnio poszukują oni na tym terenie resztek mezozoicznych gadów, które zginęły wkrótce po urodzeniu. Ich skamieniałe szkieleciki przeleżały w ziemi ponad 70 milionów lat.

„Rzeczny dinozaur", godz. 23.00

Jednym z najbardziej niebezpiecznych stworzeń na ziemi jest olbrzymi krokodyl nilowy, zamieszkujący większość afrykańskich rzek. Ta bestia poluje również na ludzi. **(kowal)**

AUTORYZOWANY DYSTRYBUTOR
CYFRA+
„SATURN" TV i Zestawy TV-SAT
41-300 Dąbrowa Górnicza ul. 3 Maja 4
tel./fax (032) 262-61-03 GSM: (0)502-300-505
e-mail: saturndg@polbox.com
www.free.polbox.pl/s/saturndg
SPECJALISTYCZNY SKLEP ZE SPRZĘTEM TV-SAT
Tunery Cyfrowe: HUMAX, NOKIA, TRIAX, FORCE, STRONG, HUTH, UNISAT, INTERSTAR. Moduły Dostępu Warunkowego. Konwertery, Przełączniki, Kable, Anteny TV-SAT, Inny Osprzęt. Serwis Sprzętu RTV-SAT (Także Tunerów Cyfrowych). Zestawy TV-SAT Analogowe SUPER PROMOCYJNE Ceny!!!
SATURN Systemy TV-SAT
POLSAT

Weekend z Bolkiem i Lolkiem

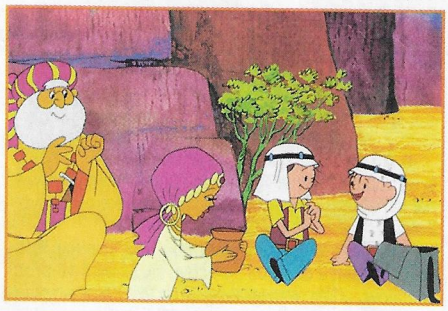
MINIMAX

Od lutego br. MINIMAX zaproponuje swoim widzom weekendy tematyczne.

Każdy pierwszy weekend miesiąca poświęcony będzie nowemu zagadnieniu.

Na weekendy tematyczne złożą się filmy pełnometrażowe i Podwieczorek u Mini i Maxa, w którym gospodarze programu Mini i Max wraz z zaproszonymi gośćmi i dziećmi poruszać będą zagadnienia dotyczące tematu danego weekendu.

Pierwszy specjalny weekend 2-3 lutego br. poświęcony będzie legendarnym postaciom Studia Miniatur Filmowych z Bielska-Białej – Bolkowi i Lolkowi. W ramach nowej weekendowej propozycji zostaną wyemitowane następujące produkcje – „Wielka podróż Bolka i Lolka", „Bolek i Lolek na Dzikim Zachodzie" i „Sposób na wakacje", w skład którego weszły takie filmy, jak: „Deszczowe wakacje", „Grzybobranie", „Fałszywy dziadek", „Skarb", „Kłusownik", „Morska przygoda" i „Strzelba i wędka". Oprócz wymienionych pozycji widzowie obejrzą również „Bajki Bolka i Lolka" – film montażowy złożony z krótkich filmów animowanych („Tomcio Paluch", „Latający kufer", „Pantofelek Kopciuszka", „Uwięziona królewna", „Zaklęty zamek", „Czerwony Kapturek", „Brzydkie kaczątko"). **(kowal)**



8 – 24 lutego

Zimowa olimpiada w Salt Lake City

W lutym Eurosport skoncentruje się przede wszystkim na najważniejszym sportowym wydarzeniu pierwszej połowy 2002 roku, jakim są igrzyska zimowe w Salt Lake City. Program igrzysk w Salt Lake City będzie najbogatszy w historii zimowych olimpiad. 78 konkurencji, 15 dyscyplin i 7 dziedzin sportu. To o 10 konkurencji więcej niż podczas ostatnich igrzysk w Nagano w 1998 roku. Organizatorzy oczekują rekordowej liczby 2300 zawodników z 80 krajów świata.

Eurosport przeprowadzał będzie relacje przez 24 godziny na dobę z wszystkich dyscyplin i konkurencji, uzupełnione o wydarzenia zakulisowe – w sumie ponad 400 godzin relacji obejmujących wszystkie dyscypliny igrzysk. Zespół ekspertów, komentatorów oraz dziennikarzy w polskim studiu sprawi, że informacje będą wysoce profesjonalne. Zarówno te obejmujące kwestie szczegółów samych dyscyplin i konkurencji technicznych, jak i dotyczące ogólnego kontekstu historycznego igrzysk olimpijskich. Uzupełnieniem 24-godzinnego przekazu każdego dnia będą 30-minutowe wyczerpujące serwisy informacyjne Olympic News i Olympic XL. Specjalna ekipa filmowa Eurosport będzie na miejscu rozgrywania zawodów, aby przeprowadzać interesujące wywiady ze zwycięzcami, a także przygotowywać reportaże o gwiazdach i faworytach w poszczególnych konkurencjach.

Ofertę Eurosportu w lutym uzupełnią:

– Finałowe rozstrzygnięcia Pucharu Narodów Afryki w Mali.

- Spotkania ćwierćfinałowe odbędą się w dniach 3-4 lutego.
- Półfinały rozegrane zostaną 7 lutego.
- Finał rozegrany 10 lutego poprzedzi mecz o trzecie miejsce rozgrywany dzień wcześniej, 9 lutego.

– Turniej WTA w Tokio Toray Pan Pacific, 29 stycznia – 3 lutego.

Turniej w Tokio należy do najbardziej prestiżowego (obok turniejów Wielkiego Szlema i mistrzostw WTA) cyklu 9 turniejów Tier, w których pula nagród w roku 2002 nie może być mniejsza niż 1.188.000 dolarów.

– Kolejne zawody Pucharu Świata mężczyzn i kobiet w zimowych dyscyplinach olimpijskich.

(kowal)

piątek 01.02.2002

TV POLONIA 06.00 Kawa czy herbata? 07.30 Gość Jedynki 07.45 Kawa czy herbata? 08.00 Wiadomości 08.15 Krakowskie Przedmieście 27 08.25 Kawa czy herbata? 08.43 Złotopolscy – serial 09.08 Sen o Najjaśniejszej – reportaż 09.30 Z lamusa techniki 09.45 Tygodnik Polityczny Jedynki 10.30 Budzik – pr. dla dzieci 11.00 Delfi – film animowany 11.30 Złotopolscy 12.00 Wiadomości 12.15 Między sacrum a profanum 13.05 Parnas literacki: Władysław Reymont 13.15 Przeprowadzki 14.15 Zwierzenia kontrolowane 15.00 Wiadomości 15.15 Sen o Najjaśniejszej – reportaż 15.40 Z lamusa techniki 16.00 Panorama 16.30 Pegaz 17.00 Teleexpress 17.20 Gość Jedynki 17.30 Ojczyzna-polszczyzna 17.45 Hity z satelity 18.00 Delfi – film animowany 18.30 Panorama 18.50 Złotopolscy – serial 19.15 Dobranocka 19.30 Wiadomości 19.57 Sport 20.00 Wieści polonijne 20.15 Zaproszenie 20.35 Mówi się 21.00 Panorama 21.30 Przeprowadzki 22.30 Zwierzenia kontrolowane 23.00 Porozmawiajmy na żywo 00.00 Monitor 00.25 Hity z satelity 00.40-06.00 Powt. prog.

POLSAT 06.00 Piosenka na życzenie 07.00 Pokemon 07.25 Power Rangers 07.50 Legendy kung-fu 08.40 Ally McBeal 09.30 Cud miłości 10.20 Po prostu miłość 11.15 Rozwód po amerykańsku 11.45 Czułość i kłamstwa 12.15 Rozbij bank 13.15 Disco Relax 14.10 Kocham Klarę 14.50 Power Rangers 15.15 Pokemon 15.45 Informacje 16.05 Wysoka fala 17.00 Czułość i kłamstwa 17.30 Cud miłości 18.30 Graffiti 18.45 Informacje 19.00 Sport 19.10 Amor Latino 20.00 Życiowa szansa 20.55 Akademia ruchu – komedia, ok. g. 21.30 Losowanie LOTTO 22.35 Magazyn 22.55 Era biznesu 23.00 Informacje 23.20 Prognoza pogody 23.30 Puls biznesu 23.45 Ostatnie życie – dramat s.f. 01.30 Playboy 02.00 Muzyka na bis 05.00 Pożegnanie

TVN 05.45 Kropka nad i 06.00 Miłość i przeznaczenie 06.45 Telesklep 07.00 Cena miłości 07.50 Wodnikowe wzgórze 08.15 Animaniacy 08.40 Omer 09.05 Denis rozrabiaka 09.30 Teleturniej 10.30 Telesklep 11.30 Rozmowy w toku 12.25 Mini Playback Show 13.30 Omer 13.55 Denis rozrabiaka 14.20 Beverly Hills 90210 15.15 Milionerzy 16.00 TVN Fakty 16.20 Brzydula 17.05 Wiosenna namiętność 18.00 Rozmowy w toku 19.00 TVN Fakty 19.30 Kropka nad i 20.00 Jackie Chan – film akcji 21.40 Wino i krew – film sensacyjny 23.35 Melrose Place 00.30 Okno na podwórze – film sensacyjny 02.05 Nic straconego

HBO 06.30 Na planie – mag. filmowy 06.55 U2 Elevation Tour 2001 – koncert 08.30 Stuart Malutki – film familijny 09.55 Wyspa Bisley's Mistake – film familijny 11.15 Zatańcz ze mną – komedia romantyczna 13.10 Spółka młodych serc – komedia 14.45 Pocztówki Clive'a Jamesa: Hawana 15.40 Pamiętasz mnie – komedia 17.00 Skrzypce przestały grać – dramat psychologiczny 19.00 U2 Elevation Tour 2001 – koncert 20.30 Cinema, cinema 21.00 Lordowie mafii – film dokumentalny 22.00 Potencjalna dostawa – komedia 23.30 Ciemna strona miasta – dramat 01.30 Kompania braci – serial wojenny 02.30 Uniwersalny żołnierz: Powrót – film akcji 03.50 Niebezpieczny romans – film sensacyjny 05.25 Pocztówki Clive'a Jamesa: Hawana

EUROSPORT 08.30 Żeglarstwo – regaty Volvo Ocean Race 09.00 Piłka nożna: Puchar Afryki 10.30 Rajdowe Mistrzostwa Świata – Rajd Szwecji 11.00 Piłka nożna: Puchar Afryki 13.00 Narciarstwo alpejskie 14.00 Tenis: Turniej ATP w Mediolanie 17.00 Narciarstwo alpejskie 18.00 Tenis: Turniej WTA w Tokio 19.15 Legendy mistrzostw świata – magazyn 21.15 Fitness 23.15 Wiadomości 23.30 Sporty ekstremalne 00.00 Rajdowe Mistrzostwa Świata – Rajd Szwecji 00.30 Tenis: Turniej WTA w Tokio 01.45 Wiadomości 02.00 Zakończenie programu

TV 5 08.00 Dziennik kanadyjski 08.30 Dzieci 09.00 TV5 Infos 09.05 Wielka przygoda 10.00 Dziennik TV5 10.15 Film 12.00 TV5 Infos 12.05 Pocztówka 12.30 Dziennik F3 13.00 TV5 Infos 13.05 Wspomnienia 14.00 Dziennik TV5 14.15 Film 16.00 Dziennik TV5 16.15 Echa 16.20 TV5 l'nvite 16.35 TV5 Musique 17.00 TV5 Infos 17.05 Piramida 17.30 Pytania do mistrza 18.00 Dziennik TV5 18.15 Film 19.55 Echa 20.00 Dziennik belgijski 20.30 Dziennik F2 21.00 TV5 Infos 21.05 Koncert 22.00 Dziennik TV5 22.15 Święto wolności – wydanie specjalne 00.20 Dziennik szwajcarski

3 SAT 07.30 Panorama Alp 09.00 Wiadomości 09.45 Nano 10.15 Mag. kościelny 10.45 Godzina z filozofią 11.45 Świadkowie stulecia 12.45 Gonzalo Rubalcaba Trio 13.30 Aż ściany się trzęsą – film niem. 14.00 Mag. regionalny 14.30 Mój ogród 15.00 Przed 30 laty 15.25 Szok kulturowy 16.30 Mała siostra – film niem. 17.00 Wizyta u lekarza 17.45 Falklandy 18.30 Nano 19.00 Blok informacyjny 20.15 Planety – serial 21.30 Giełda 22.30 Program kabaretowy 23.10 Nowy Jork – film dok. 00.25 Wiadomości

sobota 02.02.2002

TV POLONIA 06.00 Kawa czy herbata? 07.30 Gość Jedynki 07.45 Kawa czy herbata? 08.00 Wiadomości 08.15 Krakowskie Przedmieście 27 08.25 Kawa czy herbata? 08.43 Złotopolscy – serial 09.08 Sen o Najjaśniejszej – reportaż 09.30 Z lamusa techniki 09.45 Tygodnik Polityczny Jedynki 10.30 Budzik – pr. dla dzieci 11.00 Delfi – film animowany 11.30 Złotopolscy 12.00 Wiadomości 12.15 Między sacrum a profanum 13.05 Parnas literacki: Władysław Reymont 13.15 Przeprowadzki 14.15 Zwierzenia kontrolowane 15.00 Wiadomości 15.15 Sen o Najjaśniejszej – reportaż 15.40 Z lamusa techniki 16.00 Panorama 16.30 Pegaz 17.00 Teleexpress 17.20 Gość Jedynki 17.30 Ojczyzna-polszczyzna 17.45 Hity z satelity 18.00 Delfi – film animowany 18.30 Panorama 18.50 Złotopolscy – serial 19.15 Dobranocka 19.30 Wiadomości 19.57 Sport 20.00 Wieści polonijne 20.15 Zaproszenie 20.35 Mówi się 21.00 Panorama 21.30 Przeprowadzki 22.30 Zwierzenia kontrolowane 23.00 Porozmawiajmy na żywo 00.00 Monitor 00.25 Hity z satelity 00.40-06.00 Powt. prog.

POLSAT 06.00 Piosenka na życzenie 07.00 Pokemon 07.25 Power Rangers 07.50 Legendy kung-fu 08.40 Ally McBeal 09.30 Cud miłości 10.20 Po prostu miłość 11.15 Rozwód po amerykańsku 11.45 Czułość i kłamstwa 12.15 Rozbij bank 13.15 Disco Relax 14.10 Kocham Klarę 14.50 Power Rangers 15.15 Pokemon 15.45 Informacje 16.05 Wysoka fala 17.00 Czułość i kłamstwa 17.30 Cud miłości 18.30 Graffiti 18.45 Informacje 19.00 Sport 19.10 Amor Latino 20.00 Życiowa szansa 20.55 Akademia ruchu – komedia, ok. g. 21.30 Losowanie LOTTO 22.35 Magazyn 22.55 Era biznesu 23.00 Informacje 23.20 Prognoza pogody 23.30 Puls biznesu 23.45 Ostatnie życie – dramat s.f. 01.30 Playboy 02.00 Muzyka na bis 05.00 Pożegnanie

TVN 05.45 Kropka nad i 06.00 Miłość i przeznaczenie 06.45 Telesklep 07.00 Cena miłości 07.50 Wodnikowe wzgórze 08.15 Animaniacy 08.40 Omer 09.05 Denis rozrabiaka 09.30 Teleturniej 10.30 Telesklep 11.30 Rozmowy w toku 12.25 Mini Playback Show 13.30 Omer 13.55 Denis rozrabiaka 14.20 Beverly Hills 90210 15.15 Milionerzy 16.00 TVN Fakty 16.20 Brzydula 17.05 Wiosenna namiętność 18.00 Rozmowy w toku 19.00 TVN Fakty 19.30 Kropka nad i 20.00 Jackie Chan – film akcji 21.40 Wino i krew – film sensacyjny 23.35 Melrose Place 00.30 Okno na podwórze – film sensacyjny 02.05 Nic straconego

HBO 06.30 Na planie – mag. filmowy 06.55 U2 Elevation Tour 2001 – koncert 08.30 Stuart Malutki – film familijny 09.55 Wyspa Bisley's Mistake – film familijny 11.15 Zatańcz ze mną – komedia romantyczna 13.10 Spółka młodych serc – komedia 14.45 Pocztówki Clive'a Jamesa: Hawana 15.40 Pamiętasz mnie – komedia 17.00 Skrzypce przestały grać – dramat psychologiczny 19.00 U2 Elevation Tour 2001 – koncert 20.30 Cinema, cinema 21.00 Lordowie mafii – film dokumentalny 22.00 Potencjalna dostawa – komedia 23.30 Ciemna strona miasta – dramat 01.30 Kompania braci – serial wojenny 02.30 Uniwersalny żołnierz: Powrót – film akcji 03.50 Niebezpieczny romans – film sensacyjny 05.25 Pocztówki Clive'a Jamesa: Hawana

EUROSPORT 08.30 Żeglarstwo – regaty Volvo Ocean Race 09.00 Piłka nożna: Puchar Afryki 10.30 Rajdowe Mistrzostwa Świata – Rajd Szwecji 11.00 Piłka nożna: Puchar Afryki 13.00 Narciarstwo alpejskie 14.00 Tenis: Turniej ATP w Mediolanie 17.00 Narciarstwo alpejskie 18.00 Tenis: Turniej WTA w Tokio 19.15 Legendy mistrzostw świata – magazyn 21.15 Fitness 23.15 Wiadomości 23.30 Sporty ekstremalne 00.00 Rajdowe Mistrzostwa Świata – Rajd Szwecji 00.30 Tenis: Turniej WTA w Tokio 01.45 Wiadomości 02.00 Zakończenie programu

TV 5 08.00 Dziennik kanadyjski 08.30 Dzieci 09.00 TV5 Infos 09.05 Wielka przygoda 10.00 Dziennik TV5 10.15 Film 12.00 TV5 Infos 12.05 Pocztówka 12.30 Dziennik F3 13.00 TV5 Infos 13.05 Wspomnienia 14.00 Dziennik TV5 14.15 Film 16.00 Dziennik TV5 16.15 Echa 16.20 TV5 l'nvite 16.35 TV5 Musique 17.00 TV5 Infos 17.05 Piramida 17.30 Pytania do mistrza 18.00 Dziennik TV5 18.15 Film 19.55 Echa 20.00 Dziennik belgijski 20.30 Dziennik F2 21.00 TV5 Infos 21.05 Koncert 22.00 Dziennik TV5 22.15 Święto wolności – wydanie specjalne 00.20 Dziennik szwajcarski

3 SAT 07.30 Panorama Alp 09.00 Wiadomości 09.45 Nano 10.15 Mag. kościelny 10.45 Godzina z filozofią 11.45 Świadkowie stulecia 12.45 Gonzalo Rubalcaba Trio 13.30 Aż ściany się trzęsą – film niem. 14.00 Mag. regionalny 14.30 Mój ogród 15.00 Przed 30 laty 15.25 Szok kulturowy 16.30 Mała siostra – film niem. 17.00 Wizyta u lekarza 17.45 Falklandy 18.30 Nano 19.00 Blok informacyjny 20.15 Planety – serial 21.30 Giełda 22.30 Program kabaretowy 23.10 Nowy Jork – film dok. 00.25 Wiadomości

TV POLONIA

06.20 M jak miłość – serial **07.10** Słowo na niedzielę **07.15** Spotkania z tradycją **07.45** Biografie: Leopold Kozłowski **08.30** Wszystko gra – pr. dla dzieci **08.45** Uczmy się polskiego **09.20** Niedzielne muzykowanie **09.50** Gość Jedynki **10.00** Bajarz **10.30** Gwiazdozbiór polskiego sportu **11.00** Złotopolscy – serial **11.25** Złotopolscy – serial **12.00** Anioł Pański **12.10** Czasy **12.25** Otwarte drzwi **13.00** Transmisja Mszy Świętej **14.10** Ludzie listy piszą **14.30** Podróże kulinarne R. Makłowicza **15.00** Cygański Teatr Muzyczny Terno **15.45** Samotność na skraju wsi – reportaż **16.05** Biografie **17.00** Teleexpress **17.20** Dziennik Telewizyjny – program Jacka Fedorowicza **17.30** M jak miłość – serial **18.30** Panorama **18.50** Kochamy polskie seriale **19.15** Dobranocka **19.30** Wiadomości **19.52** Sport **20.00** Benefis Jerzego Treli **20.35** 10 000 km od Polski – reportaż **21.00** Panorama **21.30** Sprawa kobiet – film fabularny **23.05** Szansa na sukces **00.00** Graj z Kuroniem **00.30** M jak miłość **01.30** Wiadomości **01.40-06.00** Powt. prog.

POLSAT

06.00 Disco Polo Live **07.00** 4 x 4 **07.30** Ręce, które leczą **08.00** Mumia niania **08.30** Batman dwadzieścia lat później **09.00** Hugo **09.30** Power Rangers **09.55** Disco Relax **11.00** Zwariowany świat Malcolma **11.30** Sabrina – nastoletnia czarownica **12.00** Potężne Kaczory – komedia **13.50** Largo **14.45** Benny Hill **15.15** Niewiarygodne, ale prawdziwe **15.35** Fundacja Polsat **15.45** Informacje **15.55** Prognoza pogody **16.05** Rodzina zastępcza **16.35** Żyje się tylko dwa razy – film sensacyjny **18.45** Informacje **19.00** Sport **19.10** V.I.P. **20.00** Życiowa szansa **20.55** Zerwane więzi, ok. g. **21.30** Losowanie LOTTO **21.55** Dziecko Rosemary – horror **00.25** Magazyn sportowy **02.00** Muzyka na bis **05.00** Pożegnanie

TVN

06.20 Telesklep **08.00** Wodnikowe wzgórze **08.25** Animaniacy **08.50** Omer **09.15** Sekrety milionerki – miniserial **10.50** Sekrety milionerki **12.25** Droga do gwiazd **13.20** Agent **14.30** Telegra **15.00** Co za tydzień **15.30** Tecumseh – Ostatni wojownik – western **17.15** Nauka jazdy **17.45** Ananasy z mojej klasy **19.00** TVN Fakty **19.20** Sport **19.25** Pogoda **19.35** Extra Wizjer **20.00** Milionerzy **20.45** Agent **22.00** Pod napięciem **22.30** Nie do wiary **23.00** Noktowizjer **23.35** Ale plama **00.05** Igraszki z losem – komedia obyczajowa **01.55** Nic straconego

HBO

06.30 Cinema, cienma **06.55** Porywacz serca – komedia **08.30** Gwiazdy Hollywood – Dustin Hoffman **09.00** Anioł w grze – film fantastyczny **10.30** Namiętność księżniczki Zofii cz. 2 – film romantyczny **12.00** Mały bohater – komedia **13.35** Na planie **14.00** Orzeł – dramat **16.00** Uzdrowiciel z tropików – thriller **17.50** Porywacz serca – komedia **19.30** Ferajna – komedia **21.00** Marlena – film biograficzny **23.10** Bohater ostatniej akcji – film fantastyczny **01.15** Prymas – trzy lata z tysiąca – dramat historyczny **03.00** Wielka czerwona jedynka – film wojenny **04.50** Mały bohater – komedia

EUROSPORT

08.30 AdNatura – magazyn **09.30** Narciarstwo alpejskie **11.15** Rajdowe Mistrzostwa Świata – Rajd Szwecji **11.45** Narciarstwo alpejskie **14.30** Tenis: Turniej ATP w Mediolanie **16.00** Tenis: Turniej WTA w Tokio **17.00** Piłka nożna: Puchar Afryki **19.00** Legendy mistrzostw świata – magazyn **20.00** Piłka nożna: Puchar Afryki **22.00** Boks **23.15** Magazyn Watts **23.45** Wiadomości **00.00** Rajdowe Mistrzostwa Świata – Rajd Szwecji **00.30** Narciarstwo alpejskie **01.15** Wiadomości **01.30** Zakończenie programu

TV 5

08.00 Dziennik kanadyjski **08.30** A toi l'actua **09.00** TV5 Infos **09.05** Potrzeba zmiany **09.30** Re-7 **10.00** Dziennik TV5 **10.15** E-mail – magazyn **10.30** Wiedza **11.00** Kroniki wieku **11.30** Pocztówka **12.00** TV5 Infos **12.05** Gorąca niedziela **12.30** Dziennik F3 **13.00** TV5 Infos **13.05** Dokument **14.00** Dziennik TV5 **14.15** Thalassa **15.45** Książki **16.00** Dziennik TV5 **16.15** TV5 l'nvite **16.30** Telekino **17.00** TV5 Infos **17.05** Kiosk **18.00** Dziennik TV5 **18.15** Gorąca niedziela **20.00** Dziennik belgijski **20.30** Dziennik F2 **21.00** TV5 Infos **21.05** Piłka nożna **22.00** Dziennik TV5 **22.15** Film **23.55** Images de Pub **00.10** Dziennik szwajcarski

3 SAT

08.00 Panorama Alp **09.15** Trzej śpiewacy **10.00** Klub literacki **10.15** Kwartet filozoficzny **11.15** Matinee **12.15** Lot nad oceanem **13.00** Wiadomości **13.30** Gry świata **14.00** Da capo **15.00** Kawiarnia Hawelka **15.15** Dolce Vita & Co. **16.00** Graniczne zabawy **16.30** Sięgnąć nieba – serial **17.30** Mag. przyjaciół zwierząt **18.15** Polityka Szwajcarii **19.00** Blok informacyjny **20.15** Terra X **21.00** Dziedzictwo ludzkości **21.15** Władza mediów – film dok. **22.45** Otrzymać azyl **23.40** Komisarz – serial **00.40** The Shootist – film USA

TV POLONIA

06.00 Kawa czy herbata? **07.30** Anna Szałapak od A do Z **07.45** Kawa czy herbata? **08.00** Wiadomości **08.15** Krakowskie Przedmieście 27 **08.25** Kawa czy herbata? **08.45** Klan – serial **09.10** Testament wieków **09.35** Język filmu **09.50** Program ekumeniczny **10.05** Małe ojczyzny **10.30** Od przedszkola do Opola **11.05** Psi świat – film animowany **11.30** Klan – serial **12.00** Wiadomości **12.15** Biografie **13.00** Anna Szałapak od A do Z **13.15** Siedlisko – serial **14.10** Ze sztuką na ty – film dokumentalny **15.00** Wiadomości **15.15** Testament wieków **15.40** Język filmu **16.00** Panorama **16.30** U siebie **17.00** Teleexpress **17.20** Gość Jedynki **17.30** Z dziecięcej estrady – pr. dla dzieci **18.00** Psi świat – film animowany **18.30** Panorama **18.50** Klan – serial **19.15** Dobranocka **19.30** Wiadomości **20.00** Sportowy tydzień **21.00** Panorama **21.30** Siedlisko – serial **22.25** Sprawa dla reportera **22.55** Ze sztuką na ty **23.45** Wiadomości **00.15-06.00** Powt. prog.

POLSAT

06.00 Piosenka na życzenie **07.00** Pokemon **07.25** Power Rangers **07.50** Wysoka fala **08.40** Jezioro marzeń **09.30** Cud miłości **10.30** Po prostu miłość **11.30** Najzabawniejsze zwierzęta świata **12.00** Czułość i kłamstwa **12.30** Życiowa szansa **13.25** Apetyt na miłość **13.55** 4 x 4 **14.20** Twój lekarz oraz Wystarczy chcieć **14.50** Power Rangers **15.15** Pokemon **15.45** Informacje **16.10** Wysoka fala **17.00** Młody Herkules **17.30** Cud miłości **18.30** Graffiti **18.45** Informacje **19.00** Sport **19.10** Amor Latino **20.00** Życiowa szansa **20.55** Predator – film akcji, ok. g. **21.30** Losowanie LOTTO **23.55** Era biznesu **00.00** Informacje **00.20** Prognoza pogody **00.25** Puls biznesu **00.40** Bumerang **01.10** Na każdy temat **01.10** Muzyka na bis **05.00** Pożegnanie

TVN

05.45 Kropka nad i **06.00** Miłość i przeznaczenie **06.45** Telesklep **07.00** Cena miłości **07.50** Wodnikowe wzgórze **08.15** Animaniacy **08.40** Omer **09.05** Wesołe smoki **09.30** Telegra **10.30** Telesklep **11.30** Rozmowy w toku **12.25** Mini Playback Show **13.30** Omer **13.55** Wesołe smoki **14.20** Beverly Hills 90210 **15.15** Milionerzy **16.00** TVN Fakty **16.15** Brzydula **17.05** Wiosenna namiętność – telenowela **18.00** Rozmowy w toku **19.00** TVN Fakty **19.30** Kropka nad i **19.45** Sport **19.50** Pogoda **20.00** 13 posterunek **20.35** Fałszywy trop – film sensacyjny **22.25** Maraton uśmiechu **23.50** TVN Fakty **23.10** Fakty, ludzie, pieniądze **23.40** Melrose Place **00.35** Multikino **00.55** Dom pełen pomysłów **01.25** Extra Wizjer **01.45** Co za tydzień **02.10** Nic straconego

HBO

06.30 Żółtodzioby – dramat **08.10** Pamiętasz mnie? – komedia **09.30** Spółka młodych serc – komedia **11.04** Na planie **11.30** Skrzypce przestały grać – dramat psychologiczny **13.35** Amulet – film fantastyczny **15.00** U2 Elevation Tour 2001 – koncert **16.30** Wspaniała historia krasnali ogrodowych – film dokumentalny **17.25** Stuart Malutki – film familijny **18.50** Żółtodzioby – dramat **20.30** Na planie **21.00** Pod niebem Henrietty – film przygodowy **23.00** Narkotyki i gwałt – film dok. **23.55** Trzynasty wojownik – film akcji **01.40** Kasa odc. 4 – dramat **02.25** Nuklearna walizka – film sensacyjny **04.00** W obronie mordu – film sensacyjny **05.30** Cinema, cinema **05.55** Na planie

EUROSPORT

08.30 Narciarstwo alpejskie **10.30** Piłka nożna: Puchar Afryki **12.00** Rajdowe Mistrzostwa Świata – Rajd Szwecji **12.30** Magazyn Watts **13.00** Magazyn olimpijski **13.30** Kolarstwo przełajowe **14.30** Piłka nożna – magazyn **15.00** Piłka nożna: Puchar Afryki **19.00** Magazyn Watts **19.30** Piłka nożna – magazyn **20.00** Piłka nożna: Puchar Afryki **22.00** Eurogoals **23.30** Rajdowe Mistrzostwa Świata – Rajd Szwecji **00.30** Wiadomości **00.45** Magazyn Watts **01.15** Wiadomości **01.30** Zakończenie programu

TV 5

08.00 Dziennik kanadyjski **08.30** France feelings **08.45** Cisza **09.00** TV5 Infos **09.05** Zig Zag Cafe **10.00** Dziennik TV5 **10.15** Film **12.00** TV5 Infos **12.05** Wartości liter **12.30** Dziennik F3 **13.00** TV5 Infos **13.05** Nastawianie **14.00** Dziennik TV5 **14.15** Film **16.00** Dziennik TV5 **16.15** Echa **16.20** Dokument **16.30** Outremers **17.00** TV5 Infos **17.05** Piramida **17.30** Pytania do mistrza **18.00** Dziennik TV5 **18.15** Film **19.55** Echa **20.00** Dziennik szwajcarski **20.30** Dziennik F2 **21.00** TV5 Infos **21.05** Punkt **22.00** Dziennik TV5 **22.15** Magazyn **00.00** Dziennik belgijski

3 SAT

07.30 Panorama Alp **09.00** Wiadomości **09.45** Hitec **10.15** Berlińskie spotkania **11.00** Teleakademia **11.45** Talk-show **12.45** Koncert niedzielny **13.30** Piękniej żyć – mag. **14.15** Dziedzictwo ludzkości **15.00** Niemcy **15.40** Hospicjum **16.30** Dalekie światy **17.00** Skarby rodzinne **17.30** Austria **18.00** Exclusiv **18.30** Nano **20.15** Beate Uhse **21.00** Saigon **21.30** ComputerShow **22.25** Mag. kinowy **23.10** Peter Zumthor

TV POLONIA 06.00 Kawa czy herbata? 07.30 Gość Jedynki 07.45 Kawa czy herbata? 08.00 Wiadomości 08.15 Krakowskie Przedmieście 27 08.25 Kawa czy herbata? 08.45 Klan – serial 09.10 Co mnie tak dzieży przy Tobie Orawo 09.35 Wapienna Strit – reportaż 09.55 Gwiazdozbiór polskiego sportu 10.35 Zgadnij – odpowiedz – pr. dla dzieci 10.35 Południk 19 – pr. dla dzieci 11.00 Panna z mokrą głową – serial 11.30 Klan – serial 12.00 Wiadomości 12.15 Sportowy tydzień 13.15 Plebania – serial 13.40 Co pani na to? – talk-show 14.15 Mppet show, czyli rewia gwiazd 14.40 Mieszkać w Karczewie – reportaż 15.00 Wiadomości 15.15 Hej moja Bukowino – reportaż 16.00 Panorama 16.30 Raj 17.00 Teleexpress 17.20 Gość Jedynki 17.30 Zgadnij – odpowiedz – pr. dla dzieci 17.35 Południk 19 18.00 Panna z mokrą głową – serial 18.30 Panorama 18.50 Klan – serial 19.15 Dobranocka 19.30 Wiadomości 20.00 Forum polonijne 21.00 Panorama 21.30 Plebania – serial 22.00 Co pani na to? – talk-show 22.30 Muppet show, czyli rewia gwiazd 23.00 Forum 23.45 Wiadomości 00.15 Lista przebojów stereo 00.45-06.00 Powt. prog.

POLSAT 06.00 Piosenka na życzenie 07.00 Pokemon 07.25 Power Rangers 07.50 Wysoka fala 08.45 Miłość czy kochanie 09.35 Cud miłości 10.30 Po prostu miłość 11.30 Rozwód po amerykańsku 12.00 Młody Herkules 12.30 Rozbij bank 13.25 Czas na kabaret 14.20 Graczykowie 14.50 Power Rangers 15.15 Pokemon 15.45 Informacje 16.05 Słoneczny patrol 17.00 Młody Herkules 17.30 Cud miłości 18.30 Graffiti 18.45 Informacje 19.00 Sport 19.10 Amor Latino 20.00 Rodzina zastępcza 20.30 Szalony detektyw – film sensacyjny, ok. g. 21.30 Losowanie LOTTO 22.25 Świat według Kiepskich – jak realizowano 22.55 Era biznesu 23.00 Informacje 23.20 Prognoza pogody 23.30 Puls biznesu 23.45 13 posterunek 00.15 Zerwane więzi 01.15 Pożegnanie

TVN 05.45 Kropka nad i 06.00 Miłość i przeznaczenie 06.45 Telesklep 07.00 Cena miłości 07.50 Wodnikowe wzgórze 08.15 Animaniacy 08.40 Omer 09.05 Wesołe smoki 09.30 Telegra 10.30 Telesklep 11.30 Rozmowy w toku 12.25 Mini Playback Show 13.30 Omer 13.55 Wesołe smoki 14.20 Beverly Hills 90210 15.15 Milionerzy 16.00 TVN Fakty 16.15 Brzydula 17.05 Wiosenna namiętność – telenowela 18.00 Rozmowy w toku 19.00 TVN Fakty 19.30 Kropka nad i 19.45 Sport 19.50 Pogoda 20.00 Okruchy prawdy – film sensacyjny 21.45 Na ratunek 22.15 Na tropie agenta 22.45 TVN Fakty 23.00 Nikki 23.30 Melrose Place 00.25 Tenbit.pl 01.25 Nauka jazdy 01.55 Extra Wizjer 02.15 Nic straconego

HBO 06.30 Drobiazg – film familijny 08.05 Pod niebem Henrietty – film przygodowy 09.55 Samolot dziadka – film familijny 11.20 Pocztówki Clive'a Jamesa: Hawana 12.15 Drużyna 13.45 Życzenie serca – dramat 15.15 Cinema, cinema 15.45 Siostra z innej planety – film familijny 18.00 Ostatnie życzenie taty – komedia 19.25 Drobiazg – film familijny 21.00 Drużba mimo wszystko – komedia 22.25 Zagubione serca – dramat 00.35 Życie seksualne Ziemian – komedia 02.05 Królowe nocy – film erotyczny 02.40 Kwota netto – dramat 04.20 Na planie 04.50 Ostatnie życzenie taty – komedia

EUROSPORT 08.30 Magazyn olimpijski 10.00 Piłka nożna: Puchar Afryki 12.00 Eurogoals 13.30 Magazyn Watts 14.00 Piłka nożna: Puchar Afryki 16.00 Eurogoals 17.30 Sporty ekstremalne 18.00 Trial 19.00 Rajdowe Mistrzostwa Świata – Rajd Szwecji 20.00 Sumo 21.00 Boks 23.00 Wiadomości 23.15 Trial 00.15 Piłka nożna: Puchar Afryki 01.15 Wiadomości 01.30 Zakończenie programu

TV 5 08.00 Dziennik kanadyjski 08.30 Uczeń 09.00 TV5 Infos 09.05 Zig Zag Cafe 10.00 Dziennik TV5 10.15 Magazyn 11.05 Procent 11.30 D design 12.00 TV5 Infos 12.05 Wartości liter 12.30 Dziennik F3 13.00 TV5 Infos 13.05 Dokument 14.00 Dziennik TV5 14.15 Magazyn 16.00 Dziennik TV5 16.15 Echa 16.20 TV5 l'invite 16.35 Reportaż 17.00 TV5 Infos 17.05 Piramida 17.30 Pytania do mistrza 18.00 Dziennik TV5 18.15 Film 18.55 Dziennik l'Eco 20.00 Dziennik szwajcarski 20.30 Dziennik F2 21.00 TV5 Infos 21.05 Obecne czasy 22.00 Dziennik TV5 22.15 Film 00.00 Dziennik belgijski

3 SAT 07.30 Panorama Alp 09.00 Mag. kult. 09.45 Nano 10.15 Mag. europejski 10.45 Talk-show 12.00 Mag. polityczny 12.45 Tyrol 13.15 Seszele 14.00 Austria 14.30 Kabaret – kom. niem. 16.15 Tragedie techniki 17.00 Mag. kulinarny 18.30 Nano 19.15 Mag. kult, 20.15 Miłość Holsteina – film niem. 22.25 Serce zimą – film fr. 00.20 Wiadomości

TV POLONIA 06.00 Kawa czy herbata? 07.30 Gość Jedynki 07.45 Kawa czy herbata? 08.00 Wiadomości 08.15 Krakowskie Przedmieście 27 08.25 Kawa czy herbata? 08.50 Klan – serial 09.10 Dobre książki 09.40 Forum 10.30 Zgadnij – odpowiedz – pr. dla dzieci 10.35 Gimnastyka dla przedszkolaków 10.40 Zjedz to sam – pr. dla dzieci 11.00 W krainie czarnoksiężnika Oza 11.30 Klan 12.00 Wiadomości 12.10 Forum polonijne 13.10 Gdzieśkolwiek jest, jeśliś jest – film fabularny 15.00 Wiadomości 15.15 Dobre książki 15.45 Parnas literacki 16.00 Panorama 16.30 Kwadrat 17.00 Teleexpress 17.20 Gość Jedynki 17.30 Zgadnij – odpowiedz – program dla dzieci 17.35 Gimnastyka dla przedszkolaków 17.40 Zjedz to sam – pr. dla dzieci 18.00 W krainie czarnoksiężnika Oza 18.30 Panorama 18.50 Klan 19.15 Dobranocka 19.30 Wiadomości 20.00 Wieści polonijne 20.15 Skarbiec 20.40 Polskie smaki 21.00 Panorama 21.30 Gdzieśkolwiek jest, jeśliś jest – film fabularny 23.15 Koncert jubileuszowy w 100-lecie otwarcia Filharmonii Warszawskiej 23.45 Wiadomości 00.10-06.00 Powt. prog.

POLSAT 06.00 Piosenka na życzenie 07.00 Pokemon 07.25 Power Rangers 07.50 Słoneczny patrol 08.45 Largo 09.35 Cud miłości 10.30 Po prostu miłość 11.30 Rozwód po amerykańsku 12.00 Młody Herkules 12.30 Życiowa szansa 13.25 Zerwane więzi 14.15 Miodowe lata 14.50 Power Rangers 15.15 Pokemon 15.45 Informacje 16.05 Wysoka fala 17.00 Młody Herkules 17.30 Cud miłości 18.30 Graffiti 18.45 Informacje 19.00 Sport 19.10 Amor Latino 20.00 Graczykowie 20.30 Jaś Fasola, ok. g. 21.30 Losowanie LOTTO 21.35 Na każdy temat 22.30 Telewizyjne Biuro Śledcze 23.00 Era biznesu 23.05 Informacje 23.25 Prognoza pogody 23.40 Puls biznesu 23.50 Nieznane zbadane 00.40 Muzyka na bis 05.00 Pożegnanie

TVN 05.45 Kropka nad i 06.00 Miłość i przeznaczenie 06.45 Telesklep 07.00 Cena miłości 07.50 Wodnikowe wzgórze 08.15 Animaniacy 08.40 Omer 09.05 Wesołe smoki 09.30 Telegra 10.30 Telesklep 11.30 Rozmowy w toku 12.25 Mini Playback Show 13.30 Omer 13.55 Wesołe smoki 14.20 Beverly Hills 90210 15.15 Milionerzy 16.00 TVN Fakty 16.15 Brzydula 17.05 Wiosenna namiętność 18.00 Rozmowy w toku 19.00 TVN Fakty 19.30 Kropka nad i 19.45 Sport 19.50 Pogoda 20.00 Ananasy z mojej klasy 21.10 Wielka niespodzianka Klaudiusza 21.40 Rodzina Soprano 22.35 TVN Fakty 22.50 Nocne rozmowy w toku 23.45 Melrose Place 00.40 Granice 01.10 Na tropie agenta 01.40 Na ratunek 02.10 Nie do wiary 02.45 Nic straconego

HBO 06.30 Człowiek przyszłości – film romantyczny 08.40 Drużba mimo wszystko – komedia 10.05 10 najbardziej ryzykownych zawodów 11.00 Orzeł – dramat 13.00 Historia jednego słonia – film familijny 14.15 Cinema, cinema 14.40 Anioł w grze – film fantastyczny 16.10 Al Capone – film dok. 17.05 Człowiek przyszłości – film romantyczny 19.15 Porywacz serca – komedia 21.00 Marzyciele, czyli potęga wyobraźni – dramat 22.50 Marlena – film biograficzny 01.00 Amerykański film – film dok. 02.45 Przypadek – dramat psychologiczny 04.50 Anioł w grze – film fantastyczny

EUROSPORT 08.30 Trial 09.30 AdNatura – magazyn 10.30 Eurogoals 12.00 Rajdowe Mistrzostwa Świata – Rajd Szwecji 13.00 Magazyn olimpijski 14.30 Skoki narciarskie 16.30 Piłka nożna 17.00 Piłka nożna – Liga Mistrzów 18.00 Trial 19.00 Sumo 21.00 Żeglarstwo – regaty Volvo Ocean Race 21.30 Golf 23.00 Wiadomości 23.15 Trial 00.15 Wiadomości 01.30 Zakończenie programu

TV 5 08.00 Dziennik kanadyjski 08.30 Kroniki 09.00 TV5 Infos 09.05 Zig Zag Cafe 10.00 Dziennik TV5 10.15 Film 12.00 TV5 Infos 12.15 Wartości liter 12.30 Dziennik F3 13.00 TV5 Infos 13.05 Obecne czasy 14.00 Dziennik TV5 14.15 Film 16.00 Dziennik TV5 16.15 Dziennik l'Eco 16.20 Reportaż 17.00 TV5 Infos 17.05 Piramida 17.30 Pytania do mistrza 18.00 Dziennik TV5 18.15 Film 19.55 Dziennik l'Eco 20.00 Dziennik szwajcarski 20.30 Dziennik F2 21.00 TV5 Infos 21.05 Magazyn 22.00 Dziennik TV5 22.15 Film 00.00 Dziennik belgijski

3 SAT 07.30 Panorama Alp 09.00 Blok informacyjny 10.00 Przed 35 laty 10.45 Ludzie 2001 12.45 Parada przebojów 13.30 Mona Lisa 14.15 Niemcy 14.45 Mag. kulinarny 15.15 TVShop 16.25 Glasgow 17.30 Blok informacyjny 18.30 Nano 19.00 Blok informacyjny 19.30 Sen o Afryce 20.15 Szwajcaria 21.15 Ślady władzy 22.25 Migdałki – film niem. 23.50 Ryba szuka roweru – film niem. 00.20 Wiadomości

TV POLONIA

06.00 Kawa czy herbata? **07.30** Gość Jedynki **07.47** Kawa czy herbata? **08.00** Wiadomości **08.15** Krakowskie Przedmieście 27 **08.30** Kawa czy herbata? **08.43** Złotopolscy – serial **09.10** Sekrety zdrowia **09.25** Kwadrans na kawę **09.40** Ktokolwiek widział, ktokolwiek wie... **10.30** Kolorowe nutki – pr. dla dzieci **10.35** Wehikuł czasu – pr. dla dzieci **11.00** Tropiciele gwiazd **11.30** Złotopolscy **12.00** Wiadomości **12.10** Wieści polonijne **12.25** Skarbiec **12.50** Polskie smaki **13.10** Ja Feuerbach – teatr **14.40** U wód – reportaż **15.00** Wiadomości **15.15** Sekrety zdrowia **15.30** Kwadrans na kawę **16.00** Panorama **16.25** Program wojskowy **17.00** Teleexpress **17.20** Gość Jedynki **17.30** Kolorowe nutki – pr. dla dzieci **17.40** Wehikuł czasu – pr. dla dzieci **18.00** Tropiciele gwiazd **18.30** Panorama **18.50** Złotopolscy **19.15** Dobranocka **19.30** Wiadomości **20.00** Kultura duchowa narodu **21.00** Panorama **21.20** Sport telegram **21.30** Ja Feuerbarch – teatr **23.00** Tygodnik Polityczny Jedynki **23.45** Wiadomości **00.00-06.00** Powt. prog.

POLSAT

06.00 Piosenka na życzenie **07.00** Pokemon **07.25** Power Rangers **07.50** Wysoka fala **08.40** Rozbitkowie **09.30** Cud miłości **10.25** Po prostu miłość **11.30** Rozwód po amerykańsku **11.55** Czułość i kłamstwa **12.25** Idź na całość **13.20** Disco Polo Live **14.05** Świat według Kiepskich **14.50** Power Rangers **15.15** Pokemon **15.45** Informacje **16.05** Legendy kung-fu **17.00** Czułość i kłamstwa **17.30** Cud miłości **18.30** Graffiti **18.45** Informacje **19.00** Sport **19.10** Amor Latino **20.00** Miodowe lata **20.30** WC Gadzina **21.00** Ostry dyżur, ok. g. **21.30** Losowanie LOTTO **21.55** Ally McBeal **22.55** Era biznesu **23.00** Informacje **23.20** Prognoza pogody **23.30** Puls biznesu **23.45** Rozhuśtane żądze – dramat **01.25** Muzyka na bis **05.00** Pożegnanie

TVN

05.45 Kropka nad i **06.00** Miłość i przeznaczenie **06.45** Telesklep **07.00** Cena miłości **07.50** Wodnikowe wzgórze **08.15** Animaniacy **08.40** Omer **09.05** Wesołe smoki **09.30** Teleturniej **10.30** Telesklep **11.30** Rozmowy w toku **12.25** Ananasy z mojej klasy **13.30** Omer **13.55** Wesołe smoki **14.20** Beverly Hills 90210 **15.15** Milionerzy **16.00** TVN Fakty **16.15** Brzydula **17.10** Wiosenna namiętność **18.00** Rozmowy w toku **19.00** TVN Fakty **19.30** Kropka nad i **19.45** Sport **19.50** Pogoda **20.00** Dom sekretów i kłamstw – film obyczajowy **21.50** Granice **22.20** Nowojorski klan **23.15** TVN Fakty **23.30** Melrose Place **00.25** Efekt Zero – komedia obyczajowa **02.30** Nic straconego

HBO

06.30 Zatańcz ze mną – komedia romantyczna **08.25** Skrzypce przestały grać – dramat psychologiczny **10.25** Alegria – film romantyczny **12.00** Na planie **12.30** U2 Elevation Tour 2001 – koncert **14.00** Wspaniała historia krasnali ogrodowych – film dok. **14.55** Namiętność księżniczki Zofii cz. 1 – film romantyczny **16.30** Zatańcz ze mną – komedia romantyczna **18.30** Cinema, cinema **19.00** Wielki niedźwiedź – film familijny **22.45** Porachunki – film akcji **00.30** Smak wolności – dramat **02.35** HBO Na Stojaka! **03.05** Wybawca – thriller **04.40** Alegria – film romantyczny

EUROSPORT

08.30 Żeglarstwo – regaty Volvo Ocean Race **09.00** Golf **10.30** Magazyn olimpijski **12.00** Snowboard **13.00** Skoki narciarskie **16.00** Magazyn olimpijski **17.00** Piłka nożna: Puchar Afryki **19.00** Sumo **20.00** Piłka nożna: Puchar Afryki **22.00** Sumo **23.00** Wiadomości **23.15** Boks **00.45** Sporty ekstremalne **01.15** Wiadomości **01.30** Zakończenie programu

TV 5

08.00 Dziennik kanadyjski **08.30** Mądra głowa **09.00** TV5 Infos **09.05** Zig Zag Cafe **10.00** Dziennik TV5 **10.15** Film **12.00** TV5 Infos **12.05** Wartości liter **12.30** Dziennik F3 **13.00** TV5 Infos **13.05** Magazyn **14.00** Dziennik TV5 **14.15** Film **16.00** Dziennik TV5 **16.15** Dziennik l'Eco **16.20** TV5 l'nvite **16.30** Teleturystyka **17.00** TV5 Infos **17.05** Piramida **17.30** Pytania do mistrza **18.00** Dziennik TV5 **18.15** Film **19.55** Dziennik l'Eco **20.00** Dziennik szwajcarski **20.30** Dziennik F2 **20.55** Pytania otwarte **21.10** Zabawy sportowe **22.00** Dziennik TV5 **22.15** Film **00.00** Dziennik belgijski

3 SAT

07.30 Panorama Alp **09.05** Neapol **10.00** Mag. gospodarczy **10.45** Herman & Tietjen **12.45** Przeboje niemieckie **13.30** Romantyzm kolejowy **14.00** Szwajcaria **14.45** Telewizja znakiem czasu **15.45** Inny punkt widzenia **16.15** Norman Foster – architekci XXI wieku **17.00** Austria **17.30** Bez granic **18.00** 37 stopni **18.30** Nano **19.20** Mag. kult. **20.15** Nóż w wodzie – film polski **21.50** Koniec świata – film fr. **21.50** Bal w Operze Wiedeńskiej 2002 **00.30** Nano

TV POLONIA

06.00 Kawa czy herbata? **07.30** Gość Jedynki **07.45** Kawa czy herbata? **08.00** Wiadomości **08.15** Krakowskie Przedmieście 27 **08.25** Kawa czy herbata? **08.43** Złotopolscy – serial **09.10** Sen o Najjaśniejszej – reportaż **09.35** Z lamusa techniki **09.50** Tygodnik Polityczny Jedynki **10.35** Budzik – pr. dla dzieci **11.00** Delfi – film animowany **11.30** Złotopolscy **12.00** Wiadomości **12.15** Kultura duchowa narodu **12.55** Dary i ludzie – Królowie elekcyjni **13.15** Przeprowadzki **14.05** Sztuka górali podhalańskich **14.15** Normalsi **15.00** Wiadomości **15.15** Sen o Najjaśniejszej – reportaż **15.40** Z lamusa techniki **16.00** Panorama **16.30** Telewizyjne Wiadomości Literackie **17.00** Teleexpress **17.15** Rozmowa dnia **17.30** Ojczyzna-polszczyzna **17.45** Hity z satelity **18.00** Delfi – film animowany **18.30** Panorama **18.50** Złotopolscy – serial **19.15** Dobranocka **19.20** Kuchnia wróżki **19.30** Wiadomości **19.57** Sport **20.10** Wieści polonijne **20.30** Mówi się **21.00** Panorama **21.30** Przeprowadzki **22.20** Normalsi **22.55** Porozmawiajmy na żywo **00.00** Monitor **00.25** Hity z satelity **00.40-06.00** Powt. prog.

POLSAT

06.00 Piosenka na życzenie **07.00** Pokemon **07.25** Power Rangers **07.50** Legendy kung-fu **08.40** Ally McBeal **09.30** Cud miłości **10.20** Z głową w chmurach **11.20** Rozwód po amerykańsku **11.50** Młody Herkules **12.15** Życiowa szansa **13.10** Disco Relax **14.10** Kocham Klarę **14.50** Power Rangers **15.15** Pokemon **15.45** Informacje **16.05** Wysoka fala **17.00** Młody Herkules **17.30** Cud miłości **18.30** Graffiti **18.45** Informacje **19.00** Sport **19.10** Amor Latino **20.00** Życiowa szansa **20.55** Służba nie drużba – komedia, ok. g. **21.30** Losowanie LOTTO **22.35** Magazyn **22.55** Era biznesu **23.00** Informacje **23.20** Prognoza pogody **23.30** Puls biznesu **23.45** Mecz śmierci – thriller **01.30** Playboy **02.00** Muzyka na bis **05.00** Pożegnanie

TVN

05.45 Kropka nad i **06.00** Miłość i przeznaczenie **06.45** Telesklep **07.00** Cena miłości **07.50** Wodnikowe wzgórze **08.15** Animaniacy **08.40** Omer **09.05** Wesołe smoki **09.30** Telegra **10.30** Telesklep **11.30** Rozmowy w toku **12.25** Mini Playback Show **13.30** Omer **13.55** Wesołe smoki **14.20** Beverly Hills 90210 **15.15** Milionerzy **16.00** TVN Fakty **16.15** Brzydula **17.05** Wiosenna namiętność **18.00** Rozmowy w toku **19.00** TVN Fakty **19.30** Kropka nad i **20.00** Klient – film sensacyjny **21.20** Gułag – film sensacyjny **00.45** Melrose Place **01.40** W kręgu podejrzeń – film sensacyjny **02.20** Nic straconego

HBO

06.30 Uzdrowiciel z tropików – film przygodowy **08.15** Spotkanie na Atlantyku – dramat **10.05** Życzenie serca – dramat **11.40** Żółtodzioby – dramat **13.25** Mały bohater – komedia **14.55** Drużyna – film familijny **16.25** Nieznany świat mody – film dok. **17.15** Amulet – film fantastyczny **18.45** Uzdrowiciel z tropików – film przygodowy **20.30** Cinema, cinema **21.00** Lordowie mafii – film dok. **22.00** Niepokorny – dramat **23.35** Krzyk 3 – horror **01.30** Być zabójcą – film sensacyjny **03.00** Wielki powrót – komedia **04.30** Żółtodzioby – dramat

EUROSPORT

08.30 Snowboard **09.30** Piłka nożna: Puchar Afryki **11.30** Magazyn olimpijski **12.30** Piłka nożna: Puchar Afryki **14.30** Skoki narciarskie **17.00** Magazyn olimpijski **17.30** Piłka nożna: Puchar Afryki **19.30** Skoki narciarskie **21.00** Igrzyska olimpijskie **22.30** Magazyn olimpijski **23.00** Wiadomości **23.15** Skoki narciarskie **00.45** Wiadomości **01.00** Igrzyska olimpijskie **02.30** Magazyn olimpijski **03.00** Zakończenie programu

TV 5

08.00 Dziennik kanadyjski **08.30** Niemowlę **09.00** TV5 Infos **09.05** Zig Zag Cafe **10.00** Dziennik TV5 **10.15** Film **12.00** TV5 Infos **12.05** Drogowskaz **12.30** Dziennik F3 **13.00** TV5 Infos **13.05** Faks kulturalny **14.00** Dziennik TV5 **14.15** Film **16.00** Dziennik TV5 **16.15** Dziennik l'Eco **16.15** TV5 l'nvite **16.30** Magazyn **17.00** TV5 Infos **17.05** Piramida **17.30** Pytania do mistrza **18.00** Dziennik TV5 **18.15** Film **19.55** Dziennik l'Eco **20.00** Dziennik belgijski **20.30** Dziennik F2 **21.00** TV5 Infos **21.05** Film **22.00** Dziennik TV5 **22.15** Pr. rozrywkowy **00.30** Dziennik szwajcarski

3 SAT

07.30 Panorama Alp **09.00** Mag. kult. **09.45** Nano **10.15** Mag. kościelny **10.45** Godzina z filozofią **11.45** Nocne studio **12.45** Archiwum rocka **13.30** CosMops **14.30** Mag. motoryzacyjny **15.00** Przed 30 laty **16.25** Don Camillo **17.00** Wizyta u lekarza **17.45** Karnawał w Trynidadzie **18.30** Nano **19.20** Szwecja **20.15** Historia planety – film ang. **21.00** Korespondencje zagraniczne **21.30** Giełda **22.30** Program kabaretowy **23.15** Głowa do góry – film austral. **01.05** Jazz

TV POLONIA 06.00 Na dobre i na złe – serial 07.00 Echa tygodnia 07.30 Telewizyjne Wiadomości Literackie 08.00 Wiadomości 08.15 Tradycje – Przysiółek 08.40 Ziarno 09.10 Zabawy językiem polskim – pr. dla dzieci 09.30 Tęczowa bajeczka – pr. dla dzieci 09.40 Mapeciątka – film animowany 10.05 Festiwal im Szaloma Asza w Kutnie 10.20 Tam, gdzie jesteśmy – reportaż 10.45 Wieści polonijne 11.00 Mówi się 11.20 Zaproszenie – gawęda krajoznawcza 11.45 Klan – serial 12.10 Klan – serial 12.35 Klan – serial 13.00 Wiadomości 13.10 Szabla od komendanta – film fabularny 14.50 Od przedszkola do Opola 15.25 Graj z Kuroniem 16.00 Wojna domowa – serial 16.30 Tam, gdzie jesteśmy – reportaż 17.00 Teleexpress 17.15 Gość Jedynki 17.30 Na dobre i na złe – serial 18.30 Panorama 18.50 Zaproszenie 19.15 Dobranocka 19.30 Wiadomości 19.52 Sport 20.00 Statek szalony, czyli płyniemy do Rio... 21.00 Panorama 21.30 Szabla od komendanta – film fabularny 23.10 Tour de Maryla – program rozrywkowy 23.55 Ze sztuką na ty 00.20-06.00 Powt. prog.

POLSAT 06.00 Disco Relax 07.00 Twój lekarz 07.15 Wystarczy chcieć 07.30 Ręce, które leczą 08.00 Mumia niania 08.30 Batman dwadzieścia lat później 09.00 Casper 3 09.25 Power Rangers 09.55 Disco Polo Live 10.55 Zegarek – dramat 12.35 Abbott i Costello spotykają Jeyklla i Hyd'a – komedia sensacyjna 14.00 Benny Hill 14.30 Magazyn 15.00 4 x 4 15.30 Niewiarygodne, ale prawdziwe 15.45 Informacje 15.55 Prognoza pogody 16.05 Najzabawniejsze zwierzęta świata 16.35 Miłość czy kochanie 17.25 Apetyt na miłość 17.55 Jezioro marzeń 18.45 Informacje 19.00 Sport 19.10 Rozbij bank 20.00 Świat według Kiepskich 20.30 Kocham Klarę 21.05 W tajnej służbie Jej Królewskiej Mości – film sensacyjny, ok. g. 21.30 Losowanie LOTTO 23.45 W pogoni za śmiercią – film akcji 01.40 Abbott i Costello spotykają Jekylla i Hyde'a – komedia sensacyjna 03.05 Muzyka na bis 05.00 Pożegnanie

TVN 06.30 Telesklep 08.00 Punky Brewster 08.25 Wodnikowe wzgórze 08.50 Animaniacy 09.15 Omer 09.40 Wesołe smoki 10.05 Uczniowskie manewry 10.30 Automaniak 11.00 Maraton uśmiechu 11.30 VIVA Polska! 13.30 Granice 14.00 Przygody Supermana 14.55 Ananasy z mojej klasy 16.00 Dom pełen pomysłów 16.30 Wielka niespodzianka Klaudiusza 17.00 Kochane kłopoty 17.55 13 posterunek 18.30 Ale plama 19.00 TVN Fakty 19.20 Sport 19.25 Pogoda 19.35 Extra Wizjer 20.00 Milionerzy 20.45 Droga do gwiazd 21.45 Dług – film sensacyjny 23.55 Operacja Wieczność 00.55 Szalony Jackson – film sensacyjny 02.40 Nic straconego

HBO 06.30 Stuart Malutki – film familijny 07.55 Orzeł – dramat 09.55 10 największych budowli świata 10.45 Marzyciele, czyli potęga wyobraźni – dramat 12.40 Pamiętasz mnie? – komedia 14.05 Gwiazdy Hollywood – Melanie Griffith 14.35 Drobiazg – film familijny 16.10 Na planie 16.45 Stuart Malutki – film familijny 18.10 Pod niebem Henrietty – film przygodowy 20.00 W zawieszeniu – dramat 22.00 Damskie sprawy – dramat 23.25 Joanna d'Arc – film historyczny 02.00 Rodzina Soprano – serial 02.30 Przynęta – film sensacyjny 04.00 Fotograf – thriller 05.35 Na planie

EUROSPORT 03.00 Skoki narciarskie 04.30 Magazyn olimpijski 05.00 Igrzyska olimpijskie 07.00 Wiadomości olimpijskie 07.30 Magazyn Olympic XL 08.00 Wiadomości olimpijskie 08.30 Magazyn Olympic XL 09.00 Igrzyska olimpijskie – ceremonia rozpoczęcia 11.00 Skoki narciarskie 12.30 Wiadomości olimpijskie 13.00 Igrzyska olimpijskie 15.00 Skoki narciarskie 16.15 Wiadomości olimpijskie 16.45 Igrzyska olimpijskie 17.00 Piłka nożna: Puchar Afryki 19.00 Narciarstwo biegowe 20.00 Kombinacja norweska 22.00 Narciarstwo biegowe 00.00 Łyżwiarstwo szybkie 01.00 Kombinacja norweska 03.00 Zakończenie programu

TV 5 08.00 Dziennik kanadyjski 08.30 Les Niouzz 09.00 TV5 Infos 09.05 Magazyn 09.55 Paroles de Clips 10.00 Dziennik TV5 10.15 Talent 10.45 Odkrycie 11.15 Strefa wiedzy 11.30 Pocztówka 12.00 TV5 Infos 12.05 Images de pub 12.30 Autovision 12.45 Dziennik F3 13.00 TV5 Infos 13.05 Refleks 14.00 Dziennik TV5 14.15 Wielki format 15.45 Champions 16.00 Dziennik TV5 16.15 TV5 l'nvite 16.30 Sport w Afryce 17.00 TV5 Infos 17.05 Piramida 17.30 Pytania do mistrza 18.00 Dziennik TV5 18.15 Uzupełnienie 20.00 Dziennik belgijski 20.30 Dziennik F2 21.00 TV5 Infos 21.05 Święto wolności 22.00 Dziennik TV5 22.15 Specjalny wysłannik 00.00 Dziennik szwajcarski

3 SAT 07.00 Kurs języka angielskiego 07.30 Kurs języka francuskiego 08.00 Panorama Alp 09.00 Mag. kult. 10.00 Alpy, Dunaj, Adriatyk 10.45 Obca ojczyzna 11.15 Raport 12.00 Niemieckie szlagiery 13.00 Pink Floyd 13.30 Nirvana 14.00 Mag. komputerowy 14.30 Mit niebieskich mężczyzn 15.15 Telewizja dla kobiet 15.45 David Copperfield 17.30 Mag. motoryzacyjny 18.00 Dzień codzienny prywatnego detektywa 18.30 Lasy Karyntii 19.20 Mag. teatralny 20.15 Baron cygański – operetka 23.30 Talk-show

TV POLONIA 06.20 M jak miłość – serial 07.10 Słowo na niedzielę 07.15 Spotkania z tradycją 07.45 Biografie: Poszukiwany Ryszard Kapuściński 08.45 Uczmy się polskiego 09.15 Niedzielne muzykowanie 10.00 Bajarz 10.30 Gwiazdozbiór polskiego sportu 11.00 Złotopolscy – serial 11.25 Złotopolscy – serial 12.00 Anioł Pański 12.10 Czasy 12.25 Madonny polskie – reportaż 13.00 Transmisja Mszy Świętej 14.00 Przeboje muzyki klasycznej 14.25 Podróże kulinarne R. Makłowicza 15.00 Cygański Teatr Muzyczny Terno 15.45 Zaproszenie 16.05 Biografie 17.00 Teleexpress 17.30 M jak miłość – serial 18.30 Panorama 18.50 Kochamy polskie seriale 19.15 Dobranocka 19.30 Wiadomości 19.52 Sport 20.00 VIP – film fabularny 21.00 Panorama 22.25 Bezludna wyspa 23.15 Szansa na sukces 00.10 Graj z Kuroniem 00.40 M jak miłość 01.35 Wiadomości 01.50-06.00 Powt. prog.

POLSAT 06.00 Disco Polo Live 07.00 4 x 4 07.30 Magazyn religijny 08.00 Mumia niania 08.30 Batman dwadzieścia lat później 09.00 Hugo 09.30 Power Rangers 09.55 Disco Relax 11.00 Zwariowany świat Malcolma 11.30 Sabrina – nastoletnia czarownica 12.00 Chłopiec okrętowy – komedia 13.25 Largo 14.20 Benny Hill 14.50 Niewiarygodne, ale prawdziwe 15.35 Fundacja Polsat 15.45 Informacje 15.55 Prognoza pogody 16.00 Rodzina zastępcza 16.25 W tajnej służbie Jej Królewskiej Mości – film sensacyjny 18.45 Informacje 19.00 Sport 19.10 V.I.P. 20.00 Życiowa szansa 20.55 Zerwane więzi, ok. g. 21.30 Losowanie LOTTO 21.55 Moja Antonia – dramat 23.45 Magazyn sportowy 01.25 Muzyka na bis 05.00 Pożegnanie

TVN 06.20 Telesklep 08.00 Wodnikowe wzgórze 08.25 Animaniacy 08.50 Odnaleźć mistrza – film obyczajowy 10.35 Na ostrzu – komedia romantyczna 12.25 Droga do gwiazd 13.20 Agent 14.30 Teleturniej 15.00 Co za tydzień 15.25 Dzień ojca – komedia 17.15 Nauka jazdy 17.45 Ananasy z mojej klasy 19.00 TVN Fakty 19.20 Sport 19.25 Pogoda 19.35 Extra Wizjer 20.00 Milionerzy 20.45 Agent 22.00 Pod napięciem 22.30 Nie do wiary 23.00 Noktowizjer 23.35 Ale plama 00.05 Gia – film obyczajowy 01.50 Nic straconego

HBO 06.30 Siostra z innej planety – film familijny 08.00 10 najbardziej ryzykownych zawodów 09.00 Wielki niedźwiedź – film familijny 10.45 Zatańcz ze mną – komedia romantyczna 12.40 Młodociani golfiarze – komedia 14.10 U2 Elevation Tour 2001 – koncert 15.40 Cinema, cinema 16.10 Samolot dziadka – film familijny 17.35 Na planie 18.05 Siostra z innej planety – film familijny 19.30 Supertata – komedia 21.00 Męska gra – dramat 23.35 Przerwana lekcja muzyki – dramat 01.45 Trzynasty wojownik – film akcji 03.30 Powrót agenta – film sensacyjny 05.15 10 najbardziej ryzykownych zawodów

EUROSPORT 03.00 Narciarstwo biegowe 05.00 Łyżwiarstwo szybkie 06.00 Hokej na lodzie 07.00 Wiadomości olimpijskie 07.30 Magazyn Olympic XL 08.00 Wiadomości olimpijskie 08.30 Magazyn Olympic XL 09.00 Łyżwiarstwo figurowe 11.00 Hokej na lodzie 12.00 Łyżwiarstwo figurowe 12.30 Wiadomości olimpijskie 13.00 Kombinacja norweska 14.45 Łyżwiarstwo figurowe 16.15 Wiadomości olimpijskie 16.45 Igrzyska olimpijskie 17.00 Piłka nożna: Puchar Afryki 19.15 Kombinacja norweska 20.00 Skoki narciarskie 21.30 Narciarstwo alpejskie 23.00 Piłka nożna: Puchar Afryki 01.00 Skoki narciarskie 02.30 Narciarstwo alpejskie 03.00 Zakończenie programu

TV 5 08.00 Dziennik kanadyjski 08.30 A toi l'actua 09.00 TV5 Infos 09.05 Potrzeba zmiany 09.30 Wiedza 10.00 Dziennik TV5 10.15 Paroles de clips 10.30 Campus 12.00 TV5 Infos 12.05 Gorąca niedziela 12.30 Dziennik F3 13.00 TV5 Infos 13.05 Piłka nożna 14.00 Dziennik TV5 14.15 Thalassa 15.45 Książki 16.00 Dziennik TV5 16.15 TV5 l'nvite 16.30 Telekino 17.00 TV5 Infos 17.05 Kiosk 18.00 Dziennik TV5 18.15 Gorąca niedziela 20.00 Dziennik belgijski 20.30 Dziennik F2 21.00 TV5 Infos 21.05 Niezbędny krok 22.00 Dziennik TV5 22.15 Film 23.55 Images de pub 00.00 Dziennik szwajcarski

3 SAT 08.00 Panorama Alp 09.15 Mozart (Klaviersonate nr. 11 A-dur, KV 331) i Schumann 10.00 Klub literacki 10.15 Kwartet filozoficzny 11.15 Historia lotnictwa 13.00 Wiadomości 13.30 Gry świata 14.00 Da capo 15.15 Dolce Vita & Co. 16.00 Graniczne zabawy 16.30 Sięgnąć nieba – serial 17.30 Mag. przyjaciół zwierząt 18.15 Polityka Szwajcarii 19.00 Blok informacyjny 20.15 Terra X – Peru 21.00 Dziedzictwo ludzkości 21.15 Monachium – tajemnice miasta – film dok. 23.15 Komisarz – serial 00.40 Czarna lista – film kanad.

TV POLONIA

06.00 Kawa czy herbata? **07.30** Andrzej Sikorowski od A do Z **07.45** Kawa czy herbata? **08.00** Wiadomości **08.15** Krakowskie Przedmieście 27 **08.25** Kawa czy herbata? **08.45** Klan – serial **09.10** Testament wieków **09.40** Język filmu **09.55** Program ekumeniczny **10.10** Małe ojczyzny **10.30** Od przedszkola do Opola **11.05** Psi świat – film animowany **11.30** Klan – serial **12.00** Wiadomości **12.15** Biografie **13.15** Siedlisko – serial **14.15** Ze sztuką na ty – film dokumentalny **14.45** Słynne uwertury – Feliks Nowowiejski – Legenda Bałtyku **15.00** Wiadomości **15.15** Testament wieków **15.40** Język filmu **16.00** Panorama **16.30** U siebie **17.00** Teleexpress **17.20** Czarodziejskie garnki **17.30** Szkoła na wesoło – pr. dla dzieci **18.00** Psi świat – film animowany **18.30** Panorama **18.50** Klan – serial **19.15** Dobranocka **19.30** Wiadomości **20.00** Sportowy tydzień **21.00** Panorama **21.30** Siedlisko – serial **22.20** Andrzej Sikorowski od A do Z **22.30** Dobrze, że pan jest panie Maksie – reportaż **23.45** Wiadomości **00.15-06.00** Powt. prog.

POLSAT

06.00 Piosenka na życzenie **07.00** Pokemon **07.25** Młody Herkules **07.50** Wysoka fala **08.40** Jezioro marzeń **09.30** Cud miłości **10.25** Amor Latino **11.15** Z głową w chmurach **12.15** Najzabawniejsze zwierzęta świata **12.45** Życiowa szansa **13.45** Apetyt na miłość **14.15** 4 x 4 **14.45** Twój lekarz oraz Wystarczy chcieć **15.15** Pokemon **15.45** Informacje **16.10** Wysoka fala **17.00** Młody Herkules **17.30** Cud miłości **18.30** Graffiti **18.45** Informacje **19.00** Sport **19.10** Amor Latino **20.00** Życiowa szansa **20.55** Naga broń 33 1/3 – film fabularny, ok. g. **21.30** Losowanie LOTTO **22.55** Era biznesu **23.00** Informacje **23.20** Prognoza pogody **23.25** Puls biznesu **23.40** Bumerang **00.10** Na każdy temat **01.10** Muzyka na bis **05.00** Pożegnanie

TVN

05.45 Kropka nad i **06.00** Miłość i przeznaczenie **06.45** Telesklep **07.00** Cena miłości **07.50** Wodnikowe wzgórze **08.15** Animaniacy **08.40** Omer **09.05** Wesołe smoki **09.30** Telegra **10.30** Telesklep **11.30** Rozmowy w toku **12.25** Mini Playback Show **13.30** Omer **13.55** Wesołe smoki **14.20** Beverly Hills 90210 **15.15** Milionerzy **16.00** TVN Fakty **16.15** Brzydula **17.05** Wiosenna namiętność – telenowela **18.00** Rozmowy w toku **19.00** TVN Fakty **19.30** Kropka nad i **19.45** Sport **19.50** Pogoda **20.00** 13 posterunek **20.35** Wróg wewnętrzny – film sensacyjny **22.25** Maraton uśmiechu **23.50** TVN Fakty **23.10** Fakty, ludzie, pieniądze **23.40** Melrose Place **00.35** Multikino **00.55** Dom pełen pomysłów **01.25** Extra Wizjer **01.45** Co za tydzień **02.10** Nic straconego

HBO

06.30 Życzenie serca – dramat **08.05** Porywacz serca – komedia **09.45** Na planie **10.15** Uzdrowiciel z tropików – film przygodowy **12.00** Gwiazdy Hollywood – Dustin Hoffman **12.30** Człowiek przyszłości – film romantyczny **14.40** Nieznany świat hazardu – film dok. **15.30** Drużyna – film familijny **17.00** Cinema, cinema **17.30** Drużba mimo wszystko – komedia **18.55** Życzenie serca – dramat **20.30** Na planie **21.00** Napad – komedia **222.5** Art of War – Zasady walki – film akcji **00.20** Zabij mnie później – komedia **01.45** Kasa odc. 6 – dramat **02.30** Wirtualna miłość – komedia **04.00** Enduro bojz – film akcji **05.25** Gwiazdy Hollywood – Joan Cusack **05.55** Na planie

EUROSPORT

03.00 Narciarstwo alpejskie **04.00** Snowboard **04.30** Hokej na lodzie **06.00** Saneczkarstwo **07.00** Wiadomości olimpijskie **07.30** Magazyn Olympic XL **08.00** Wiadomości olimpijskie **08.30** Magazyn Olympic XL **09.00** Skoki narciarskie **10.30** Narciarstwo alpejskie **11.30** Saneczkarstwo **12.30** Wiadomości olimpijskie **13.00** Łyżwiarstwo szybkie **13.45** Narciarstwo alpejskie **14.30** Skoki narciarskie **15.15** Saneczkarstwo **16.15** Wiadomości olimpijskie **16.45** Igrzyska olimpijskie **17.00** Magazyn SLice **18.00** Saneczkarstwo **19.00** Magazyn SLice **20.00** Saneczkarstwo **21.00** Narciarstwo alpejskie **22.30** Łyżwiarstwo szybkie **23.00** Biathlon **01.00** Narciarstwo alpejskie **02.00** Hokej na lodzie **03.00** Zakończenie programu

TV 5

08.00 Dziennik kanadyjski **08.30** France feelings **08.45** Cisza **09.00** TV5 Infos **09.05** Zig Zag Cafe **10.00** Dziennik TV5 **10.15** Film **12.00** TV5 Infos **12.05** Wartości liter **12.30** Dziennik F3 **13.00** TV5 Infos **13.05** Nastawianie **14.00** Dziennik TV5 **14.15** Film **16.00** Dziennik TV5 **16.15** Echa **16.20** Dokument **16.30** Outremers **17.00** TV5 Infos **17.05** Piramida **17.30** Pytania do mistrza **18.00** Dziennik TV5 **18.15** Film **19.55** Echa **20.00** Dziennik szwajcarski **20.30** Dziennik F2 **21.00** TV5 Infos **21.05** Punkt **22.00** Dziennik TV5 **22.15** Magazyn **00.00** Dziennik belgijski

3 SAT

07.30 Panorama Alp **09.00** Wiadomości **09.45** Hitec **10.15** Berlińskie spotkania **11.00** Teleakademia **11.45** Talk-show **12.45** Koncert niedzielny **13.30** Piękniej żyć – Mag. **14.15** Dziedzictwo ludzkości **15.00** Niemcy **15.40** Honor zamiast euro **16.30** Dalekie światy **17.00** Skarby rodzinne **17.30** Austria **18.00** Exclusiv **18.30** Nano **20.15** Niemcy w szale odchudzania – reportaż **21.00** Wietnam **21.30** ComputerShow **22.25** Mag. kinowy **23.10** Pianista – film niem.

TV POLONIA

06.00 Kawa czy herbata? **07.30** Rozmowa dnia **07.45** Kawa czy herbata? **08.00** Wiadomości **08.15** Krakowskie Przedmieście 27 **08.25** Kawa czy herbata? **08.45** Klan – serial **09.10** Zjazd rodzinny – reportaż **09.30** Zwyczaje i obrzędy **09.55** Gwiazdozbiór polskiego sportu **10.20** Julek i zwierzęta – niespodzianka **10.30** Zgadnij – odpowiedz – pr. dla dzieci **10.35** Kolorowe nutki – pr. dla dzieci **10.40** Spacery z dziadkiem **11.00** Panna z mokrą głową – serial **11.30** Klan – serial **12.00** Wiadomości **12.15** Sportowy tydzień **13.15** Plebania – serial **13.40** Co pani na to? – talk-show **14.15** Mppet show, czyli rewia gwiazd **14.40** Dozwolone od lat 40 – Czesław Niemen **15.00** Wiadomości **15.10** Pitoniowe bajdy **16.00** Panorama **16.30** Raj **17.00** Teleexpress **17.20** Rozmowa dnia **17.30** Zgadnij – odpowiedz – pr. dla dzieci **17.35** Kolorowe nutki **17.40** Spacery z dziadkiem – pr. dla dzieci **18.00** Panna z mokrą głową – serial **18.30** Panorama **18.50** Klan – serial **19.15** Dobranocka **19.30** Wiadomości **20.00** Polaków portret własny **20.45** Forum polonijne **21.00** Panorama **21.30** Plebania – serial **22.00** Co pani na to? – talk-show **22.30** Muppet show, czyli rewia gwiazd **23.00** Forum **23.45** Wiadomości **00.15** Lista przebojów stereo **00.45-06.00** Powt. prog.

POLSAT

06.00 Piosenka na życzenie **07.00** Pokemon **07.25** Młody Herkules **07.50** Wysoka fala **08.40** Miłość czy kochanie **09.30** Cud miłości **10.25** Amor Latino **11.15** Z głową w chmurach **12.15** Rozwód po amerykańsku **12.45** Rozbij bank **13.45** Czas na kabaret **14.45** Graczykowie **15.15** Pokemon **15.45** Informacje **16.05** Słoneczny patrol **17.00** Młody Herkules **17.30** Cud miłości **18.30** Graffiti **18.45** Informacje **19.00** Sport **19.10** Amor Latino **20.00** Samo życie **20.55** Rodzina zastępcza **21.25** Zasadzka – komedia sensacyjna, ok. g. **21.30** Losowanie LOTTO **23.35** Era biznesu **23.40** Informacje **00.00** Prognoza pogody **00.05** Puls biznesu **00.20** 13 posterunek **00.50** Zerwane więzi **01.40** Muzyka na bis **05.00** Pożegnanie

TVN

05.45 Kropka nad i **06.00** Miłość i przeznaczenie **06.45** Telesklep **07.00** Cena miłości **07.50** Wodnikowe wzgórze **08.15** Animaniacy **08.40** Omer **09.05** Wesołe smoki **09.30** Telegra **10.30** Telesklep **11.30** Rozmowy w toku **12.25** Teleturniej **12.55** Szaleństwa Alvina Wiewiórki **13.05** Animaniacy **13.30** Omer **13.55** Wesołe smoki **14.20** Beverly Hills 90210 **15.15** Milionerzy **16.00** TVN Fakty **16.15** Brzydula **17.05** Wiosenna namiętność – telenowela **18.00** Rozmowy w toku **19.00** TVN Fakty **19.30** Kropka nad i **19.45** Sport **19.50** Pogoda **20.00** W pułapce namiętności – film sensacyjny **21.50** Na ratunek **22.20** Na tropie agenta **22.50** TVN Fakty **23.05** Nikki **23.35** Melrose Place **00.30** Tenbit.pl **01.30** Nauka jazdy **02.00** Extra Wizjer **02.20** Nic straconego

HBO

06.30 Anioł w grze – film fantastyczny **08.00** Nieznany świat mody – film dok. **08.50** Orzeł – dramat **10.50** Pod niebem Henrietty – film przygodowy **12.40** Kolor miłości – dramat **14.10** Marzyciele, czyli potęga wyobraźni – dramat **16.00** Amulet – film fantastyczny **17.25** Anioł w grze – film fantastyczny **18.55** Na planie **19.25** Diamentowa afera – komedia **21.00** Robbie Williams – koncert w Cologne **22.40** Smak wolności – dramat **00.45** Damskie sprawy – dramat **02.15** Królowe nocy – film erotyczny **02.40** Ośmiornica – film akcji **04.20** Gwiazdy Hollywood – Woody Harrelson **04.50** Kolor miłości – dramat

EUROSPORT

03.00 Hokej na lodzie **04.00** Snowboard **05.00** Biathlon **07.00** Wiadomości olimpijskie **07.30** Magazyn Olympic XL **08.00** Wiadomości olimpijskie **08.30** Magazyn Olympic XL **09.00** Łyżwiarstwo figurowe **11.00** Łyżwiarstwo szybkie **11.30** Narciarstwo alpejskie **12.30** Wiadomości olimpijskie **13.00** Łyżwiarstwo figurowe **14.30** Biathlon **15.30** Saneczkarstwo **16.15** Wiadomości olimpijskie **16.45** Igrzyska olimpijskie **17.00** Magazyn SLice **19.30** Narciarstwo biegowe **20.00** Skoki narciarskie **21.30** Narciarstwo dowolne **22.00** Narciarstwo biegowe **23.30** Łyżwiarstwo szybkie **00.30** Skoki narciarskie **02.00** Narciarstwo biegowe **03.00** Zakończenie programu

TV 5

08.00 Dziennik kanadyjski **08.30** Uczeń **09.00** TV5 Infos **09.05** Zig Zag Cafe **10.00** Dziennik TV5 **10.15** Magazyn **11.05** Procent **11.30** D design **12.00** TV5 Infos **12.05** Wartości liter **12.30** Dziennik F3 **13.00** TV5 Infos **13.05** Dokument **14.00** Dziennik TV5 **14.15** Magazyn **16.00** Dziennik TV5 **16.15** Echa **16.20** TV5 l'invite **16.35** Reportaż **17.00** TV5 Infos **17.05** Piramida **17.30** Pytania do mistrza **18.00** Dziennik TV5 **18.15** Film **18.55** Dziennik l'Eco **20.00** Dziennik szwajcarski **20.30** Dziennik F2 **21.00** TV5 Infos **21.05** Obecne czasy **22.00** Dziennik TV5 **22.15** Film **00.00** Dziennik belgijski

3 SAT

07.30 Panorama Alp **09.00** Mag. kult. **09.45** Nano **10.15** Mag. europejski **10.45** Interes na operze **11.30** Muzyka ludowa **12.00** Mag. polityczny **12.45** Tyrol **13.15** Podróż luksusowym statkiem **14.00** Austria **14.30** Kabaret – kom. niem. **16.15** Podróże w kosmos **17.00** Mag. kulinarny **18.30** Nano **19.15** Mag. kult, **20.15** Xaver – film niem. **21.40** Karnawał w Brazylii **22.25** Drugi tor – film niem. **23.45** Święto w brygadzie – film niem. **00.20** Wiadomości

TV POLONIA 06.00 Kawa czy herbata? 07.30 Rozmowa dnia 07.45 Kawa czy herbata? 08.00 Wiadomości 08.15 Krakowskie Przedmieście 27 08.25 Kawa czy herbata? 08.50 Klan – serial 09.10 Rozmowy na nowy wiek 09.40 Forum 10.30 Zgadnij – odpowiedz – pr. dla dzieci 10.35 Nie tylko dinozaury 10.50 Kolorowe nutki – pr. dla dzieci 11.00 W krainie czarnoksiężnika Oza 11.30 Klan 12.00 Wiadomości 12.10 Zwyczaje i obrzędy 12.35 Polaków portret własny 12.55 Forum polonijne 13.15 Schodami w górę, schodami w dół – film fabularny 15.00 Wiadomości 15.15 Rozmowy na nowy wiek 15.45 Parnas literacki 16.00 Panorama 16.30 Dekolt 17.00 Teleexpress 17.20 Rozmowa dnia 17.30 Zgadnij – odpowiedz – program dla dzieci 17.35 Nie tylko dinozaury 17.50 Kolorowe nutki – pr. dla dzieci 18.00 W krainie czarnoksiężnika Oza 18.30 Panorama 18.50 Klan 19.15 Dobranocka 19.30 Wiadomości 20.00 Wieści polonijne 20.20 Gościniec 21.00 Ktokolwiek widział, ktokolwiek wie... 21.45 Panorama 22.15 Schodami w górę, schodami w dół – film fabularny 00.00 Wiadomości 00.25-06.00 Powt. prog.

POLSAT 06.00 Piosenka na życzenie 07.00 Pokemon 07.25 Młody Herkules 07.50 Słoneczny patrol 08.40 Largo 09.30 Cud miłości 10.25 Amor Latino 11.15 Z głową w chmurach 12.15 Samo życie 13.10 Życiowa szansa 14.00 Zerwane więzi 14.50 Miodowe lata 15.20 Pokemon 15.45 Informacje 16.05 Wysoka fala 17.00 Młody Herkules 17.30 Cud miłości 18.30 Graffiti 18.45 Informacje 19.00 Sport 19.10 Amor Latino 20.00 Samo życie 20.40 Graczykowie 21.10 13 posterunek, ok. g. 21.30 Losowanie LOTTO 21.45 Na każdy temat 22.45 Telewizyjne Biuro Śledcze 23.15 Era biznesu 23.20 Informacje 23.40 Prognoza pogody 23.45 Puls biznesu 00.00 Bliskie spotkania z UFO 00.45 Muzyka na bis 05.00 Pożegnanie

TVN 05.45 Kropka nad i 06.00 Miłość i przeznaczenie 06.45 Telesklep 07.00 Cena miłości 07.50 Wodnikowe wzgórze 08.15 Oliver Twist 08.40 Omer 09.05 Wesołe smoki 09.30 Telegra 10.30 Telesklep 11.30 Rozmowy w toku 12.25 Mini Playback Show 13.30 Omer 13.55 Wesołe smoki 14.20 Beverly Hills 90210 15.15 Milionerzy 16.00 TVN Fakty 16.15 Brzydula 17.05 Wiosenna namiętność 18.00 Rozmowy w toku 19.00 TVN Fakty 19.30 Kropka nad i 19.45 Sport 19.50 Pogoda 20.00 Ananasy z mojej klasy 21.10 Wielka niespodzianka Klaudiusza 21.40 Rodzina Soprano 22.35 TVN Fakty 22.50 Nocne rozmowy w toku 23.45 Melrose Place 00.40 Granice 01.10 Na tropie agenta 01.40 Na ratunek 02.10 Nie do wiary 02.45 Nic straconego

HBO 06.30 Gwiazdy Hollywood – Mathew Broderick 06.55 Namiętność księżniczki Zofii cz. 1 – film romantyczny 08.30 Robbie Williams – koncert w Cologne 10.05 Pamiętasz mnie? – komedia 11.25 Cinema, cinema 11.55 Wielki niedźwiedź – film familijny 13.40 Stuart Malutki – film familijny 15.05 Wspaniała historia krasnali ogrodowych – film dok. 16.00 Mały bohater – komedia 17.30 Na planie 18.00 Samolot dziadka – film familijny 19.25 Namiętność księżniczki Zofii cz. 1 – film romantyczny 21.00 Komedia niewinności – dramat 22.40 Męska gra – dramat 01.15 Potencjalna dostawa – komedia 02.45 Kumpel do bicia – komedia 04.50 Samolot dziadka – film familijny

EUROSPORT 03.00 Saneczkarstwo 04.00 Hokej na lodzie 06.00 Curling 07.00 Wiadomości olimpijskie 07.30 Magazyn Olympic XL 08.00 Wiadomości olimpijskie 08.30 Magazyn Olympic XL 09.00 Łyżwiarstwo figurowe 11.00 Narciarstwo biegowe 12.30 Wiadomości olimpijskie 13.00 Łyżwiarstwo figurowe 14.30 Saneczkarstwo 15.30 Skoki narciarskie 16.15 Wiadomości olimpijskie 16.45 Igrzyska olimpijskie 17.00 Magazyn SLice 20.00 Narciarstwo alpejskie 21.00 Skoki narciarskie 22.30 Biathlon 00.30 Narciarstwo alpejskie 01.30 Skoki narciarskie 03.00 Zakończenie programu

TV 5 08.00 Dziennik kanadyjski 08.30 Kroniki 09.00 TV5 Infos 09.05 Zig Zag Cafe 10.00 Dziennik TV5 10.15 Film 12.00 TV5 Infos 12.15 Wartości liter 12.30 Dziennik F3 13.00 TV5 Infos 13.05 Obecne czasy 14.00 Dziennik TV5 14.15 Film 16.00 Dziennik TV5 16.15 Dziennik l'Eco 16.20 Reportaż 17.00 TV5 Infos 17.05 Piramida 17.30 Pytania do mistrza 18.00 Dziennik TV5 18.15 Film 19.55 Dziennik l'Eco 20.00 Dziennik szwajcarski 20.30 Dziennik F2 21.00 TV5 Infos 21.05 Magazyn 22.00 Dziennik TV5 22.15 Film 00.00 Dziennik belgijski

3 SAT 07.30 Panorama Alp 09.00 Blok informacyjny 10.00 Przed 35 laty 10.45 Ludzie 2001 12.45 Parada przebojów 13.30 Mona Lisa 14.15 Niemcy 14.45 Mag. kulinarny 15.15 TVShop 16.25 Graz 17.30 Blok informacyjny 18.30 Nano 19.00 Blok informacyjny 19.30 Mag. kult. 20.15 Walka o lepsze życie – film austr. 21.15 Ślady władzy 22.25 Kim był Edgar Allan? – film austr. 23.50 Kabul w kontenerze 00.20 Wiadomości

TV POLONIA 06.00 Kawa czy herbata? 07.30 Rozmowa dnia 07.47 Kawa czy herbata? 08.00 Wiadomości 08.15 Krakowskie Przedmieście 27 08.30 Kawa czy herbata? 08.43 Złotopolscy – serial 09.10 360 stopni dookoła ciała 09.30 Kwadrans z medycyną 09.45 Ktokolwiek widział, ktokolwiek wie... 10.30 Zgadnij – odpowiedz – pr. dla dzieci 10.35 Papierowy teatrzyk „Trzy piórka" – pr. dla dzieci 10.50 Gimnastyka dla przedszkolaków 11.00 Tropiciele gwiazd 11.30 Złotopolscy 12.00 Wiadomości 12.15 Wieści polonijne 12.30 Gościniec 12.55 Polskie smaki 13.15 Miś Kolabo – teatr 14.30 Nie bój się nic nie robić – piosenki Agnieszki Chrzanowskiej 15.00 Wiadomości 15.15 360 stopni dookoła ciała 15.35 Kwadrans z medycyną 16.00 Panorama 16.25 Program wojskowy 17.00 Teleexpress 17.20 Rozmowa dnia 17.30 Zgadnij – odpowiedz – pr. dla dzieci 17.35 Papierowy teatrzyk „Trzy piórka" – pr. dla dzieci 17.50 Gimnastyka dla przedszkolaków 18.00 Tropiciele gwiazd 18.30 Panorama 18.50 Złotopolscy 19.15 Dobranocka 19.30 Wiadomości 20.00 Kultura duchowa narodu 21.00 Panorama 21.20 Sport telegram 21.30 Miś Kolabo – teatr 23.00 Tygodnik Polityczny Jedynki 23.45 Wiadomości 00.00-06.00 Powt. prog.

POLSAT 06.00 Piosenka na życzenie 07.00 Pokemon 07.25 Młody Herkules 07.50 Wysoka fala 08.40 V.I.P. 09.30 Cud miłości 10.25 Amor Latino 11.15 Z głową w chmurach 12.15 Samo życie 12.55 Idź na całość 13.50 Disco Polo Live 14.45 Świat według Kiepskich 15.15 Pokemon 15.45 Informacje 16.05 Legendy kung-fu 17.00 Młody Herkules 17.30 Cud miłości 18.30 Graffiti 18.45 Informacje 19.00 Sport 19.10 Amor Latino 20.00 Samo życie 20.40 Miodowe lata 21.15 Ostry dyżur, ok. g. 21.30 Losowanie LOTTO 22.10 Ally McBeal 23.05 Era biznesu 23.10 Informacje 23.30 Prognoza pogody 23.35 Puls biznesu 23.50 Zbrodnie miłości – thriller erotyczny 01.30 Muzyka na bis 05.00 Pożegnanie

TVN 05.45 Kropka nad i 06.00 Miłość i przeznaczenie 06.45 Telesklep 07.00 Cena miłości 07.50 Wodnikowe wzgórze 08.15 Oliver Twist 08.40 Omer 09.05 Wesołe smoki 09.30 Teleturniej 10.30 Telesklep 11.30 Rozmowy w toku 12.25 Ananasy z mojej klasy 13.30 Omer 13.55 Wesołe smoki 14.20 Beverly Hills 90210 15.15 Milionerzy 16.00 TVN Fakty 16.15 Brzydula 17.10 Wiosenna namiętność 18.00 Rozmowy w toku 19.00 TVN Fakty 19.30 Kropka nad i 19.45 Sport 19.50 Pogoda 20.00 Zakochani – komedia romantyczna 22.00 Granice 22.30 Nowojorski klan 23.25 TVN Fakty 23.40 Melrose Place 00.35 Breaking Home Ties – film obyczajowy 02.20 Nic straconego

HBO 06.30 Gwiazdy Hollywood – Joan Cusack 07.00 Skrzypce przestały grać – dramat psychologiczny 09.00 Rakieta – film familijny 10.30 Pocztówki Clive'a Jamesa: Hawana 11.25 Spółka młodych serc – komedia 13.00 Wyspa Bailey's Mistake – film familijny 14.20 Namiętność księżniczki Zofii cz. 2 – film romantyczny 15.55 Napad – komedia 17.25 U2 Elevation Tour 2001 – koncert 19.00 Drobiazg 2 – film familijny 20.30 Gwiazdy Hollywood – Dennis Hopper 21.00 Zgubione i znalezione – film romantyczny 22.40 Tylko miłość – film romantyczny 00.15 Marlena – film biograficzny 02.25 Niepokorny – dramat 04.05 Na planie 04.35 Spółka młodych serc – komedia

EUROSPORT 03.00 Saneczkarstwo 04.00 Łyżwiarstwo szybkie 05.00 Biathlon 06.00 Łyżwiarstwo szybkie – short track 07.00 Wiadomości olimpijskie 07.30 Magazyn Olympic XL 08.00 Wiadomości olimpijskie 08.30 Magazyn Olympic XL 09.00 Skoki narciarskie 10.30 Narciarstwo alpejskie 11.30 Saneczkarstwo 12.30 Wiadomości olimpijskie 13.00 Łyżwiarstwo szybkie – short track 14.00 Biathlon 15.00 Skoki narciarskie 16.15 Wiadomości olimpijskie 16.45 Igrzyska olimpijskie 17.00 Magazyn SLice 19.00 Narciarstwo biegowe 20.00 Narciarstwo alpejskie 21.00 Kombinacja norweska 22.30 Narciarstwo alpejskie 23.00 Narciarstwo biegowe 00.30 Narciarstwo alpejskie 01.00 Kombinacja norweska 02.00 Curling 03.00 Zakończenie programu

TV 5 08.00 Dziennik kanadyjski 08.30 Mądra głowa 09.00 TV5 Infos 09.05 Zig Zag Cafe 10.00 Dziennik TV5 10.15 Film 12.00 TV5 Infos 12.05 Wartości liter 12.30 Dziennik F3 13.00 TV5 Infos 13.05 Magazyn 14.00 Dziennik TV5 14.15 Film 16.00 Dziennik TV5 16.15 Dziennik l'Eco 16.20 TV5 l'nvite 16.30 Teleturystyka 17.00 TV5 Infos 17.05 Piramida 17.30 Pytania do mistrza 18.00 Dziennik TV5 18.15 Film 19.55 Dziennik l'Eco 20.00 Dziennik szwajcarski 20.30 Dziennik F2 20.55 Pytania otwarte 21.10 Zabawy sportowe 22.00 Dziennik TV5 22.15 Film 00.00 Dziennik belgijski

3 SAT 07.30 Panorama Alp 09.05 Neapol 10.00 Mag. gospodarczy 10.45 Riverboat 12.45 Przeboje niemieckie 13.30 Romantyzm kolejowy 14.00 Szwajcaria 14.45 Oratorium Król Dawid 15.45 Inny punkt widzenia 16.15 Michael Hopkins – architekci XXI wieku 17.00 Austria 17.30 Bez granic 18.00 37 stopni 18.30 Nano 19.20 Mag. kult. 20.15 Kurczaki w occie – film fr. 22.00 Wiadomości 22.25 Talk-show 23.10 Pianiści – serial 00.30 Nano

TV POLONIA 06.00 Kawa czy herbata? 07.30 Rozmowa dnia 07.45 Kawa czy herbata? 08.00 Wiadomości 08.15 Krakowskie Przedmieście 27 08.25 Kawa czy herbata? 08.43 Złotopolscy – serial 09.10 Mistrzowie 09.35 Z lamusa techniki 09.50 Tygodnik Polityczny Jedynki 10.35 Budzik – pr. dla dzieci 11.00 Delfi – film animowany 11.30 Złotopolscy 12.00 Wiadomości 12.15 Kultura duchowa narodu 12.55 Dary i ludzie 13.15 Przeprowadzki 14.05 Łukasz i Paweł Golcowie – zwierzenia kontrolowane 14.45 Skrzydła – film animowany 15.00 Wiadomości 15.15 Mistrzowie 15.40 Z lamusa techniki 16.00 Panorama 16.30 Pegaz 17.00 Teleexpress 17.15 Rozmowa dnia 17.30 Ojczyzna-polszczyzna 17.45 Hity z satelity 18.00 Delfi – film animowany 18.30 Panorama 18.50 Złotopolscy – serial 19.15 Dobranocka 19.30 Wiadomości 19.57 Sport 20.10 Wieści polonijne 20.15 Zaproszenie 20.35 Mówi się 21.00 Panorama 21.30 Przeprowadzki 22.30 Łukasz i Paweł Golcowie – zwierzenia kontrolowane 22.55 Porozmawiajmy na żywo 00.00 Monitor 00.25 Hity z satelity 00.40-06.00 Powt. prog.

POLSAT 06.00 Piosenka na życzenie 07.00 Pokemon 07.25 Młody Herkules 07.50 Legendy kung-fu 08.40 Ally McBeal 09.30 Cud miłości 10.25 Amor Latino 11.15 Z głową w chmurach 12.15 Samo życie 12.55 Życiowa szansa 13.45 Disco Relax 14.45 Kocham Klarę 15.20 Pokemon 15.45 Informacje 16.05 Wysoka fala 17.00 Młody Herkules 17.30 Cud miłości 18.30 Graffiti 18.45 Informacje 19.00 Sport 19.10 Amor Latino 20.00 Życiowa szansa 20.55 Król kosza – komedia, ok. g. 21.30 Losowanie LOTTO 22.55 Era biznesu 23.00 Informacje 23.20 Prognoza pogody 23.30 Puls biznesu 23.45 Faceci w czarnych kapeluszach – film s.f. 01.25 Playboy 02.00 Muzyka na bis 05.00 Pożegnanie

TVN 05.45 Kropka nad i 06.00 Miłość i przeznaczenie 06.45 Telesklep 07.00 Cena miłości 07.50 Wodnikowe wzgórze 08.15 Oliver Twist 08.40 Omer 09.05 Wesołe smoki 09.30 Telegra 10.30 Telesklep 11.30 Rozmowy w toku 12.25 Mini Playback Show 13.30 Omer 13.55 Wesołe smoki 14.20 Beverly Hills 90210 15.15 Milionerzy 16.00 TVN Fakty 16.15 Brzydula 17.05 Wiosenna namiętność 18.00 Rozmowy w toku 19.00 TVN Fakty 19.30 Kropka nad i 20.00 Raport Pelikana – film sensacyjny 22.40 Północ w ogrodzie dobra i zła – film obyczajowy 01.30 Melrose Place 02.25 Prawdziwe przygody mamy morderczyni – komedia sensacyjna 03.05 Nic straconego

HBO 06.30 Cinema, cinema 07.00 Ostatnie życzenie taty – komedia 08.30 Marzyciele, czyli potęga wyobraźni – dramat 10.25 Drobiazg – film familijny 12.00 Anioł w grze – film fantastyczny 13.30 Na planie 14.05 Zatańcz ze mną – komedia romantyczna 16.05 Orzeł – dramat 18.05 Nieznany świat hazardu – film dok. 19.00 Ostatnie życzenie taty – komedia 20.30 Cinema, cinema 21.00 Lordowie mafii – film dok. 22.00 Święty szeryf – dramat 23.40 American Pie – komedia 01.15 Wesprzyj się na mnie – dramat 03.05 Turbulencja 2 – strach przed lataniem – film akcji 04.45 Drobiazg – film familijny

EUROSPORT 03.00 Curling 03.30 Łyżwiarstwo szybkie 04.30 Narciarstwo biegowe 06.00 Kombinacja norweska 07.00 Wiadomości olimpijskie 07.30 Magazyn Olympic XL 08.00 Wiadomości olimpijskie 08.30 Magazyn Olympic XL 09.00 Łyżwiarstwo figurowe 11.00 Narciarstwo alpejskie 12.00 Narciarstwo biegowe 12.30 Wiadomości olimpijskie 13.00 Łyżwiarstwo figurowe 14.30 Łyżwiarstwo szybkie 15.30 Kombinacja norweska 16.15 Wiadomości olimpijskie 16.45 Igrzyska olimpijskie 17.00 Magazyn SLice 20.00 Saneczkarstwo 21.00 Narciarstwo biegowe 22.30 Hokej na lodzie 00.00 Kombinacja norweska 01.00 Saneczkarstwo 02.00 Snowboard 03.00 Zakończenie programu

TV 5 08.00 Dziennik kanadyjski 08.30 Niemowlę 09.00 TV5 Infos 09.05 Zig Zag Cafe 10.00 Dziennik TV5 10.15 Film 12.00 TV5 Infos 12.05 Drogowskaz 12.30 Dziennik F3 13.00 TV5 Infos 13.05 Faks kulturalny 14.00 Dziennik TV5 14.15 Film 16.00 Dziennik TV5 16.15 Dziennik l'Eco 16.15 TV5 l'nvite 16.30 Magazyn 17.00 TV5 Infos 17.05 Piramida 17.30 Pytania do mistrza 18.00 Dziennik TV5 18.15 Film 19.55 Dziennik l'Eco 20.00 Dziennik belgijski 20.30 Dziennik F2 21.00 TV5 Infos 21.05 Film 22.00 Dziennik TV5 22.15 Pr. rozrywkowy 00.30 Dziennik szwajcarski

3 SAT 07.30 Panorama Alp 09.00 Mag. kult. 09.45 Nano 10.15 Mag. kościelny 10.45 Kronika uczuć 11.45 Nocne studio 12.45 Archiwum rocka 13.30 CosMops 14.30 Mag. motoryzacyjny 15.00 Przed 30 laty 15.35 Okrucieństwa pokoju – film dok. 16.25 Boży głupiec 17.00 Wizyta u lekarza 17.45 Jersey 18.30 Nano 19.20 Szwecja 20.15 Historia planety – film ang. 21.00 Korespondencje zagraniczne 21.30 Giełda 22.30 Program kabaretowy 23.15 Kukuli – film peruwiański 01.05 Na plaży w Belfast – film fr.

TV POLONIA 06.00 Na dobre i na złe – serial 07.00 Echa tygodnia 07.30 Pegaz 08.00 Wiadomości 08.15 Tradycje – Historia w kuźni wykuta 08.30 Jaśkowe cyfrowanie – reportaż 08.40 Ziarno 09.10 5-10-15 – pr. dla dzieci 09.45 Mapeciątka – film animowany 10.15 Tam, gdzie jesteśmy – reportaż 10.45 Wieści polonijne 11.00 Mówi się 11.20 Zaproszenie – gawęda krajoznawcza 11.45 Klan – serial 12.10 Klan – serial 12.35 Klan – serial 13.00 Wiadomości 13.15 Spis cudzołożnic – film fabularny 14.25 Helmut Nadolski – reportaż 14.50 Od przedszkola do Opola 15.25 Graj z Kuroniem 16.00 Wojna domowa – serial 16.30 Tam, gdzie jesteśmy – reportaż 17.00 Teleexpress 17.15 Rozmowa dnia 17.30 Na dobre i na złe – serial 18.30 Panorama 18.50 Zaproszenie 19.15 Dobranocka 19.30 Wiadomości 19.52 Sport 20.00 Kabaret Starszych Panów 20.30 Wielki koncert Al Di Meoli i orkiestry „Amadeus" 21.00 Panorama 21.30 Spis cudzołożnic – film fabularny 23.10 Tour de Maryla – program rozrywkowy 23.55 Ze sztuką na ty 00.20-06.00 Powt. prog.

POLSAT 06.00 Disco Relax 07.00 Twój lekarz 07.15 Wystarczy chcieć 07.30 Magazyn religijny 08.00 Mumia niania 08.30 Batman dwadzieścia lat później 09.00 Casper 3 09.25 Power Rangers 09.55 Disco Polo Live 10.55 Dar życia – dramat 12.30 Paryżanka – film fabularny 14.05 Benny Hill 14.35 Magazyn 15.00 4 x 4 15.30 Niewiarygodne, ale prawdziwe 15.45 Informacje 15.55 Prognoza pogody 16.05 Najzabawniejsze zwierzęta świata 16.35 Miłość czy kochanie 17.25 Apetyt na miłość 17.55 Jezioro marzeń 18.45 Informacje 19.00 Sport 19.10 Rozbij bank 20.00 Świat według Kiepskich 20.40 Kocham Klarę 21.15 Diamenty są wieczne – film sensacyjny, ok. g. 21.30 Losowanie LOTTO 23.30 Do odważnych świat należy – film akcji 01.40 Paryżanka – film fabularny 03.05 Muzyka na bis 05.00 Pożegnanie

TVN 06.30 Telesklep 08.00 Punky Brewster 08.25 Wodnikowe wzgórze 08.50 Oliver Twist 09.15 Omer 09.40 Wesołe smoki 10.05 Uczniowskie manewry 10.30 Automaniak 11.00 Maraton uśmiechu 11.30 VIVA Polska! 13.30 Granice 14.00 Przygody Supermana 14.55 Ananasy z mojej klasy 16.00 Dom pełen pomysłów 16.30 Wielka niespodzianka Klaudiusza 17.00 Kochane kłopoty 17.55 13 posterunek 18.30 Ale plama 19.00 TVN Fakty 19.20 Sport 19.25 Pogoda 19.35 Extra Wizjer 20.00 Milionerzy 20.45 Droga do gwiazd 21.45 Film sensacyjny 23.55 Operacja Wieczność 00.55 Film sensacyjny 02.40 Nic straconego

HBO 06.30 Drużba mimo wszystko – komedia 07.55 Mały bohater – komedia 09.25 Porywacz serca – komedia 11.00 Robbie Williams – koncert w Cologne 12.35 Cinema, cinema 13.00 Uzdrowiciel z tropików – film przygodowy 14.45 Wielki niedźwiedź – film familijny 16.25 Na planie 16.55 Komedia niewinności – dramat 18.35 Drużba mimo wszystko – komedia 20.00 Wariatka z Alabamy – dramat 22.00 Przeboje i podboje – komedia 23.50 HBO Na Stojaka! 00.20 28 dni – dramat komediowy 02.00 Rodzina Soprano – serial 03.00 Amerykański film – film dok. 04.40 Porywacz serca – komedia

EUROSPORT 03.00 Hokej na lodzie 07.00 Wiadomości olimpijskie 07.30 Magazyn Olympic XL 08.00 Wiadomości olimpijskie 08.30 Magazyn Olympic XL 09.00 Łyżwiarstwo figurowe 10.30 Kombinacja norweska 11.30 Saneczkarstwo 12.30 Wiadomości olimpijskie 13.00 Łyżwiarstwo figurowe 14.45 Narciarstwo biegowe 16.15 Wiadomości olimpijskie 17.00 Magazyn SLice 19.15 Biathlon 20.00 Narciarstwo alpejskie 21.30 Biathlon 23.00 Łyżwiarstwo szybkie 00.00 Narciarstwo alpejskie 01.00 Biathlon 01.45 Narciarstwo dowolne 03.00 Zakończenie programu

TV 5 08.00 Dziennik kanadyjski 08.30 Les Niouzz 09.00 TV5 Infos 09.05 Magazyn 09.55 Paroles de Clips 10.00 Dziennik TV5 10.15 Talent 10.45 Odkrycie 11.15 Strefa wiedzy 11.30 Pocztówka 12.00 TV5 Infos 12.05 Images de pub 12.30 Autovision 12.45 Dziennik F3 13.00 TV5 Infos 13.05 Refleks 14.00 Dziennik TV5 14.15 Wielki format 15.45 Champions 16.00 Dziennik TV5 16.15 TV5 l'nvite 16.30 Sport w Afryce 17.00 TV5 Infos 17.05 Piramida 17.30 Pytania do mistrza 18.00 Dziennik TV5 18.15 Uzupełnienie 20.00 Dziennik belgijski 20.30 Dziennik F2 21.00 TV5 Infos 21.05 Święto wolności 22.00 Dziennik TV5 22.15 Specjalny wysłannik 00.00 Dziennik szwajcarski

3 SAT 07.00 Kurs języka angielskiego 07.30 Kurs języka francuskiego 08.00 Panorama Alp 09.00 Mag. kult. 10.00 Alpy, Dunaj, Adriatyk 10.45 Obca ojczyzna 11.15 Złoty trójkąt 12.00 Niemieckie szlagiery 13.00 Klub bitowy 13.45 Dubrovnik 14.00 Mag. komputerowy 14.30 Ekspres warszawski 15.15 Telewizja dla kobiet 15.45 Przygody Huckleberry Finn – film USA 17.30 Mag. motoryzacyjny 18.00 Kawior, szampan i białe żagle 18.30 Koala – australijskie misie 19.20 Świat zwierząt 20.15 Amphitryon – spektakl teatralny 23.00 Marzenia o scenie 23.25 Talk-show

TV POLONIA 06.20 M jak miłość – serial 07.10 Słowo na niedzielę 07.15 Spotkania z tradycją 07.35 Eurofolk Sanok 2001 07.55 Biografie: Monika Żeromska i jej wspomnienia 08.45 Uczmy się polskiego 09.20 Niedzielne muzykowanie 10.00 Bajarz 10.30 Gwiazdozbiór polskiego sportu 11.00 Złotopolscy – serial 11.25 Złotopolscy – serial 12.00 Anioł Pański 12.10 Czasy 12.25 Otwarte drzwi 13.00 Transmisja Mszy Świętej 14.10 Ludzie listy piszą 14.30 Podróże kulinarne R. Makłowicza 15.00 Do góry nogami – pr. dla dzieci 15.25 Srebrne aplauzy – Konin 2001 16.10 Biografie 17.00 Teleexpress 17.30 M jak miłość – serial 18.30 Panorama 18.50 Kochamy polskie seriale 19.15 Dobranocka 19.30 Wiadomości 19.52 Sport 20.00 Benefis Jana Karpiela Bułecki 21.00 Panorama 21.30 300 mil do nieba – film fabularny 23.00 Szansa na sukces 23.55 Graj z Kuroniem 00.30 M jak miłość 01.35 Wiadomości 01.50-06.00 Powt. prog.

POLSAT 06.00 Disco Polo Live 07.00 4 x 4 07.30 Magazyn religijny 08.00 Mumia niania 08.30 Batman dwadzieścia lat później 09.00 Hugo 09.30 Power Rangers 09.55 Disco Relax 11.00 Zwariowany świat Malcolma 11.30 Sabrina – nastoletnia czarownica 12.00 Fałszywy król – komedia 13.50 Largo 14.45 Benny Hill 15.15 Niewiarygodne, ale prawdziwe 15.35 Fundacja Polsat 15.45 Informacje 15.55 Prognoza pogody 16.05 Zamek czarodziejów 16.35 Diamenty są wieczne – film sensacyjny 18.45 Informacje 19.00 Sport 19.10 V.I.P. 20.00 Życiowa szansa 20.55 Zerwane więzi, ok. g. 21.30 Losowanie LOTTO 21.55 Zmarły w chwili przybycia – dramat sensacyjny 23.45 Magazyn sportowy 01.25 Muzyka na bis 05.00 Pożegnanie

TVN 06.20 Telesklep 08.00 Wodnikowe wzgórze 08.25 Oliver Twist 08.50 Film obyczajowy 10.35 Komedia 12.25 Droga do gwiazd 13.20 Agent 14.30 Teleturniej 15.00 Co za tydzień 15.25 Komedia 17.15 Nauka jazdy 17.45 Ananasy z mojej klasy 19.00 TVN Fakty 19.20 Sport 19.25 Pogoda 19.35 Extra Wizjer 20.00 Milionerzy 20.45 Agent 22.00 Pod napięciem 22.30 Nie do wiary 23.00 Noktowizjer 23.35 Ale plama 00.05 Film obyczajowy 01.50 Nic straconego

HBO 06.30 Wyspa Bailey's Mistake – film familijny 07.55 Wspaniała historia krasnali ogrodowych – film dok. 09.00 Drobiazg 2 – film familijny 10.35 Na planie 11.10 Rakieta – film familijny 12.40 Nieznany świat mody – film dok. 13.30 Drużyna – film familijny 15.00 Pod niebem Henrietty – film przygodowy 16.50 Pamiętasz mnie? – komedia 18.10 Napad – komedia 19.40 Wyspa Bailey's Mistake – film familijny 21.00 Gniew oceanu – dramat 23.05 Wybawca – thriller 00.40 Wendeta – dramat 02.40 Mgnienie – dramat 04.20 Gwiazdy Hollywood – Christopher Walken 04.50 Napad – komedia

EUROSPORT 03.00 Hokej na lodzie 05.00 Bobsleje 07.00 Wiadomości olimpijskie 07.30 Magazyn Olympic XL 08.00 Wiadomości olimpijskie 08.30 Magazyn Olympic XL 09.00 Hokej na lodzie 10.30 Bobsleje 11.30 Narciarstwo alpejskie 12.30 Wiadomości olimpijskie 13.00 Igrzyska olimpijskie 14.00 Biathlon 15.15 Bobsleje 16.15 Wiadomości 16.45 Igrzyska olimpijskie 17.00 Magazyn SLice 19.00 Igrzyska olimpijskie 20.00 Curling 21.00 Narciarstwo alpejskie 22.00 Narciarstwo biegowe 23.30 Igrzyska olimpijskie 00.30 Narciarstwo alpejskie 01.30 Hokej na lodzie 03.00 Zakończenie programu

TV 5 08.00 Dziennik kanadyjski 08.30 A toi l'actua 09.00 TV5 Infos 09.05 Potrzeba zmiany 09.30 Wiedza 10.00 Dziennik TV5 10.15 Paroles de clips 10.30 Campus 12.00 TV5 Infos 12.05 Gorąca niedziela 12.30 Dziennik F3 13.00 TV5 Infos 13.05 Piłka nożna 14.00 Dziennik TV5 14.15 Thalassa 15.45 Książki 16.00 Dziennik TV5 16.15 TV5 l'nvite 16.30 Telekino 17.00 TV5 Infos 17.05 Kiosk 18.00 Dziennik TV5 18.15 Gorąca niedziela 20.00 Dziennik belgijski 20.30 Dziennik F2 21.00 TV5 Infos 21.05 Niezbędny krok 22.00 Dziennik TV5 22.15 Film 23.55 Images de pub 00.00 Dziennik szwajcarski

3 SAT 07.00 Kurs języka angielskiego 07.30 Kurs języka francuskiego 08.00 Panorama Alp 09.00 Mag. kult. 10.00 Alpy, Dunaj, Adriatyk 10.45 Obca ojczyzna 11.15 Złoty trójkąt 12.00 Niemieckie szlagiery 13.00 Klub bitowy 13.45 Dubrovnik 14.00 Mag. komputerowy 14.30 Ekspres warszawski 15.15 Telewizja dla kobiet 15.45 Przygody Huckleberry Finn – film USA 17.30 Mag. motoryzacyjny 18.00 Kawior, szampan i białe żagle 18.30 Koala – australijskie misie 19.20 Świat zwierząt 20.15 Amphitryon – spektakl teatralny 23.00 Marzenia o scenie 23.25 Talk-show

TV POLONIA 06.00 Kawa czy herbata? 07.30 Od A do Z – Młynarski 07.45 Kawa czy herbata? 08.00 Wiadomości 08.15 Krakowskie Przedmieście 27 08.25 Kawa czy herbata? 08.45 Klan – serial 09.10 Czas odchodzący 09.40 Język filmu 09.55 Program ekumeniczny 10.10 Małe ojczyzny 10.30 Od przedszkola do Opola 11.05 Psi świat – film animowany 11.30 Klan – serial 12.00 Wiadomości 12.15 Biografie 13.15 Siedlisko – serial 14.15 Ze sztuką na ty – film dokumentalny 14.45 Muzyka poważna 15.00 Wiadomości 15.15 Czas odchodzący 15.40 Język filmu 16.00 Panorama 16.30 Między Odrą a Renem 17.00 Teleexpress 17.20 Królewski płaszcz 17.30 Do góry nogami – pr. dla dzieci 18.00 Psi świat – film animowany 18.30 Panorama 18.50 Klan – serial 19.15 Dobranocka 19.30 Wiadomości 20.00 Sportowy tydzień 21.00 Panorama 21.30 Siedlisko – serial 22.30 Sprawa dla reportera 23.00 Ze sztuką na ty 23.45 Wiadomości 00.15-06.00 Powt. prog.

POLSAT 06.00 Piosenka na życzenie 07.00 Pokemon 07.25 Młody Herkules 07.50 Wysoka fala 08.40 Jezioro marzeń 09.30 Cud miłości 10.25 Amor Latino 11.15 Z głową w chmurach 12.15 Najzabawniejsze zwierzęta świata 12.45 Życiowa szansa 13.45 Apetyt na miłość 14.15 4 x 4 14.45 Twój lekarz oraz Wystarczy chcieć 15.15 Pokemon 15.45 Informacje 16.10 Wysoka fala 17.00 Młody Herkules 17.30 Cud miłości 18.30 Graffiti 18.45 Informacje 19.00 Sport 19.10 Amor Latino 20.00 Życiowa szansa 20.55 Metro – komedia akcji, ok. g. 21.30 Losowanie LOTTO 23.05 Era biznesu 23.10 Informacje 23.30 Prognoza pogody 23.35 Puls biznesu 23.50 Bumerang 00.20 Na każdy temat 01.20 Muzyka na bis 05.00 Pożegnanie

TVN 05.45 Kropka nad i 06.00 Miłość i przeznaczenie 06.45 Telesklep 07.00 Cena miłości 07.50 Wodnikowe wzgórze 08.15 Oliver Twist 08.40 Omer 09.05 Wesołe smoki 09.30 Telegra 10.30 Telesklep 11.30 Rozmowy w toku 12.25 Mini Playback Show 13.30 Omer 13.55 Wesołe smoki 14.20 Beverly Hills 90210 15.15 Milionerzy 16.00 TVN Fakty 16.15 Brzydula 17.05 Wiosenna namiętność – telenowela 18.00 Rozmowy w toku 19.00 TVN Fakty 19.30 Kropka nad i 19.45 Sport 19.50 Pogoda 20.00 13 posterunek 20.35 Film sensacyjny 22.25 Maraton uśmiechu 23.50 TVN Fakty 23.10 Fakty, ludzie, pieniądze 23.40 Melrose Place 00.35 Multikino 00.55 Dom pełen pomysłów 01.25 Extra Wizjer 01.45 Co za tydzień 02.10 Nic straconego

HBO 06.30 Marzyciele, czyli potęga wyobraźni – dramat 08.20 Na planie 08.50 U2 Elevation Tour 2001 – koncert 10.25 Anioł w grze – film fantastyczny 11.55 Cinema, cinema 12.20 Drobiazg – film familijny 13.55 Gwiazdy Hollywood – Mathew Broderick 14.25 Samolot dziadka – film familijny 15.50 Zatańcz ze mną – komedia romantyczna 17.45 10 najbardziej ryzykownych zawodów 18.35 Marzyciele, czyli potęga wyobraźni – dramat 20.30 na planie 21.00 Dom dwurodzinny – dramat 22.50 Damskie sprawy – dramat 00.20 Święty szyfr – dramat 02.00 Kasa odc. 7 – dramat 02.50 Joanna d'Arc – film historyczny 05.25 10 najbardziej ryzykownych zawodów

EUROSPORT 03.00 Hokej na lodzie 05.00 Łyżwiarstwo szybkie 06.00 Bobsleje 07.00 Wiadomości olimpijskie 07.30 Magazyn Olympic XL 08.00 Wiadomości olimpijskie 08.30 Magazyn Olympic XL 09.00 Łyżwiarstwo figurowe 10.30 Bobsleje 11.30 Narciarstwo alpejskie 12.30 Wiadomości olimpijskie 13.00 Łyżwiarstwo figurowe 14.30 Łyżwiarstwo szybkie 15.15 Bobsleje 16.15 Wiadomości olimpijskie 16.45 Igrzyska olimpijskie 17.00 Magazyn SLice 20.00 Curling 21.30 Skoki narciarskie 23.00 Biathlon 00.30 Hokej na lodzie 02.00 Narciarstwo dowolne 03.00 Zakończenie programu

TV 5 08.00 Dziennik kanadyjski 08.30 France feelings 08.45 Cisza 09.00 TV5 Infos 09.05 Zig Zag Cafe 10.00 Dziennik TV5 10.15 Film 12.00 TV5 Infos 12.05 Wartości liter 12.30 Dziennik F3 13.00 TV5 Infos 13.05 Nastawianie 14.00 Dziennik TV5 14.15 Film 16.00 Dziennik TV5 16.15 Dziennik l'Eco 16.20 Dokument 16.30 Kroniki wieku 17.00 TV5 Infos 17.05 Piramida 17.30 Pytania do mistrza 18.00 Dziennik TV5 18.15 Film 19.55 Dziennik l'Eco 20.00 Dziennik szwajcarski 20.30 Dziennik F2 21.00 TV5 Infos 21.05 Punkt 22.00 Dziennik TV5 22.15 Film 00.00 Dziennik belgijski

3 SAT 08.00 Panorama Alp 09.15 Joseph Haydn: „Cellokonzert D-dur", Siergiej Prokofiew: „Symphonie classique opus 25", Arthur Honegger: „Concertino 1924 na Klavier und Orchester" 10.00 Klub literacki 10.15 Kwartet filozoficzny 11.15 Ręce Orlacsa – film austr. 13.00 Wiadomości 13.30 Gry świata 14.00 Da capo 14.45 Ostatni swego stanu 15.15 Dolce Vita & Co. 16.00 Graniczne zabawy 16.30 Sięgnąć nieba – serial 17.30 Mag. przyjaciół zwierząt 18.15 Polityka Szwajcarii 19.00 Blok informacyjny 20.15 Terra X 21.00 Dziedzictwo ludzkości 21.15 Kino prawdy – film dok. 23.15 Komisarz – serial 00.40 Sąsiad Mary – film kanad.

TV POLONIA 06.00 Kawa czy herbata? 07.30 Rozmowa dnia 07.45 Kawa czy herbata? 08.00 Wiadomości 08.15 Krakowskie Przedmieście 27 08.25 Kawa czy herbata? 08.45 Klan – serial 09.10 Lekcja w muzeum 09.25 Gułowianki 09.55 Gwiazdozbiór polskiego sportu 10.30 Zgadnij – odpowiedz – pr. dla dzieci 10.35 Południk 19 – pr. dla dzieci 11.00 Tajemnica Sagali – serial 11.30 Klan – serial 12.00 Wiadomości 12.15 Sportowy tydzień 13.15 Plebania – serial 13.40 Co pani na to? – talk-show 14.15 Mppet show, czyli rewia gwiazd 15.00 Wiadomości 15.10 W Lipnicy Wielkiej 15.30 Zaścianek 16.00 Panorama 16.30 Raj 17.00 Teleexpress 17.20 Rozmowa dnia 17.30 Zgadnij – odpowiedz – pr. dla dzieci 17.35 Południk 19 18.00 Tajemnica Sagali – serial 18.30 Panorama 18.50 Klan – serial 19.15 Dobranocka 19.30 Wiadomości 20.05 Forum polonijne 21.00 Panorama 21.30 Plebania – serial 22.00 Co pani na to? – talk-show 22.30 Muppet show, czyli rewia gwiazd 23.00 Forum 23.45 Wiadomości 00.15 Lista przebojów stereo 00.45-06.00 Powt. prog.

POLSAT 06.00 Piosenka na życzenie 07.00 Pokemon 07.25 Młody Herkules 07.50 Wysoka fala 08.40 Miłość czy kochanie 09.30 Cud miłości 10.25 Amor Latino 11.15 Z głową w chmurach 12.15 Rozwód po amerykańsku 12.45 Rozbij bank 13.45 Czas na kabaret 14.45 Graczykowie 15.15 Pokemon 15.45 Informacje 16.05 Słoneczny patrol 17.00 Młody Herkules 17.30 Cud miłości 18.30 Graffiti 18.45 Informacje 19.00 Sport 19.10 Amor Latino 20.00 Samo życie 20.40 Rodzina zastępcza 21.10 Tin Cup – komedia, ok. g. 21.30 Losowanie LOTTO 23.35 Era biznesu 23.40 Informacje 00.00 Prognoza pogody 00.05 Puls biznesu 00.20 13 posterunek 00.45 Magazyn Ligi Mistrzów 01.45 Zerwane więzi 02.40 Muzyka na bis 05.00 Pożegnanie

TVN 05.45 Kropka nad i 06.00 Miłość i przeznaczenie 06.45 Telesklep 07.00 Cena miłości 07.50 Wodnikowe wzgórze 08.15 Oliver Twist 08.40 Omer 09.05 Wesołe smoki 09.30 Telegra 10.30 Telesklep 11.30 Rozmowy w toku 12.25 Teleturniej 12.55 Szaleństwa Alvina Wiewiórki 13.05 Animaniacy 13.30 Omer 13.55 Wesołe smoki 14.20 Beverly Hills 90210 15.15 Milionerzy 16.00 TVN Fakty 16.15 Brzydula 17.05 Wiosenna namiętność – telenowela 18.00 Rozmowy w toku 19.00 TVN Fakty 19.30 Kropka nad i 19.45 Sport 19.50 Pogoda 20.00 Film sensacyjny 21.50 Na ratunek 22.20 Na tropie agenta 22.50 TVN Fakty 23.05 Nikki 23.35 Melrose Place 00.30 Tenbit.pl 01.30 Nauka jazdy 02.00 Extra Wizjer 02.20 Nic straconego

HBO 06.30 Cinema, cinema 07.00 Stuart Malutki – film familijny 08.30 Nieznany świat hazardu – film dok. 09.30 Na planie 10.00 Spółka młodych serc – komedia 11.35 Uzdrowiciel z tropików – film przygodowy 13.20 Komedia niewinności – dramat 15.05 Konwój z Mołdawii – film dok. 15.55 Drużba mimo wszystko – komedia 17.20 Wielki niedźwiedź – film familijny 19.05 Cinema, cinema 19.35 Stuart Malutki --film familijny 21.00 Noc okrutnych gwiazd – thriller 22.35 Przeznaczenie – dramat 00.10 Niepokorny – dramat 01.45 Królowe nocy – film erotyczny 02.15 Porachunki – film akcji 04.05 Dzieci z dobrych domów – film dok. 05.35 HBO Na Stojaka!

EUROSPORT 03.00 Curling 04.00 Biathlon 05.15 Hokej na lodzie 07.00 Wiadomości olimpijskie 07.30 Magazyn Olympic XL 08.00 Wiadomości olimpijskie 08.30 Magazyn Olympic XL 09.00 Łyżwiarstwo figurowe 11.00 Skoki narciarskie 12.30 Wiadomości olimpijskie 13.00 Łyżwiarstwo figurowe 14.45 Biathlon 16.15 Wiadomości olimpijskie 16.45 Igrzyska olimpijskie 17.00 Magazyn SLice 19.30 Narciarstwo biegowe 20.30 Curling 22.00 Narciarstwo dowolne 23.00 Narciarstwo biegowe 00.30 Łyżwiarstwo szybkie 02.00 Hokej na lodzie 03.00 Zakończenie programu

TV 5 08.00 Dziennik kanadyjski 08.30 Dokument 09.00 TV5 Infos 09.05 Okiem kamery 09.50 Mininotes 10.00 Dziennik TV5 10.15 Cyrk 12.00 TV5 Infos 12.05 Pocztówka 12.30 Dziennik F3 13.00 TV5 Infos 13.05 Wspomnienia 14.00 Dziennik TV5 14.15 Teatr 16.15 Dziennik TV5 16.35 Babilon 17.00 TV5 Infos 17.05 Pocztówka 17.30 Pytania do mistrza 18.00 Dziennik TV5 18.15 Cyrk 19.55 Echa 20.00 Dziennik szwajcarski 20.30 Dziennik F2 21.00 TV5 Infos 21.05 Wspomnienia 22.00 Dziennik TV5 22.15 Kino 00.30 Dziennik belgijski

3 SAT 07.30 Panorama Alp 09.00 Mag. kult. 09.45 Nano 10.15 Mag. europejski 10.45 Talk-show 11.30 Muzyka ludowa 12.00 Mag. polityczny 12.45 Tyrol 13.15 Nepal 14.00 Austria 14.30 Anastazja – film niem. 16.15 Podróże w kosmos 17.00 Mag. kulinarny 18.30 Nano 19.15 Mag. kult. 20.15 Pasja – film austr. 21.40 Max – film niem. 22.25 Strategia pająka – film wł. 00.20 Wiadomości

TV POLONIA 06.00 Kawa czy herbata? 07.30 Rozmowa dnia 07.45 Kawa czy herbata? 08.00 Wiadomości 08.15 Krakowskie Przedmieście 27 08.25 Kawa czy herbata? 08.50 Klan – serial 09.10 Dobre książki 09.40 Forum 10.30 Zgadnij – odpowiedz – pr. dla dzieci 10.35 Gimnastyka dla przedszkolaków 10.40 Zjedz to sam – pr. dla dzieci 11.00 W krainie czarnoksiężnika Oza 11.30 Klan 12.00 Wiadomości 12.10 Forum polonijne 13.10 Przemytnicy – film fabularny 15.00 Wiadomości 15.15 Dobre książki 15.45 Parnas literacki 16.00 Panorama 16.30 Kwadrat 17.00 Teleexpress 17.20 Rozmowa dnia 17.30 Zgadnij – odpowiedz – program dla dzieci 17.35 Gimnastyka dla przedszkolaków 17.40 Zjedz to sam – pr. dla dzieci 18.00 W krainie czarnoksiężnika Oza 18.30 Panorama 18.50 Klan 19.15 Dobranocka 19.30 Wiadomości 20.00 Wieści polonijne 20.20 Skarbiec 21.00 Panorama 21.30 Przemytnicy – film fabularny 23.00 Ktokolwiek widział, ktokolwiek wie... 23.45 Wiadomości 00.10-06.00 Powt. prog.

POLSAT 06.00 Piosenka na życzenie 07.00 Pokemon 07.25 Młody Herkules 07.50 Słoneczny patrol 08.40 Largo 09.30 Cud miłości 10.25 Amor Latino 11.15 Z głową w chmurach 12.15 Samo życie 13.10 Życiowa szansa 14.00 Zerwane więzi 14.50 Miodowe lata 15.20 Pokemon 15.45 Informacje 16.05 Wysoka fala 17.00 Młody Herkules 17.30 Cud miłości 18.30 Graffiti 18.45 Informacje 19.00 Sport 19.10 Amor Latino 20.00 Samo życie 20.40 Mecz Ligi Mistrzów, ok. g. 21.30 Losowanie LOTTO (w przerwie meczu) 22.40 Telewizyjne Biuro Śledcze 23.10 Era biznesu 23.15 Informacje 23.30 Prognoza pogody 23.35 Puls biznesu 23.45 Magazyn Ligi Mistrzów 00.50 Muzyka na bis 05.00 Pożegnanie

TVN 05.45 Kropka nad i 06.00 Miłość i przeznaczenie 06.45 Telesklep 07.00 Cena miłości 07.50 Wodnikowe wzgórze 08.15 Oliver Twist 08.40 Omer 09.05 Wesołe smoki 09.30 Telegra 10.30 Telesklep 11.30 Rozmowy w toku 12.25 Mini Playback Show 13.30 Omer 13.55 Wesołe smoki 14.20 Beverly Hills 90210 15.15 Milionerzy 16.00 TVN Fakty 16.15 Brzydula 17.05 Wiosenna namiętność 18.00 Rozmowy w toku 19.00 TVN Fakty 19.30 Kropka nad i 19.45 Sport 19.50 Pogoda 20.00 Ananasy z mojej klasy 21.10 Wielka niespodzianka Klaudiusza 21.40 Rodzina Soprano 22.35 TVN Fakty 22.50 Nocne rozmowy w toku 23.45 Melrose Place 00.40 Granice 01.10 Na tropie agenta 01.40 Na ratunek 02.10 Nie do wiary 02.45 Nic straconego

HBO 06.30 Napad – komedia 08.00 Wyspa Bailey's Mistake – film familijny 09.20 Gwiazdy Hollywood – Joan Cusack 09.50 Żółtodzioby – dramat 11.30 10 największych budowli świata 12.20 Drobiazg 2 – film familijny 13.55 Skrzypce przestały grać – dramat 16.00 Młodociani golfiarze – komedia 17.30 Życzenie serca – dramat 19.00 Na planie 19.30 Napad – komedia 21.00 Liga złamanych serc – dramat 22.35 Gniew oceanu – dramat 00.45 Przynęta – film sensacyjny 02.20 Rushmore – komedia 03.55 Kwota netto – dramat 05.35 Gwiazdy Hollywood – Melanie Griffith

EUROSPORT 03.00 Hokej na lodzie 03.30 Curling 04.30 Hokej na lodzie 06.00 Bobsleje 07.00 Wiadomości olimpijskie 07.30 Magazyn Olympic XL 08.00 Wiadomości olimpijskie 08.30 Magazyn Olympic XL 09.00 Łyżwiarstwo figurowe 10.30 Bobsleje 11.30 Łyżwiarstwo szybkie 12.30 Wiadomości olimpijskie 13.00 Łyżwiarstwo figurowe 14.30 Narciarstwo dowolne 15.00 Narciarstwo biegowe 16.15 Wiadomości olimpijskie 17.00 Magazyn SLice 19.30 Skeleton 20.15 Narciarstwo alpejskie 21.00 Skeleton 22.00 Biathlon 23.30 Narciarstwo alpejskie 00.15 Hokej na lodzie 02.00 Łyżwiarstwo szybkie 03.00 Zakończenie programu

TV 5 08.00 Dziennik kanadyjski 08.30 Talenty Grega 09.00 TV5 Infos 09.05 Okiem kamery 10.00 Dziennik TV5 10.15 Cyrk 12.05 Pocztówka 12.30 Dziennik F3 13.00 TV5 Infos 13.05 Wspomnienia 14.00 Dziennik TV5 14.15 Cyrk 16.00 Dziennik TV5 16.15 Echa 16.20 TV5 l'nvite 17.00 TV5 Infos 17.05 Piramida 17.30 Pytania do mistrza 18.00 Dziennik TV5 18.15 Film 19.55 Echa 20.00 Dziennik szwajcarski 20.30 Dziennik F2 21.00 TV5 Infos 21.05 Wspomnienia 22.00 Dziennik TV5 22.15 Film 00.00 Dziennik belgijski

3 SAT 07.30 Panorama Alp 09.00 Blok informacyjny 10.00 Przed 35 laty 10.45 Ludzie 2001 12.45 Parada przebojów 13.30 Mona Lisa 14.15 Niemcy 14.45 Mag. kulinarny 15.15 TVShop 16.15 Port we Frankfurcie 17.30 Blok informacyjny 18.30 Nano 19.00 Blok informacyjny 19.30 Mag. kult. 20.15 Bez granic 21.15 Ślady władzy 22.25 Nad szarą plażą – film niem. 00.20 Wiadomości

TV POLONIA

06.00 Kawa czy herbata? **07.30** Gość Jedynki **07.47** Kawa czy herbata? **08.00** Wiadomości **08.15** Krakowskie Przedmieście 27 **08.30** Kawa czy herbata? **08.43** Złotopolscy – serial **09.10** Sekrety zdrowia **09.25** Kwadrans na kawę **09.40** Ktokolwiek widział, ktokolwiek wie... **10.30** Dzieci dzieciom – pr. dla dzieci **10.40** papierowy teatrzyk **11.00** Tropiciele gwiazd **11.30** Złotopolscy **12.00** Wiadomości **12.15** Wieści polonijne **12.30** Skarbiec **12.55** Polskie smaki **13.15** Teatr na wesoło: Ciemno **14.15** Jestem – Halina Frąckowiak **14.40** U wód **15.00** Wiadomości **15.15** Sekrety zdrowia **15.30** Kwadrans na kawę **16.00** Panorama **16.30** Program wojskowy **17.00** Teleexpress **17.30** Dzieci dzieciom – pr. dla dzieci **17.35** Papierowy teatrzyk – pr. dla dzieci **18.00** Tropiciele gwiazd **18.30** Panorama **18.50** Złotopolscy **19.15** Dobranocka **19.30** Wiadomości **20.00** Ja komediant – film dokumentalny **21.00** Panorama **21.20** Sport telegram **21.30** Teatr na wesoło – Ciemno **22.30** Sto lat filharmonii w Warszawie **23.00** Tygodnik Polityczny Jedynki **23.45** Wiadomości **00.00-06.00** Powt. prog.

POLSAT

06.00 Piosenka na życzenie **07.00** Pokemon **07.25** Młody Herkules **07.50** Wysoka fala **08.40** V.I.P. **09.30** Cud miłości **10.25** Amor Latino **11.15** Z głową w chmurach **12.15** Samo życie **12.55** Idź na całość **13.50** Disco Polo Live **14.45** Świat według Kiepskich **15.15** Pokemon **15.45** Informacje **16.05** Legendy kung-fu **17.00** Młody Herkules **17.30** Cud miłości **18.30** Graffiti **18.45** Informacje **19.00** Sport **19.10** Amor Latino **20.00** Samo życie **20.40** Graczykowie **21.10** Ostry dyżur, ok. g. **21.30** Losowanie LOTTO **22.05** Ally McBeal **22.55** Era biznesu **23.00** Informacje **23.20** Prognoza pogody **23.25** Puls biznesu **23.40** Dobry gliniarz – dramat kryminalny **01.35** Muzyka na bis **05.00** Pożegnanie

TVN

05.45 Kropka nad i **06.00** Miłość i przeznaczenie **06.45** Telesklep **07.00** Cena miłości **07.50** Wodnikowe wzgórze **08.15** Oliver Twist **08.40** Omer **09.05** Wesołe smoki **09.30** Teleturniej **10.30** Telesklep **11.30** Rozmowy w toku **12.25** Ananasy z mojej klasy **13.30** Omer **13.55** Wesołe smoki **14.20** Beverly Hills 90210 **15.15** Milionerzy **16.00** TVN Fakty **16.15** Brzydula **17.10** Wiosenna namiętność **18.00** Rozmowy w toku **19.00** TVN Fakty **19.30** Kropka nad i **19.45** Sport **19.50** Pogoda **20.00** Komedia **22.00** Granice **22.30** Nowojorski klan **23.25** TVN Fakty **23.40** Melrose Place **00.35** Film obyczajowy **02.20** Nic straconego

HBO

06.30 Gwiazdy Hollywood – Dustin Hoffman **07.00** Orzeł – dramat **09.00** Drużyna – film familijny **10.25** Cinema, cinema **11.05** Al Capone – film dok. **12.00** Marzyciele, czyli potęga wyobraźni – dramat **13.55** Na planie **14.25** Pamiętasz mnie? – komedia **15.50** Mały bohater – komedia **17.20** Robbie Williams – koncert w Cologne **19.00** Na falach – dramat **20.30** Gwiazdy Hollywood – Woody Harrelson **21.00** Trzynasty wojownik – film akcji **22.45** Krzyk 3 – horror **00.40** Przeboje i podboje – komedia **02.35** Dom dwurodzinny – dramat **04.25** Marzyciele, czyli potęga wyobraźni – dramat

EUROSPORT

03.00 Curling **04.30** Hokej na lodzie **06.00** Curling **07.00** Wiadomości olimpijskie **07.30** Magazyn Olympic XL **08.00** Wiadomości olimpijskie **08.30** Magazyn Olympic XL **09.00** Hokej na lodzie **10.30** Łyżwiarstwo szybkie – short track **11.45** Narciarstwo alpejskie **12.30** Wiadomości olimpijskie **13.00** Biathlon **14.30** Łyżwiarstwo szybkie **15.30** Skeleton **16.15** Wiadomości olimpijskie **16.45** Igrzyska olimpijskie **17.00** Magazyn SLice **20.00** Narciarstwo alpejskie **21.00** Curling **22.00** Kombinacja norweska **22.45** Narciarstwo biegowe **23.45** Narciarstwo alpejskie **00.30** Hokej na lodzie **02.00** Curling **03.00** Zakończenie programu

TV 5

08.00 Dziennik kanadyjski **08.30** Dokument – Hermann **09.00** TV5 Infos **09.05** Okiem kamery **10.00** Dziennik TV5 **10.15** Film **12.00** TV5 Infos **12.05** Pocztówka **12.30** Dziennik F3 **13.00** TV5 Infos **13.05** Wspomnienia **14.00** Dziennik TV5 **14.15** Film **16.00** Dziennik TV5 **16.15** Echa **16.20** TV5 l'nvite **16.30** Babilon **17.00** TV5 Infos **17.05** Piramida **17.30** Pytania do mistrza **18.00** Dziennik TV5 **18.15** Film **19.55** Echa **20.00** Dziennik szwajcarski **20.30** Dziennik F2 **21.00** TV5 Infos **21.05** Wielka przygoda **22.00** Dziennik TV5 **22.20** Film **00.00** Dziennik belgijski

3 SAT

07.30 Panorama Alp **09.05** Neapol **10.00** Mag. gospodarczy **10.45** Riverboat **12.45** Przeboje niemieckie **13.30** Romantyzm kolejowy **14.00** Szwajcaria **14.45** Telewizja znakiem czasu **15.15** Scena: Patricia Kaas **16.15** James Stirling – architekci XXI wieku **17.00** Austria **17.30** Bez granic **18.00** 37 stopni **18.30** Nano **19.20** Mag. kult. **20.15** Pożegnanie wczoraj – film niem. **21.40** Urwisko – film fr. **22.00** Wiadomości **22.25** Talk-show **23.10** Dzikie lata siedemdziesiąte **00.30** Nano

TV POLONIA

06.00 Kawa czy herbata? **07.30** Rozmowa dnia **07.45** Kawa czy herbata? **08.00** Wiadomości **08.15** Krakowskie Przedmieście 27 **08.25** Kawa czy herbata? **08.43** Złotopolscy – serial **09.10** Mistrzowie **09.35** Z lamusa techniki **09.50** Tygodnik Polityczny Jedynki **10.35** Budzik – pr. dla dzieci **11.00** Delfi – film animowany **11.30** Złotopolscy **12.00** Wiadomości **12.15** Ja komediant – film dokumentalny **13.15** Przeprowadzki **14.20** Normalsi **15.00** Wiadomości **15.15** Mistrzowie **15.40** Z lamusa techniki **16.00** Panorama **16.30** Pegaz **17.00** Teleexpress **17.30** Ojczyzna-polszczyzna **17.45** Hity z satelity **18.00** Delfi – film animowany **18.30** Panorama **18.50** Złotopolscy – serial **19.15** Dobranocka **19.30** Wiadomości **19.57** Sport **20.10** Wieści polonijne **20.15** Zaproszenie **20.35** Mówi się **21.00** Panorama **21.30** Przeprowadzki **22.25** Normalsi **22.55** Porozmawiajmy na żywo **00.00** Monitor **00.25** Hity z satelity **00.40-06.00** Powt. prog.

POLSAT

06.00 Piosenka na życzenie **07.00** Pokemon **07.25** Młody Herkules **07.50** Legendy kung-fu **08.40** Ally McBeal **09.30** Cud miłości **10.25** Amor Latino **11.15** Z głową w chmurach **12.15** Samo życie **12.55** Życiowa szansa **13.45** Disco Relax **14.45** Kocham Klarę **15.20** Pokemon **15.45** Informacje **16.05** Wysoka fala **17.00** Młody Herkules **17.30** Cud miłości **18.30** Graffiti **18.45** Informacje **19.00** Sport **19.10** Amor Latino **20.00** Życiowa szansa **20.55** Czarne perły – komedia, ok. g. **21.30** Losowanie LOTTO **22.40** Magazyn **22.55** Era biznesu **23.00** Informacje **23.20** Prognoza pogody **23.30** Puls biznesu **23.45** Chora miłość – horror **01.25** Playboy **02.00** Muzyka na bis **05.00** Pożegnanie

TVN

05.45 Kropka nad i **06.00** Miłość i przeznaczenie **06.45** Telesklep **07.00** Cena miłości **07.50** Wodnikowe wzgórze **08.15** Oliver Twist **08.40** Omer **09.05** Wesołe smoki **09.30** Telegra **10.30** Telesklep **11.30** Rozmowy w toku **12.25** Mini Playback Show **13.30** Omer **13.55** Wesołe smoki **14.20** Beverly Hills 90210 **15.15** Milionerzy **16.00** TVN Fakty **16.15** Brzydula **17.05** Wiosenna namiętność **18.00** Rozmowy w toku **19.00** TVN Fakty **19.30** Kropka nad i **20.00** Wieczór filmowy **03.05** Nic straconego

HBO

06.30 Wielki niedźwiedź – film familijny **08.15** Samolot dziadka – film familijny **09.40** Komedia niewinności – dramat **11.20** Namiętność księżniczki Zofii cz. 1 – film romantyczny **14.25** Porywacz serca – komedia **16.00** 10 najbardziej ryzykownych zawodów **16.50** Pod niebem Henrietty – film przygodowy **18.40** Wielki niedźwiedź – film familijny **20.30** Cinema, cinema **21.00** Lordowie mafii – film dok. **22.00** W bagnie – film sensacyjny **23.30** Art to War – Zasady walki – film akcji **01.25** Partnerzy – komedia **02.55** Milicja – film akcji **04.25** Pod niebem Henrietty – film przygodowy

EUROSPORT

03.00 Curling **03.30** Kombinacja norweska **04.15** Narciarstwo biegowe **05.00** Hokej na lodzie **07.00** Wiadomości olimpijskie **07.30** Magazyn Olympic XL **08.00** Wiadomości olimpijskie **08.30** Magazyn Olympic XL **09.00** Łyżwiarstwo figurowe **10.45** Narciarstwo alpejskie **11.30** Curling **12.30** Wiadomości olimpijskie **13.00** Łyżwiarstwo figurowe **14.45** Kombinacja norweska **15.30** Narciarstwo biegowe **16.15** Wiadomości olimpijskie **16.45** Igrzyska olimpijskie **17.00** Magazyn SLice **20.00** Narciarstwo alpejskie **21.00** Curling **22.30** Kombinacja norweska **23.00** Narciarstwo alpejskie **00.00** Hokej na lodzie **01.30** Curling **03.00** Zakończenie programu

TV 5

08.00 Dziennik kanadyjski **08.30** Dzieci **09.00** TV5 Infos **09.05** Wielka przygoda **10.00** Dziennik TV5 **10.15** Film **12.00** TV5 Infos **12.05** Pocztówka **12.30** Dziennik F3 **13.00** TV5 Infos **13.05** Wspomnienia **14.00** Dziennik TV5 **14.15** Film **16.00** Dziennik TV5 **16.15** Echa **16.20** TV5 l'nvite **16.35** TV5 Musique **17.00** TV5 Infos **17.05** Piramida **17.30** Pytania do mistrza **18.00** Dziennik TV5 **18.15** Film **19.55** Echa **20.00** Dziennik belgijski **20.30** Dziennik F2 **21.00** TV5 Infos **21.05** Koncert **22.00** Dziennik TV5 **22.15** Święto wolności – wydanie specjalne **00.20** Dziennik szwajcarski

3 SAT

07.30 Panorama Alp **09.00** Mag. kult. **09.45** Nano **10.15** Mag. kościelny **10.45** Godzina z filozofią **11.45** Nocne studio **12.45** Archiwum rocka **13.30** CosMops **14.30** Mag. motoryzacyjny **15.00** Przed 30 laty **15.35** Miłość bez tchu **16.25** Kościół w Rosji **17.00** Wizyta u lekarza **17.45** Wyspy świata **18.30** Nano **19.20** Szwecja **20.15** Austria **21.00** Korespondencje zagraniczne **21.30** Giełda **22.30** Program kabaretowy **23.15** Machorka-Muff – film niem. **23.30** Niepojednani – film niem. **00.45** Wiadomości

TV POLONIA **06.00** Na dobre i na złe – serial **07.00** Echa tygodnia **07.30** Pegaz **08.00** Wiadomości **08.15** Złotogłowie i parzenice – reportaż **08.40** Ziarno **09.10** Zabawy językiem polskim – pr. dla dzieci **09.45** Mapeciątka – film animowany **10.15** Tam, gdzie jesteśmy – reportaż **10.45** Wieści polonijne **11.00** Mówi się **11.20** Zaproszenie – gawęda krajoznawcza **11.45** Klan – serial **12.10** Klan – serial **12.35** Klan – serial **13.00** Wiadomości **13.15** Każdemu wolno kochać – film fabularny **14.45** Od przedszkola do Opola **15.25** Graj z Kuroniem **16.00** Wojna domowa – serial **16.30** Tam, gdzie jesteśmy – reportaż **17.00** Teleexpress **17.15** Rozmowa dnia **17.30** Na dobre i na złe – serial **18.30** Panorama **18.50** Zaproszenie **19.15** Dobranocka **19.30** Wiadomości **19.52** Sport **20.00** Statek szalony, czyli płyniemy do Rio... **21.00** Panorama **21.30** Każdemu wolno kochać – film fabularny **22.50** Nie chcę żadnego jubileuszu – Mira Zimińska **00.00** Ze sztuką na ty **00.25-06.00** Powt. prog.

POLSAT **06.00** Disco Relax **07.00** Twój lekarz **07.15** Wystarczy chcieć **07.30** Magazyn religijny **08.00** Mumia niania **08.30** Batman dwadzieścia lat później **09.00** Casper 3 **09.25** Power Rangers **09.55** Disco Polo Live **10.55** Klucz do szczęścia – dramat **12.35** Bóg jeden wie, panie Allison – komediodramat **14.30** Benny Hill **15.00** 4 x 4 **15.30** Niewiarygodne, ale prawdziwe **15.45** Informacje **15.55** Prognoza pogody **16.05** Najzabawniejsze zwierzęta świata **16.35** Miłość czy kochanie **17.25** Apetyt na miłość **17.55** Jezioro marzeń **18.45** Informacje **19.00** Sport **19.10** Rozbij bank **20.00** Świat według Kiepskich **20.35** Kocham Klarę **21.10** Żyj i pozwól umrzeć – film sensacyjny, ok. g. **21.30** Losowanie LOTTO **23.25** Akt zdrady – thriller **01.05** Bój jeden wie, panie Allison – komediodramat **02.50** Muzyka na bis **05.00** Pożegnanie

TVN **06.30** Telesklep **08.00** Punky Brewster **08.25** Wodnikowe wzgórze **08.50** Oliver Twist **09.15** Omer **09.40** Wesołe smoki **10.05** Uczniowskie manewry **10.30** Automaniak **11.00** Maraton uśmiechu **11.30** VIVA Polska! **13.30** Granice **14.00** Przygody Supermana **14.55** Ananasy z mojej klasy **16.00** Dom pełen pomysłów **16.30** Wielka niespodzianka Klaudiusza **17.00** Kochane kłopoty **17.55** 13 posterunek **18.30** Ale plama **19.00** TVN Fakty **19.20** Sport **19.25** Pogoda **19.35** Extra Wizjer **20.00** Milionerzy **20.45** Droga do gwiazd **21.45** Film sensacyjny **23.55** Operacja Wieczność **00.55** Film sensacyjny **02.40** Nic straconego

HBO **06.30** Gniew oceanu – dramat **08.40** Zatańcz ze mną – komedia **10.40** U2 Elevation Tour 2001 – koncert **12.15** Napad – komedia **13.45** Anioł w grze – film fantastyczny **15.15** Cinema, cinema **15.45** Drobiazg 2 – film familijny **17.20** Na planie **17.50** Gniew oceanu – dramat **20.00** Zagubione serce – dramat **22.10** Reich – film sensacyjny **23.45** Męska gra – dramat **02.15** Rodzina Soprano – serial **03.10** Zakręt – thriller **04.40** Drobiazg 2 – film familijny

EUROSPORT **03.00** Łyżwiarstwo szybkie **04.30** Hokej na lodzie **06.00** Bobsleje **07.00** Wiadomości olimpijskie **07.30** Magazyn Olympic XL **08.00** Wiadomości olimpijskie **08.30** Magazyn Olympic XL **09.00** Łyżwiarstwo figurowe **11.00** Hokej na lodzie **12.30** Wiadomości olimpijskie **13.00** Łyżwiarstwo figurowe **14.45** Kombinacja norweska **15.15** Bobsleje **16.15** Wiadomości olimpijskie **16.45** Igrzyska olimpijskie **17.00** Magazyn SLice **20.00** Narciarstwo alpejskie **21.00** Narciarstwo biegowe **22.30** Narciarstwo alpejskie **23.30** Hokej na lodzie **01.00** Łyżwiarstwo szybkie **02.00** Narciarstwo biegowe **03.00** Zakończenie programu

TV 5 **08.00** Dziennik kanadyjski **08.30** Les Niouzz **09.00** TV5 Infos **09.05** Magazyn **09.55** Paroles de Clips **10.00** Dziennik TV5 **10.15** Talent **10.45** Odkrycie **11.15** Strefa wiedzy **11.30** Pocztówka **12.00** TV5 Infos **12.05** Images de pub **12.30** Autovision **12.45** Dziennik F3 **13.00** TV5 Infos **13.05** Refleks **14.00** Dziennik TV5 **14.15** Wielki format **15.45** Champions **16.00** Dziennik TV5 **16.15** TV5 l'nvite **16.30** Sport w Afryce **17.00** TV5 Infos **17.05** Piramida **17.30** Pytania do mistrza **18.00** Dziennik TV5 **18.15** Uzupełnienie **20.00** Dziennik belgijski **20.30** Dziennik F2 **21.00** TV5 Infos **21.05** Święto wolności **22.00** Dziennik TV5 **22.15** Specjalny wysłannik **00.00** Dziennik szwajcarski

3 SAT **07.00** Kurs języka angielskiego **07.30** Kurs języka francuskiego **08.00** Panorama Alp **09.00** Mag. kult. **10.00** Alpy, Dunaj, Adriatyk **10.45** Obca ojczyzna **11.15** Austria **12.00** Niemieckie szlagiery **13.00** AVO Session 2000 **14.00** Mag. komputerowy **14.30** Spadkobiercy Schliemanna **15.15** Telewizja dla kobiet **15.45** Przygody Huckleberry Finna – film USA **17.30** Mag. motoryzacyjny **18.00** Pewnego dnia miasto będzie należało do nas **18.30** Zagrożone raje **19.20** Stefan Zweig **20.15** Volpone – spektakl teatralny **21.55** Brazylijski teatr tańca **23.20** Program kabaretowy **00.25** Talk-show

TV POLONIA **06.20** M jak miłość – serial **07.10** Słowo na niedzielę **07.15** Spotkania z folklorem **07.45** Sensacje XX wieku **08.45** Uczmy się polskiego **09.20** Niedzielne muzykowanie **09.50** Gość Jedynki **10.00** Bajarz **10.30** Gwiazdozbiór polskiego sportu **11.00** Złotopolscy – serial **11.25** Złotopolscy – serial **12.00** Anioł Pański **12.10** Czasy **12.25** Otwarte drzwi **13.00** Transmisja Mszy Świętej **14.30** Podróże kulinarne R. Makłowicza **15.00 22** Przegląd Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu **16.00** Sensacje XX wieku **17.00** Teleexpress **17.20** Dziennik Telewizyjny J. Fedorowicza **17.30** M jak miłość – serial **18.30** Panorama **18.50** Kochamy polskie seriale **19.15** Dobranocka **19.30** Wiadomości **19.52** Sport **20.00** Benefis Jana Peszka **21.00** Panorama **21.30** Pensja pani Latter – film fabularny **23.10** Szansa na sukces **00.05** Graj z Kuroniem **00.30** M jak miłość **01.30** Wiadomości **01.50-06.00** Powt. prog.

POLSAT **06.00** Disco Polo Live **07.00** 4 x 4 **07.30** Magazyn religijny **08.00** Mumia niania **08.30** Batman dwadzieścia lat później **09.00** Hugo **09.30** Power Rangers **09.55** Disco Relax **11.00** Zwariowany świat Malcolma **11.30** Sabrina – nastoletnia czarownica **12.00** Zaginieni w San Francisco – film przygodowy **13.35** Largo **14.30** Benny Hill **15.00** Niewiarygodne, ale prawdziwe **15.35** Fundacja Polsat **15.45** Informacje **15.55** Prognoza pogody **16.05** Zamek czarodziejów **16.35** Żyj i pozwól umrzeć – film sensacyjny **18.45** Informacje **19.00** Sport **19.10** V.I.P. **20.00** Życiowa szansa **20.55** Zerwane więzi, ok. g. **21.30** Losowanie LOTTO **21.55** Partner niedoskonały – czarna komedia **23.45** Magazyn sportowy **01.25** Muzyka na bis **05.00** Pożegnanie

TVN **06.20** Telesklep **08.00** Wodnikowe wzgórze **08.25** Oliver Twist **08.50** Film obyczajowy **10.35** Komedia **12.25** Droga do gwiazd **13.20** Agent **14.30** Teleturniej **15.00** Co za tydzień **15.25** Komedia **17.15** Nauka jazdy **17.45** Ananasy z mojej klasy **19.00** TVN Fakty **19.20** Sport **19.25** Pogoda **19.35** Extra Wizjer **20.00** Milionerzy **20.45** Agent **22.00** Pod napięciem **22.30** Nie do wiary **23.00** Noktowizjer **23.35** Ale plama **00.05** Film obyczajowy **01.50** Nic straconego

HBO **06.30** Robbie Williams – koncert w Cologne **08.10** 10 największych budowli świata **09.00** Na falach – dramat **10.35** Cinema, cinema **11.05** Życzenie serca – komedia **14.00** Stuart Malutki – film familijny **12.35** Drużba mimo wszystko – komedia **15.25** Na planie **15.55** Spółka młodych serc – komedia **17.30** Marzyciele, czyli potęga wyobraźni – dramat **19.20** Robbie Williams – koncert w Cologne **21.00** Patriota – dramat wojenny **23.40** Kumpel do bicia – komedia **01.45** Smak wolności – dramat **03.50** Tylko miłość – film romantyczny **05.25** Nieznany świat hazardu – film dok.

EUROSPORT **03.00** Narciarstwo biegowe **03.30** Narciarstwo alpejskie **04.30** Bobsleje **05.30** Łyżwiarstwo szybkie – short track **07.00** Wiadomości olimpijskie **07.30** Magazyn Olympic XL **08.00** Wiadomości olimpijskie **08.00** Magazyn Olympic XL **09.00** Narciarstwo alpejskie **10.00** Bobsleje **11.00** Hokej na lodzie **12.30** Wiadomości olimpijskie **13.00** Igrzyska olimpijskie **14.00** Bobsleje **15.00** Łyżwiarstwo szybkie – short track **16.15** Wiadomości olimpijskie **16.45** Igrzyska olimpijskie **17.00** Magazyn SLice **18.00** Igrzyska olimpijskie **19.00** Narciarstwo alpejskie **20.00** Narciarstwo biegowe **21.30** Igrzyska olimpijskie **22.30** Łyżwiarstwo figurowe **00.00** Hokej na lodzie **02.00** Narciarstwo alpejskie **03.00** Zakończenie programu

TV 5 **08.00** Dziennik kanadyjski **08.30** A toi l'actua **09.00** TV5 Infos **09.05** Potrzeba zmiany **09.30** Wiedza **10.00** Dziennik TV5 **10.15** Paroles de clips **10.30** Campus **12.00** TV5 Infos **12.05** Gorąca niedziela **12.30** Dziennik F3 **13.00** TV5 Infos **13.05** Piłka nożna **14.00** Dziennik TV5 **14.15** Thalassa **15.45** Książki **16.00** Dziennik TV5 **16.15** TV5 l'nvite **16.30** Telekino **17.00** TV5 Infos **17.05** Kiosk **18.00** Dziennik TV5 **18.15** Gorąca niedziela **20.00** Dziennik belgijski **20.30** Dziennik F2 **21.00** TV5 Infos **21.05** Niezbędny krok **22.00** Dziennik TV5 **22.15** Film **23.55** Images de pub **00.00** Dziennik szwajcarski

3 SAT **08.00** Panorama Alp **09.15** Ludwig van Beethoven: Klaviersonate c-Moll, op. 111 **09.45** Klub literacki **10.45** Reich-Ranicki Solo **11.15** Amok – film fr. **13.00** Wiadomości **13.30** Gry świata **14.00** Da capo **14.45** Ostatni swego stanu **15.15** Dolce Vita & Co. **16.00** Graniczne zabawy **16.30** Sięgnąć nieba – serial **17.30** Mag. przyjaciół zwierząt **18.15** Polityka Szwajcarii **19.00** Blok informacyjny **20.15** Niemiecka Nagroda Małej Formy 2002 **21.30** Dziedzictwo ludzkości **21.45** Dzieci Stuttgartu **22.45** Dlaczego nie strzelaliście – film dok. **23.40** Komisarz – serial **00.40** Kadaicha – film austr.

TV POLONIA 06.00 Kawa czy herbata? 07.30 Marcin Świetlicki od A do Z 07.45 Kawa czy herbata? 08.00 Wiadomości 08.15 Krakowskie Przedmieście 27 08.25 Kawa czy herbata? 08.45 Klan – serial 09.10 Dwie historie 09.35 Język filmu 09.45 Program ekumeniczny 10.00 Małe ojczyzny 10.30 Od przedszkola do Opola 11.05 Psi świat – film animowany 11.30 Klan – serial 12.00 Wiadomości 12.15 Sensacje XX wieku 13.15 Siedlisko – serial 14.10 Ze sztuką na ty – film dokumentalny 14.10 Ze sztuką na ty 15.00 Wiadomości 15.15 Dwie historie 15.40 Język filmu 16.00 Panorama 16.30 U siebie 17.00 Teleexpress 17.20 Gość Jedynki 17.30 Bajki polskie – pr. dla dzieci 18.00 Psi świat – film animowany 18.30 Panorama 18.50 Klan – serial 19.15 Dobranocka 19.30 Wiadomości 20.00 Sportowy tydzień 21.00 Panorama 21.30 Siedlisko – serial 22.30 Sprawa dla reportera 23.00 Ze sztuką na ty 23.45 Wiadomości 00.15-06.00 Powt. prog.

POLSAT 06.00 Piosenka na życzenie 07.00 Pokemon 07.25 Młody Herkules 07.50 Wysoka fala 08.40 Jezioro marzeń 09.30 Cud miłości 10.25 Amor Latino 11.15 Z głową w chmurach 12.15 Najzabawniejsze zwierzęta świata 12.45 Życiowa szansa 13.45 Apetyt na miłość 14.15 4 x 4 14.45 Twój lekarz oraz Wystarczy chcieć 15.15 Pokemon 15.45 Informacje 16.10 Wysoka fala 17.00 Młody Herkules 17.30 Cud miłości 18.30 Graffiti 18.45 Informacje 19.00 Sport 19.10 Amor Latino 20.00 Życiowa szansa 20.55 Karmazynowy przypływ – film akcji, ok. g. 21.30 Losowanie LOTTO 23.00 Era biznesu 23.05 Informacje 23.25 Prognoza pogody 23.30 Puls biznesu 23.45 Bumerang 00.15 Na każdy temat 01.15 Muzyka na bis 05.00 Pożegnanie

TVN 05.45 Kropka nad i 06.00 Miłość i przeznaczenie 06.45 Telesklep 07.00 Cena miłości 07.50 Wodnikowe wzgórze 08.15 Oliver Twist 08.40 Omer 09.05 Wesołe smoki 09.30 Telegra 10.30 Telesklep 11.30 Rozmowy w toku 12.25 Mini Playback Show 13.30 Omer 13.55 Wesołe smoki 14.20 Beverly Hills 90210 15.15 Milionerzy 16.00 TVN Fakty 16.15 Brzydula 17.05 Wiosenna namiętność – telenowela 18.00 Rozmowy w toku 19.00 TVN Fakty 19.30 Kropka nad i 19.45 Sport 19.50 Pogoda 20.00 13 posterunek 20.35 Film sensacyjny 22.25 Maraton uśmiechu 23.50 TVN Fakty 23.10 Fakty, ludzie, pieniądze 23.40 Melrose Place 00.35 Multikino 00.55 Dom pełen pomysłów 01.25 Extra Wizjer 01.45 Co za tydzień 02.10 Nic straconego

HBO 06.30 Komedia niewinności – dramat 08.10 Konwój do Mołdawii – film dok.09.00 Pod niebem Henrietty – film przygodowy 10.50 Wielki niedźwiedź – film familijny 12.30 Na planie 12.55 Orzeł – dramat 14.55 10 najbardziej ryzykownych zawodów 15.45 Drobiazg – film familijny 17.20 Siostra z innej planety – film familijny 18.50 Komedia niewinności – dramat 20.30 Na planie 21.00 HBO Na Stojaka! 21.35 American Pie --komedia 23.10 Przynęta – film sensacyjny 00.40 Potencjalna dostawa – komedia 02.10 Kasa odc. 8 – dramat 02.55 Marlena – film biograficzny 05.00 Na planie 05.30 Nieznany świat mody – film dok.

EUROSPORT 04.00 Hokej na lodzie 06.00 Igrzyska olimpijskie 07.30 Narciarstwo biegowe 09.00 Igrzyska olimpijskie 11.30 Narciarstwo biegowe 12.30 Igrzyska olimpijskie 13.30 Narciarstwo alpejskie 14.30 Hokej na lodzie 16.00 Tenis: Turniej ATP w Dubaju 17.45 Wiadomości 18.00 Eurogoals – magazyn 19.30 Igrzyska olimpijskie 20.30 Boks 22.00 Eurogoals – magazyn 23.30 Wiadomości 23.45 Igrzyska olimpijskie 01.15 Wiadomości 01.30 Zakończenie programu

TV 5 08.00 Dziennik kanadyjski 08.30 France feelings 08.45 Cisza 09.00 TV5 Infos 09.05 Zig Zag Cafe 10.00 Dziennik TV5 10.15 Film 12.00 TV5 Infos 12.05 Wartości liter 12.30 Dziennik F3 13.00 TV5 Infos 13.05 Nastawianie 14.00 Dziennik TV5 14.15 Film 16.00 Dziennik TV5 16.15 Echa 16.20 Dokument 16.30 Outremers 17.00 TV5 Infos 17.05 Piramida 17.30 Pytania do mistrza 18.00 Dziennik TV5 18.15 Film 19.55 Echa 20.00 Dziennik szwajcarski 20.30 Dziennik F2 21.00 TV5 Infos 21.05 Punkt 22.00 Dziennik TV5 22.15 Magazyn 00.00 Dziennik belgijski

3 SAT 07.30 Panorama Alp 09.00 Wiadomości 09.45 Hitec 10.15 Berlińskie spotkania 11.00 Teleakademia 11.45 Talk-show 12.45 Koncert niedzielny 13.30 Piękniej żyć – mag. 14.15 Dziedzictwo ludzkości 15.45 Jak perły naszyjnika – film dok. 16.30 Dalekie światy 17.00 Skarby rodzinne 17.30 Austria 18.00 Exclusiv 18.30 Nano 20.15 Morderstwo w Sztokholmie – reportaż 21.00 Temelin – film dok. 21.30 ComputerShow 22.25 Werner Tubke 22.55 Rosemarie Trockel 23.45 Talk-show 00.15 Wiadomości

TV POLONIA 06.00 Kawa czy herbata? 07.30 Gość Jedynki 07.45 Kawa czy herbata? 08.00 Wiadomości 08.15 Krakowskie Przedmieście 27 08.25 Kawa czy herbata? 08.45 Klan – serial 09.10 Powrót olimpijczyka – reportaż 09.35 Panowie z fotografii – reportaż 10.00 Gwiazdozbiór polskiego sportu 10.30 Wyprawy z azymutem – pr. dla dzieci 10.50 Kolorowe nutki – pr. dla dzieci 11.00 Tajemnica Sagali – serial 11.30 Klan – serial 12.00 Wiadomości 12.15 Sportowy tydzień 13.15 Plebania – serial 13.40 Co pani na to? – talk-show 14.15 Mppet show, czyli rewia gwiazd 15.00 Wiadomości 15.10 Madonna z Rędzin i Czarnoziemów 15.25 Dywan przez deskę 16.00 Panorama 16.30 Raj 17.00 Teleexpress 17.20 Gość Jedynki 17.30 Wyprawy z azymutem – pr. dla dzieci 17.50 Kolorowe nutki 18.00 Tajemnica Sagali – serial 18.30 Panorama 18.50 Klan – serial 19.15 Dobranocka 19.30 Wiadomości 20.00 Polaków portret własny 20.30 Ludzie listy piszą 21.00 Panorama 21.30 Plebania – serial 22.00 Co pani na to? – talk-show 22.30 Muppet show, czyli rewia gwiazd 23.00 Forum 23.45 Wiadomości 00.15 Lista przebojów stereo 00.45-06.00 Powt. prog.

POLSAT 06.00 Piosenka na życzenie 07.00 Pokemon 07.25 Młody Herkules 07.50 Wysoka fala 08.40 Miłość czy kochanie 09.30 Cud miłości 10.25 Amor Latino 11.15 Z głową w chmurach 12.15 Rozwód po amerykańsku 12.45 Rozbij bank 13.45 Czas na kabaret 14.45 Graczykowie 15.15 Pokemon 15.45 Informacje 16.05 Słoneczny patrol 17.00 Młody Herkules 17.30 Cud miłości 18.30 Graffiti 18.45 Informacje 19.00 Sport 19.10 Amor Latino 20.00 Samo życie 20.40 Rodzina zastępcza 21.10 Trzech mężczyzn i niemowlę – komedia, ok. g. 21.30 Losowanie LOTTO 23.05 Era biznesu 23.10 Informacje 23.25 Prognoza pogody 23.30 Puls biznesu 23.45 Magazyn Ligi Mistrzów 00.45 Zerwane więzi 01.40 Muzyka na bis 05.00 Pożegnanie

TVN 05.45 Kropka nad i 06.00 Miłość i przeznaczenie 06.45 Telesklep 07.00 Cena miłości 07.50 Wodnikowe wzgórze 08.15 Oliver Twist 08.40 Omer 09.05 Wesołe smoki 09.30 Telegra 10.30 Telesklep 11.30 Rozmowy w toku 12.25 Teleturniej 12.55 Szaleństwa Alvina Wiewiórki 13.05 Animaniacy 13.30 Omer 13.55 Wesołe smoki 14.20 Beverly Hills 90210 15.15 Milionerzy 16.00 TVN Fakty 16.15 Brzydula 17.05 Wiosenna namiętność – telenowela 18.00 Rozmowy w toku 19.00 TVN Fakty 19.30 Kropka nad i 19.45 Sport 19.50 Pogoda 20.00 Film sensacyjny 21.50 Na ratunek 22.20 Na tropie agenta 22.50 TVN Fakty 23.05 Nikki 23.35 Melrose Place 00.30 Tenbit.pl 01.30 Nauka jazdy 02.00 Extra Wizjer 02.20 Nic straconego

HBO 06.30 Drobiazg 2 – film familijny 08.10 Wspaniała historia krasnali ogrodowych – film dok. 09.05 Cinema, cinema 09.35 Napad – komedia 11.05 Mały bohater – komedia 12.35 Skrzypce przestały grać – dramat 14.35 Uzdrowiciel z tropików – film przygodowy 16.25 Porywacz serca – komedia 18.05 Pamiętasz mnie? – komedia 19.25 Drobiazg 2 – film familijny 21.00 Chłopcy z Sunset Ridge – dramat obyczajowy 22.30 Przeboje i podboje – komedia 00.20 Reich – film sensacyjny 01.55 Królowe nocy – film erotyczny 02.25 Męska gra – dramat 05.00 Pamiętasz mnie? – komedia

EUROSPORT 08.30 Tenis: Turniej ATP w Dubaju 09.30 Łyżwiarstwo figurowe 13.00 Eurogoals – magazyn 14.30 Skoki narciarskie 16.00 Tenis: Turniej ATP w Dubaju 18.30 Trial 19.30 Piłka nożna 20.30 Boks 23.00 Wiadomości 23.15 Sumo – turniej w Tokio 01.15 Wiadomości 01.30 Zakończenie programu

TV 5 08.00 Dziennik kanadyjski 08.30 Uczeń 09.00 TV5 Infos 09.05 Zig Zag Cafe 10.00 Dziennik TV5 10.15 Magazyn 11.05 Procent 11.30 D design 12.00 TV5 Infos 12.05 Wartości liter 12.30 Dziennik F3 13.00 TV5 Infos 13.05 Dokument 14.00 Dziennik TV5 14.15 Magazyn 16.00 Dziennik TV5 16.15 Echa 16.20 TV5 l'invite 16.35 Reportaż 17.00 TV5 Infos 17.05 Piramida 17.30 Pytania do mistrza 18.00 Dziennik TV5 18.15 Film 18.55 Dziennik l'Eco 20.00 Dziennik szwajcarski 20.30 Dziennik F2 21.00 TV5 Infos 21.05 Obecne czasy 22.00 Dziennik TV5 22.15 Film 00.00 Dziennik belgijski

3 SAT 07.30 Panorama Alp 09.00 Mag. kult. 09.45 Nano 10.15 Mag. europejski 10.45 Talk-show 11.30 Muzyka ludowa 12.00 Mag. polityczny 12.45 Tyrol 13.15 Andaluzja 14.00 Austria 14.30 Ukradziony rok – film austr. 16.15 Podróże w kosmos 17.00 Mag. kulinarny 18.30 Nano 19.15 Mag. kult, 20.15 Przeobrażenie – film austr. 21.40 Mag. kinowy 22.25 Ulice Sardynii – film USA 00.20 Wiadomości

TV POLONIA

06.00 Kawa czy herbata? **07.30** Gość Jedynki **07.45** Kawa czy herbata? **08.00** Wiadomości **08.15** Krakowskie Przedmieście 27 **08.25** Kawa czy herbata? **08.50** Klan – serial **09.10** Rozmowy na nowy wiek **09.40** Forum **10.30** Nie tylko dinozaury – pr. dla dzieci **10.45** Tęczowa bajeczka **11.00** W krainie czarnoksiężnika Oza **11.30** Klan **12.00** Wiadomości **12.10** Polaków portret własny **12.50** Forum polonijne **13.10** Prawo i pięść – film fabularny **15.00** Wiadomości **15.15** Rozmowy na nowy wiek **15.45** Parnas literacki **16.00** Panorama **16.30** Dekolt **17.00** Teleexpress **17.20** Gość Jedynki **17.30** Nie tylko dinozaury – program dla dzieci **17.45** Tęczowa bajeczka **18.00** W krainie czarnoksiężnika Oza **18.30** Panorama **18.50** Klan **19.15** Dobranocka **19.30** Wiadomości **20.00** Wieści polonijne **20.20** Dalecy bliscy **20.30** Polskie smaki **21.00** Panorama **21.30** Prawo i pięść – film fabularny **23.00** Linia specjalna **23.45** Wiadomości **00.10-06.00** Powt. prog.

POLSAT

06.00 Piosenka na życzenie **07.00** Pokemon **07.25** Młody Herkules **07.50** Słoneczny patrol **08.40** Largo **09.30** Cud miłości **10.25** Amor Latino **11.15** Z głową w chmurach **12.15** Samo życie **13.10** Życiowa szansa **14.00** Zerwane więzi **14.45** Rodzina zastępcza **15.15** Pokemon **15.45** Informacje **16.05** Wysoka fala **17.00** Młody Herkules **17.30** Cud miłości **18.30** Graffiti **18.45** Informacje **19.00** Sport **19.10** Amor Latino **20.00** Samo życie **20.40** Mecz Ligi Mistrzów, ok. g. **21.30** Losowanie LOTTO (w przerwie meczu) **22.40** Telewizyjne Biuro Śledcze **23.10** Era biznesu **23.15** Informacje **23.30** Prognoza pogody **23.35** Puls biznesu **23.45** Magazyn Ligi Mistrzów **00.50** Muzyka na bis **05.00** Pożegnanie

TVN

05.45 Kropka nad i **06.00** Miłość i przeznaczenie **06.45** Telesklep **07.00** Cena miłości **07.50** Wodnikowe wzgórze **08.15** Oliver Twist **08.40** Omer **09.05** Wesołe smoki **09.30** Telegra **10.30** Telesklep **11.30** Rozmowy w toku **12.25** Mini Playback Show **13.30** Omer **13.55** Wesołe smoki **14.20** Beverly Hills 90210 **15.15** Milionerzy **16.00** TVN Fakty **16.15** Brzydula **17.05** Wiosenna namiętność **18.00** Rozmowy w toku **19.00** TVN Fakty **19.30** Kropka nad i **19.45** Sport **19.50** Pogoda **20.00** Ananasy z mojej klasy **21.10** Wielka niespodzianka Klaudiusza **21.40** Rodzina Soprano **22.35** TVN Fakty **22.50** Nocne rozmowy w toku **23.45** Melrose Place **00.40** Granice **01.10** Na tropie agenta **01.40** Na ratunek **02.10** Nie do wiary **02.45** Nic straconego

HBO

06.30 Drużyna – film familijny **08.00** Al Capone – film dok. **08.55** Na planie **09.30** Zatańcz ze mną – komedia **11.30** Nieznany świat hazardu – film dok. **12.25** Rakieta – film familijny **14.00** Robbie Williams – koncert w Cologne **15.40** Spotkanie na Atlantyku – dramat **17.30** Spółka młodych serc – komedia **19.05** Ferajna – komedia **20.30** Na planie **21.00** Czarna komedia – dramat **22.45** Patriota – dramat wojenny **01.25** Damskie sprawy – dramat **02.55** Noc okrutnych gwiazd – thriller **04.30** Spotkanie na Atlantyku – dramat

EUROSPORT

08.30 Tenis: Turniej ATP w Dubaju **09.30** Eurogoals – magazyn **11.00** Łyżwiarstwo figurowe **13.00** Snowboard **13.30** Jeździectwo **14.30** Skoki narciarskie **16.00** Tenis: Turniej ATP w Dubaju **18.30** Trial **19.30** Piłka nożna **20.30** Jeździectwo **21.30** Eurosport Collection – program dokumentalny **22.30** Żeglarstwo: Regaty Volvo Ocean Race **23.00** Wiadomości **23.15** AdNatura – magazyn **00.15** Sumo **01.15** Wiadomości **01.30** Zakończenie programu

TV 5

08.00 Dziennik kanadyjski **08.30** Talenty Grega **09.00** TV5 Infos **09.05** Okiem kamery **10.00** Dziennik TV5 **10.15** Cyrk **12.05** Pocztówka **12.30** Dziennik F3 **13.00** TV5 Infos **13.05** Wspomnienia **14.00** Dziennik TV5 **14.15** Cyrk **16.00** Dziennik TV5 **16.15** Echa **16.20** TV5 l'nvite **17.00** TV5 Infos **17.05** Piramida **17.30** Pytania do mistrza **18.00** Dziennik TV5 **18.15** Film **19.55** Echa **20.00** Dziennik szwajcarski **20.30** Dziennik F2 **21.00** TV5 Infos **21.05** Wspomnienia **22.00** Dziennik TV5 **22.15** Film **00.00** Dziennik belgijski

3 SAT

07.30 Panorama Alp **09.00** Blok informacyjny **10.00** Przed 35 laty **10.45** Ludzie 2001 **12.45** Parada przebojów **13.30** Mona Lisa **14.15** Niemcy **14.45** Mag. kulinarny **15.15** TVShop **16.15** Istambuł **17.30** Blok informacyjny **18.30** Nano **19.00** Blok informacyjny **19.30** Mag. kult. **20.15** Bez granic **21.45** Świętoszek – film niem. **22.25** Nasze obce dziecko – film niem. **23.55** Wcześniaki – film dok. **00.20** Wiadomości

TV POLONIA

06.00 Kawa czy herbata? **07.30** Gość Jedynki **07.47** Kawa czy herbata? **08.00** Wiadomości **08.15** Krakowskie Przedmieście 27 **08.30** Kawa czy herbata? **08.43** Złotopolscy – serial **09.10** 360 stopni dookoła ciała **09.25** Kwadrans z medycyną **09.40** Linia specjalna **10.30** Gdybym był dorosły – pr. dla dzieci **10.45** Julek i zwierzęta **11.00** Tropiciele gwiazd **11.30** Złotopolscy **12.00** Wiadomości **12.15** Wieści polonijne **12.30** dalecy bliscy **12.55** Polskie smaki **13.15** Teatr: Netta **14.15** Program rozrywkowy **15.00** Wiadomości **15.15** 360 stopni dookoła ciała **15.30** Kwadrans z medycyną **16.00** Panorama **16.30** Program wojskowy **17.00** Teleexpress **17.30** Gdybym był dorosły – pr. dla dzieci **17.45** Julek i zwierzęta – pr. dla dzieci **18.00** Tropiciele gwiazd **18.30** Panorama **18.50** Złotopolscy **19.15** Dobranocka **19.30** Wiadomości **20.00** Ja komediant – film dokumentalny **21.00** Panorama **21.20** Sport telegram **21.30** Teatr: Netta **23.00** Tygodnik Polityczny Jedynki **23.45** Wiadomości **00.00-06.00** Powt. prog.

POLSAT

06.00 Piosenka na życzenie **07.00** Pokemon **07.25** Młody Herkules **07.50** Wysoka fala **08.40** V.I.P. **09.30** Cud miłości **10.25** Amor Latino **11.15** Z głową w chmurach **12.15** Samo życie **12.55** Idź na całość **13.50** Disco Polo Live **14.45** Świat według Kiepskich **15.15** Pokemon **15.45** Informacje **16.05** Legendy kung-fu **17.00** Młody Herkules **17.30** Cud miłości **18.30** Graffiti **18.45** Informacje **19.00** Sport **19.10** Amor Latino **20.00** Samo życie **20.30** Graczykowie **21.00** Ostry dyżur, ok. g. **21.30** Losowanie LOTTO **21.55** Ally McBeal **22.55** Era biznesu **23.00** Informacje **23.20** Prognoza pogody **23.25** Puls biznesu **23.40** Brooklińczycy – dramat obyczajowy **01.15** Muzyka na bis **05.00** Pożegnanie

TVN

05.45 Kropka nad i **06.00** Miłość i przeznaczenie **06.45** Telesklep **07.00** Cena miłości **07.50** Wodnikowe wzgórze **08.15** Oliver Twist **08.40** Omer **09.05** Wesołe smoki **09.30** Teleturniej **10.30** Telesklep **11.30** Rozmowy w toku **12.25** Ananasy z mojej klasy **13.30** Omer **13.55** Wesołe smoki **14.20** Beverly Hills 90210 **15.15** Milionerzy **16.00** TVN Fakty **16.15** Brzydula **17.10** Wiosenna namiętność **18.00** Rozmowy w toku **19.00** TVN Fakty **19.30** Kropka nad i **19.45** Sport **19.50** Pogoda **20.00** Komedia **22.00** Granice **22.30** Nowojorski klan **23.25** TVN Fakty **23.40** Melrose Place **00.35** Film obyczajowy **02.20** Nic straconego

HBO

06.30 Na falach – dramat **08.05** Na planie **08.35** Życzenie serca – dramat **10.10** Komedia niewinności – dramat **11.55** Pod niebem Henrietty – film przygodowy **13.45** Drużba mimo wszystko – komedia **15.10** Gniew oceanu – dramat **17.20** Na falach – dramat **19.00** Beze mnie – film familijny **20.25** Gwiazdy Hollywood – Christopher Walken **21.00** Supertata – komedia **22.30** Opętanie – film sensacyjny **01.00** 28 dni – dramat komediowy **02.40** W bagnie – film sensacyjny **04.10** Gniew oceanu – dramat

EUROSPORT

08.30 Tenis: Turniej ATP w Dubaju **09.30** Eurosport Collection **10.30** Żeglarstwo: Regaty Volvo Ocean Race **11.00** Łyżwiarstwo figurowe **12.30** Jeździectwo **13.30** Judo – zawody „World Masters" **14.30** Skoki narciarskie **16.00** Tenis: Turniej ATP w Dubaju **18.30** Piłka nożna **20.00** Legendy mistrzostw świata **21.00** Boks **23.00** Wiadomości **23.15** Piłka nożna – Puchar UEFA **01.15** Wiadomości **01.30** Zakończenie programu

TV 5

08.00 Dziennik kanadyjski **08.30** Dokument – Hermann **09.00** TV5 Infos **09.05** Okiem kamery **10.00** Dziennik TV5 **10.15** Film **12.00** TV5 Infos **12.05** Pocztówka **12.30** Dziennik F3 **13.00** TV5 Infos **13.05** Wspomnienia **14.00** Dziennik TV5 **14.15** Film **16.00** Dziennik TV5 **16.15** Echa **16.20** TV5 l'nvite **16.30** Babilon **17.00** TV5 Infos **17.05** Piramida **17.30** Pytania do mistrza **18.00** Dziennik TV5 **18.15** Film **19.55** Echa **20.00** Dziennik szwajcarski **20.30** Dziennik F2 **21.00** TV5 Infos **21.05** Wielka przygoda **22.00** Dziennik TV5 **22.20** Film **00.00** Dziennik belgijski

3 SAT

07.30 Panorama Alp **09.05** Mag. kulturalny **10.00** Mag. gospodarczy **10.45** Riverboat **12.45** Przeboje niemieckie **13.30** Romantyzm kolejowy **14.00** Szwajcaria **14.45** Telewizja znakiem czasu **15.15** Cud legendy – film dok. **16.15** Zaha Hadid – architekci XXI wieku **17.00** Austria **17.30** Bez granic **18.00** 37 stopni **18.30** Nano **19.20** Mag. kult. **20.15** Przeobrażenie – film niem. **21.40** Plamy na słońcu – film austr. **22.00** Wiadomości **22.25** Sprawozdanie z sal sądowych **23.00** Gondo – film szwajc. **23.50** Biała śmierć – film szwajc. **00.30** Nano

W niedzielę 3 marca po raz pierwszy telewidzowie będą mogli zobaczyć nowy, zmieniony Program III Telewizji Polskiej. Będzie to ujednolicony program informacyjno-publicystyczny, powstały z dotychczasowej sieci pasm regionalnych.

3 marca rusza nowa Trójka TVP

Powstanie nowej Trójki było możliwe dzięki decyzji Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji o wyodrębnieniu Programu III w formie spółki-córki „Polska Telewizja Regionalna", w której wszystkie udziały ma TVP.

Jak mówi Janusz Cieliszak, rzecznik publicznej telewizji, zmiana formuły ma doprowadzić do powstania ujednoliconej, uporządkowanej i spójnej oferty wszystkich oddziałów TVP. Zgodnie z założeniami pojawiające się co godzina serwisy informacyjne będą się opierać na sekwencji region-kraj-świat. W ramówce znajdą się też m.in. transmisje obrad Sejmu oraz magazyn parlamentarny. W godzinach przedpołudniowych planowane jest nadawanie seriali, filmów fabularnych i teleturniejów.

Michał Maliszewski, szef Telewizyjnej Agencji Informacyjnej, która będzie się zajmować produkcją materiałów informacyjnych dla Trójki, podkreśla, że Program III nie jest konkurencją dla TVN 24.

* Na polskim rynku nie ma miejsca dla dwóch kanałów czysto informacyjnych, mających bardzo wymagających odbiorców, ale nie osiągających wysokiej oglądalności – mówi Maliszewski.

Opracowana została jednakowa dla wszystkich studiów oprawa i scenografia. – Chodzi o to, aby widzowie kojarzyli ofertę programową TVP 3 z wystrojem studia informacyjnego – wyjaśnia Cieliszak. Oprawą muzyczną serwisów, które będą przygotowywane przez dziennikarzy z ośrodków regionalnych, zajął się Janusz Stokłosa.

Zmiany w Trójce mają, zdaniem ich autorów, pozwolić na obniżenie kosztów utrzymania oddziałów regionalnych TVP poprzez m.in. podniesienie atrakcyjności programu. – Antena będzie lepiej zarządzana, a więc poprawi się jej efektywność finansowa – uważa Cieliszak. Nieoficjalnie mówi się, że przeprofilowanie Trójki kosztuje ok. 20 mln złotych.

Obecnie przeciętna oglądalność pasma wspólnego programów regionalnych wynosi 1,5 – 3,5 procent. Władze TVP liczą, że po 3 marca wzrośnie ona do 5-7 procent. Pojawienie się Trójki w sieciach kablowych ma (wg badań OBOP) zwiększyć jej zasięg z obecnych 63 do 80 procent ludności.

(KB)

Hallmark Channel prezentuje

Filmowy Festiwal Miłosnych Nauk

Od niepamiętnych czasów to, czego mężczyźni i kobiety nie wiedzą o miłości i płci przeciwnej, rzadko ulega zmianom.

To miłość sprawia, że ludzie zachowują się dziwnie – żenią się, popełniają zbrodnie, przeżywają emocje i popadają w obsesje. Jednak czegokolwiek byśmy się dowiedzieli z tych miłosnych nauk, jedno jest pewne – nawet gdy miłość jest zła, to nadal jest naprawdę dobra.

Jedyna prawdziwa miłość
10 lutego

Dana, była prawniczka i właścicielka hodowli psów, ma poważny wypadek samochodowy. Z opresji ratuje ją kapitan straży pożarnej Mike. Chociaż oboje nie mają czasu, by wymienić adresy, a Dana z powodu urazów nic nie widzi, to jednak oboje czują, że między nimi coś zaczyna się dziać – pomimo że oboje są zaangażowani w związki z innymi partnerami.

W tym samym czasie dziecko, które poszukuje swojej biologicznej matki, zaczyna pracować z obojgiem i wkrótce zdaje sobie sprawę, że ci dwoje są w sobie zakochani. Teraz dzieciak musi znaleźć sposób, by oni mogli się ze sobą spotkać, spojrzeć sobie w oczy i zobaczyć w nich blask tej jedynej, prawdziwej miłości.

Na oślep
11 lutego

Kochankowie Anna i Owen pod wpływem impulsu postanawiają się pobrać, nie zwracając uwagi na dzielącą ich dwudziestoletnią różnicę wieku. Kłopot w tym, że były mąż Anny, Richard, zrobi absolutnie wszystko, by nie dopuścić do ślubu. O tym, czy jego starania rozdzielenia kochanków będą skuteczne, czy może miłość zwycięży ,wszystko opowie ten zabawny i wzruszający romans.

Śniadanie z Di
13 lutego

Szukasz najlepszej audycji radiowej w Wietrznym Mieście? Chcesz porozmawiać przez telefon z najseksowniejszą parą małżeńską? Posłuchaj więc porannej audycji „Śniadanie z Dickiem i Dorothy", prowadzonej przez najpopularniejsze małżeństwo dwojga detektywów od czasów Nicka i Nory Charlesów.

Zaklęty książę
14 lutego

Przenosząc się z dworów średniowiecznej Anglii za kulisy Broadwayu na współczesnym Manhattanie film „Prince Charming" zmienia klasyczną bajkę w nowoczesną historię miłosną, która potrafi oczarować wszystkich widzów.

(kowal)

List od FIFA

Otrzymaliśmy list podpisany przez szefa Wydziału Prasowego FIFA (Międzynarodowa Federacja Piłki Nożnej) Andreasa Herrena, wyjaśniający stanowisko władz piłkarskich w sprawie transmisji mistrzostw świata w Korei i w Japonii.

Szanowni Państwo!

FIFA jest właścicielem praw telewizyjnych rozgrywek FIFA World Cup(tm), jak również różnych innych imprez organizowanych przez tę organizację, jak mistrzostwa świata juniorów itp. W połowie 1996 roku FIFA jako właściciel praw udzieliła licencji na dalszą ich odsprzedaż wspólnie działającym firmom Sporis (później Grupa ISMM) i Grupie Kircha, w zamian za uzgodnioną opłatę. Po bankructwie firmy ISMM jedynym posiadaczem licencji na przekazywanie ich nadawcom w poszczególnych krajach jest Grupa Kircha.

Częścią umowy między FIFA a Grupą Kircha jest zobowiązanie do zachowania zasad wymaganej przez FIFA polityki dystrybucyjnej, która mówi, że niektóre mecze muszą być pokazywane w telewizji otwartej (dosłownie w tekście „free TV" – przyp. red.). Są to: mecz otwierający mistrzostwa, oba półfinały, mecz o trzecie miejsce i finał. Także mecze drużyn, uczestniczących w mistrzostwach w Korei i w Japonii, muszą być pokazywane na żywo i w sposób otwarty w krajach, które reprezentują. Zobowiązania te są również częścią porozumień między grupą Kircha a poszczególnymi nadawcami, w tym „Polsatem".

FIFA jest świadoma sytuacji, jaka zaistniała w Polsce i poprosiła Grupę Kircha o jej zbadanie. Chociaż FIFA nie jest stroną umów między Grupą Kircha a nadawcami w poszczególnych krajach, to jesteśmy przekonani, że ich sygnatariusze będą przestrzegać zawartych w tych umowach postanowień.

Z poważaniem

Andreas Herren Szef Wydziału Prasowego

SAT-SERWIS
Łódź ul. Jaracza 45

Producent akcesoriów TV-SAT:

BSR200 – bezprzewodowe przedłużacze do pilotów sprzętu RTV i SAT

AS2000 – pozycjonery do sterowania obrotem czasz z odb. analogowych i cyfrowych (pilot, IC2, DiSEqC)

ME1 – modulatory do odbiorników Cyfra+

LNB2/1 – przełączniki konwerterów sterowane napięciowo i kodem DiSEqC od 1.0

Zapraszamy do współpracy sklepy i hurtownie – wysokie rabaty.
Szczegółowe informacje oraz formularz zamówienia na stronie:
www.satserwis.pl
tel.: 42-6319277 fax 42-6319396

VECTOR nominowany

Jury konkursu Lider Polskiego Biznesu przyznało Jackowi Kajutowi, prezesowi zarządu i kierowanej przez niego firmie VECTOR nominację do nagrody głównej – Złotej Statuetki. Zbliża się finał XI edycji konkursu organizowanego przez Business Centre Club.

Firma VECTOR znalazła się w wąskim gronie 36 przedsiębiorstw nominowanych w konkursie Lider Polskiego Biznesu do głównej nagrody – Złotej Statuetki. Ta prestiżowa nagroda, przyznawana przez Business Center Club, wyróżnia tych przedsiębiorców, którzy w swojej działalności kierują się nie tylko zyskiem, lecz także zasadami etyki biznesu i wrażliwością społeczną. Laureatów konkursu cechują również doskonałe wyniki finansowe i zaangażowanie w sprawy gospodarcze kraju.

Business Centre Club przyznaje Złote Statuetki Lidera Polskiego Biznesu firmom i ich szefom od 1991 roku. Ocenie jury poddawany jest rozwój firmy, jej pozycja na rynku, dotychczasowe osiągnięcia, jakość i nowoczesność produktów, jak również stosunek do środowiska naturalnego (np.: nakłady na inwestycje proekologiczne, zmniejszenie zanieczyszczeń, wykorzystywanie surowców wtórnych) oraz współpraca przedsiębiorcy z lokalną społecznością i zaangażowanie w działalność charytatywną.

Nominacje i Złote Statuetki Lidera Polskiego Biznesu wręczone zostaną 9 lutego br. w Warszawie

Firma VECTOR i jej produkty są zdobywcami wielu nagród i wyróżnień, w tym m.in. Bursztynowego Lidera Gdańskiej Loży BCC za zasługi dla przedsiębiorczości, Medalu Europejskiego dla szerokopasmowych wzmacniaczy dystrybucyjnych serii BETA za wysoki europejski standard produktu oraz wyróżnienia za innowacyjny projekt i zastosowanie unikalnych rozwiązań dla rodziny urządzeń GAMMA w trzeciej edycji konkursu o „LAUR INFOTELA".

Puchar Narodów Afryki do 2008 roku na antenie Eurosportu!

Eurosport to stacja, w której dobrej piłki nożnej nie zabraknie. Mamy dobre wieści dla kibiców piłki nożnej, ponieważ na antenie stacji zagości Puchar Narodów Afryki.

Stosowna umowa, która obejmuje relacje z 4 kolejnych turniejów finałowych (w latach 2002, 2004, 2006, 2008) została podpisana. Dzięki niej już teraz widzowie Eurosportu mają okazję zobaczyć w akcji 5 afrykańskich zespołów – finalistów mistrzostw świata 2002 i zarazem finalistów Pucharu Narodów Afryki. A jest to impreza starsza nawet od mistrzostw Europy, bowiem rozgrywana od 1957 roku. Najbliższy turniej finałowy rozegrany zostanie w dniach 19 stycznia –10 lutego bieżącego roku w Mali. Wśród faworytów upatruje się zespoły RPA, Tunezji, Nigerii, Maroka i obrońców tytułu drużynę Kamerunu. Zaledwie 4 miesiące przed rozpoczęciem turnieju finałowego MŚ 2002, szczególnym zainteresowaniem cieszą się drużyny 5 finalistów MŚ, występujące również w turnieju finałowym Pucharu Afryki: Kamerun, RPA, Senegal, Tunezja i Nigeria.

W Eurosporcie relacje ze spotkań ćwierćfinałowych, półfinałowych, meczu o medal brązowy oraz finał przekazywane będą na żywo.

(kowal)

PIN 24 na Astrze

PIN 24 jest jednym z kanałów obsługiwanych przez TV Shop, który został założony przez MTG w 1989 roku i jest obecnie wiodącą, działającą w 33 krajach w Europie, telewizyjną firmą sprzedaży bezpośredniej. TV Shop jest częścią inicjatyw biznesowych Modern Interactive MTG, które obejmują także takie obszary, jak sprzedaż detaliczna przez Internet czy logistyka platformy e-Commerce.

PIN 24, wolny w odbiorze program analogowy, jest nadawany codziennie w godzinach od 22 do 6 z pozycji orbitalnej ASTRA 19.2° East. Z uwagi na to, że PIN 24 wykorzystuje transponder 58 (10.847GHz, polaryzacja pionowa), jest on łatwo dostępny dla milionów telewizyjnych satelitarnych odbiorców analogowych ASTRY. Mogą oni teraz cieszyć się ze wszystkich korzyści płynących z zakupów dokonywanych w domu, jak również z szerokiego wyboru innych wolnych w odbiorze programów telewizyjnych i radiowych z ASTRY.

(ami)

CNN

poniedziałek - piątek

06.00 This Morning **06.30** World Business This Morning **07.00** This Morning **07.30** World Business This Morning **08.00** This Morning **08.30** World Business This Morning **09.00** This Morning **09.30** Sport **10.00** NewsStand: CNN & TIME (poniedziałek) Larry King (powt., wtorek - piątek) **11.00** Wiadomości **11.30** Sport **12.00** Wiadomości **12.30** Biz Asia **13.00** Wiadomości **13.15** Asian Edition **13.30** DotCOM (poniedziałek) Science & Technology (wtorek) Business Unusual (środa) Movers with Jan Hopkins (czwartek) Pinnacle Europe (piątek) **14.00** Wiadomości **14.15** Asian Edition **14.30** World Report (powt.) **15.00** Wiadomości **15.30** Showbiz This Weekend (powt., poniedziałek) Showbiz Today (wtorek - piątek) **16.00** Wiadomości **16.30** Sport **17.00** Wiadomości **17.30** The Artclub (poniedziałek) World Beat (wtorek) Style (środa) CNN Travel Now (czwartek) Inside Europe (piątek) **18.00** NewsStand: CNN & TIME (powt., poniedziałek) Larry King Live (powt., wtorek - piątek) **19.00** Wiadomości **19.45** American Edition **20.00** Wiadomości **20.30** World Business Today **21.00** Wiadomości **21.30** Q & A (live) **22.00** Wiadomości z Europy **22.30** Insight (live) **23.00** World Business Today (powt.) **23.30** Sport **00.00** World View **00.30** Moneyline Newshour **01.30** Asian Edition (poniedziałek - czwartek) Inside Europe (piątek) **01.45** Asia Business This Morning (poniedziałek - czwartek) **02.00** Wiadomości z Ameryki **02.30** Q & A (powt.) **03.00** Larry King Live **04.00** Wiadomości **04.30** Moneyline (powt.) **05.00** Wiadomości **05.15** American Edition **05.30** Newsroom (poniedziałek - czwartek) Science & Technology Week (piątek)

sobota

06.00 Wiadomości **06.30** Your Health **07.00** Wiadomości **07.30** World Business This Week **08.00** Wiadomości **08.30** World Beat **09.00** Wiadomości **09.30** Sport **10.00** Wiadomości **10.30** Pinnacle Europe **11.00** Wiadomości **11.30** Sport **12.00** Wiadomości **12.30** dot.COM **13.00** Wiadomości **13.30** Moneyweek **14.00** World Report **15.00** Wiadomości **15.30** CNN Travel Now **16.00** Wiadomości **16.30** Sport **17.00** Wiadomości **17.30** Golf **18.00** Larry King (powt.) **19.00** Wiadomości **19.30** Showbiz This Weekend **20.00** Wiadomości **20.30** World Beat **21.00** Wiadomości **21.30** Style **22.00** Wiadomości

niedziela

06.00 Wiadomości **06.30** Pinnacle Europe **07.00** Wiadomości **07.30** World Business This Week **08.00** Wiadomości **08.30** The Artclub **09.00** Wiadomości **09.30** World Beat **10.00** Wiadomości **10.30** World Beat **11.00** Wiadomości **11.30** Sport **12.00** Wiadomości **12.30** Earth Matters **13.00** Wiadomości **13.30** Diplomatic License **14.00** World Report **15.00** Wiadomości **15.30** Inside Europe **16.00** Wiadomości **16.30** Sport **17.00** Wiadomości **17.30** Showbiz This Weekend **18.00** Late Edition **19.00** Wiadomości **19.30** Business Unusual **20.00** Wiadomości **20.30** Inside Europe **21.00** Wiadomości **21.30** Pinnacle Europe **22.00** Wiadomości **22.30** dot.COM **23.00** Wiadomości **23.30** Sport **00.00** World View **00.30** Style **01.00** World View **01.30** Asian Edition **01.45** Asia Business This Morning **02.00** Wiadomości **02.30** Science & Technology Week **03.00** NewsStand: CNN & TIME **04.00** Wiadomości **04.30** The Artclub **05.00** Wiadomości **05.30** This Week in the NBA

CNBC Europe

poniedziałek – piątek

06.00 Market Watch **06.30** Europe Today **08.00** CNBC Europe Squawk Box **10.00** Market Watch **13.00** Power Lunch Europe **14.00** US CNBC Squawk Box **16.00** US Market Watch **18.00** European Market Wrap **18.30** Europe Tonight **19.00** US Power Lunch **20.00** US Street Signs **22.00** US Market Wrap **00.00** Europe Tonight (powt.) **00.30** NBC Nightly News **01.00** CNBC Asia Squawk Box (poniedziałek-czwartek) Europe This Week (piątek) **02.00** US Business Centre **02.30** Europe Tonight (powt.) **03.00** Trading Day (poniedziałek – czwartek) US Street Signs (do godz. **05.00**) **04.00** US Market Wrap (poniedziałek – czwartek – powt.) **05.00** US Business Centre **05.30** Powewr Lunch Asia (poniedziałek-czwartek) Smart Money (piątek)

Sobota

06.00 Managing Asia (powt.) 06.30 Asia This Week (powt.) **07.00** Far Eastern Economic Review **07.30** Storyboard **08.00** Dot.com **08.30** Managing Asia (powt.) **09.00** Cottonwood Christian Center **09.30** Europe This Week (powt.) **10.30** Asia This Week **11.00** Wall Street Journal **11.30** The McLaughlin Group **12.00** Sport **16.00** Europe This Week (powt.) **17.00** Asia This Week (powt.) **17.30** The McLaughlin Group (powt.) **18.00** Storyboard (powt.) **18.30** Dot.com (powt.) **19.00** Dateline **20.00** Time & Again **21.00** Tonight Show with Jay Leno **22.00** Late Night with Conan O'Brien **23.00** Sport **01.00** Dot.com (powt.) **01.30** Storyboard (powt.) **02.00** Smart Money (powt.) **02.30** Far Eastern Economic Review (powt.) **03.00** Dateline (powt.) **04.00** Time & Again (powt.) **05.00** Europe This Week (powt.)

Niedziela

06.00 Global Market Watch **06.30** Europe Today **07.00** Europe This Week (powt.) **08.00** Randy Morrison **08.30** Cottonwood Christian Center **09.00** Hour of Power **10.00** US CNBC Squawk Box Weekend Edition **10.30** Europe This Week (powt.) **11.30** Asia This Week (powt.) **12.00** Sport **16.00** US CNBC Squawk Box Weekend Edition (powt.) **16.30** Wall Street Journal (powt.) **17.00** Europe This Week (powt.) **18.00** Meet The Press **19.00** Dateline **20.00** Time & Again **21.00** Tonight Show with Jay Leno **21.30** Late Night with Conan O'Brien **23.00** Sport **01.00** CNBC Asia Squawk Box **03.00** Trading Day **05.00** US Squawk Box Weekend (powt.) **05.30** Power Lunch Asia (powt.)

WIEŚCI Z TRANSPONDERÓW

EURASIASAT 1 / TURKSAT 1C (42° EAST)

* Na początku drugiej połowy grudnia na transponderze 12,714 GHz/H (MPEG-2) pojawił się **ISIK TV**.

* Od 29 grudnia przez transponder 11,836 GHz/V (PAL) retransmitowana jest turecka ósemka (**TV 8**).

EUTELSAT SESAT / EUTELSAT W4 (36° EAST)

* Pod koniec drugiej dekady grudnia doszło do zmian na transponderze 12,356 GHz/L. Obecnie retransmitowane są przez niego dwa kanały „Russkiego Pakieta": **UDIWILITIELNYJ MIR i KINO KLASSIKA** (identyfikowane jako **RP 1 i RP 2**).

* Od kilku tygodni przez transponder 12,245 GHz/R (MPEG-2) nadawane są niekodowane plansze informacyjne (w języku rosyjskim) z instrukcją przeprogramowania odbiorników X-sat CDTV300 i Humax F1-VA (w związku ze zmianą parametrów **Fashion TV i TV 6** z platformy **NTV Plus**).

ASTRA 2 / EUROBIRD (28,2° EAST)

* Od drugiej połowy grudnia przez transponder 12,422 GHz/H (MPEG-2) retransmitowane są SIMPLY HEALTH i SIMPLY HOLIDAYS.

* Czeski program TV 3 można od kilku tygodni odbierać z transpondera 12,607 GHz/H (MPEG-2).

* Na początku stycznia THOMAS COOK TV opuściła transponder 11,585 GHz/H (MPEG-2). Kilka dni później w tym miejscu pojawił się LGS. Telewizję **Thomas Cook** można nadal odbierać z transpondera 11,525 GHz/V (MPEG-2).

* 8 stycznia z transpondera 11,508 GHz/H (MPEG-2) zniknął **FOX NEWS**.

ASTRA 1 (19,2° EAST)

* 20 grudnia zaprzestano retransmisji **ANDALUCIA TV** przez transponder 11,934 GHz/V (MPEG-2). Kanał ten można obecnie odbierać z transpondera 12,441 GHz/V. Zmiana była wcześniej zapowiadana przez nadawcę.

* Wraz z końcem roku zaprzestano analogowej retransmisji **CHANNEL 5** (PAL, 10,921 GHz/H).

* W nocy z 31 grudnia na 1 stycznia zakończyła się przygoda polskich kibiców z **WIZJĄ SPORT** (MPEG-2, 11,992 GHz/H). 9 stycznia planszę informującą o tym fakcie zastąpiła zapowiedź startu **CANAL+ SPORT**, a dwa dni później ruszyła jego testowa emisja.

* Wraz z początkiem roku **LOVE RADIO** zniknęło z transpondera 12,574 GHz/H (MPEG-2).

* Od 7 stycznia zamiast **VIVY ZWEI** nadawana jest **VIVA PLUS**. Zmiana dotyczy zarówno przekazu analogowego (PAL, 11,303 GHz/H), jak i cyfrowego (MPEG-2, 12,552 GHz/V).

* Pod koniec pierwszej dekady stycznia na transponderze 12,441 GHz/V (MPEG-2) pojawił się **FOX NEWS**.

* Od 15 stycznia z transpondera 12,051 GHz/ V (MPEG-2) można odbierać **SAT 1 AUSTRIA**.

EUTELSAT W2 (16° EAST)

* 1 stycznia wyłączono amatorski przekaz **PI6ALK** (MPEG-2, 12,741 GHz/H).

HOT BIRD (13° EAST)

* W drugiej połowie grudnia na transponderze 12,673 GHz/V (MPEG-2) pojawił się testowy przekaz **RADIA MARIA**.

* W trzeciej dekadzie grudnia wyłączono przekaz plansz testowych **POLSATU** (MPEG-2, 11,345 GHz/H).

* Ciepło przyjętym przez abonentów pomysłem było włączenie przez **CYFRĘ+** w okresie świąteczno-noworocznym kanału radiowego (w ramach pakietu Multimusic) nadającego kolędy (MPEG-2, 10,719 GHz/V).

* 24 grudnia na transponderze 12,092 GHz/H (MPEG-2) pojawił się kanał o nazwie **LA 7**.

Poprzednio w tym miejscu nadawany był **MARCHIO ITALIANO**.

* Mało sympatyczny prezent noworoczny otrzymali 28 grudnia abonenci **POLSATU 2 CYFROWEGO**. W godzinach popołudniowych zamiast **TVP 1, TVP 2 i WOT** (MPEG-2, 12,322 GHz/H) na ekranach swoich telewizorów zobaczyli informację o wyłączeniu (mam nadzieję czasowym) przekazu tych programów. Obecnie trwają rozmowy nad ich powrotem do platformy.

* Pod koniec grudnia zaprzestano emisji planszy informacyjnej **TELE 24** (MPEG-2, 12,379 GHz/V). Wraz z początkiem stycznia na tym transponderze pojawił się **SAT 7**, przeniesiony tutaj z 11,642 GHz/H.

* 1 stycznia do programów retransmitowanych przez transponder 12,111 GHz/V (MPEG-2) dołączył **VTV 4**.

* Od początku roku większość programów sportowych nadawanych przez rodzimy Canal+ przeniesiono na **CANAL+ NIEBIESKI**, który na czas ich emisji zmienia nazwę i logo na **CANAL+ SPORT**.

* W pierwszej dekadzie stycznia zaprzestano retransmisji **ART SPORT** (MPEG-2, 12,015 GHz/H). Obecnie w tym miejscu nadawana jest plansza informacyjna.

* Pod koniec pierwszej połowy stycznia na transponderze 12,654 GHz/H (MPEG-2) pojawiły się **AL-MANAR i ESC 1 EGIPT**.

EUTELSAT W3 (7° EAST)

* Na początku drugiej połowy grudnia na transponderze 11,511 GHz/H (MPEG-2) pojawił się trailer **EUPHON**.

* Od początku stycznia przez transponder 11,283 GHz/V (MPEG-2) retransmitowany jest kanał **M6 SUISSE**.

SIRIUS 2/3 (5° EAST)

* W połowie grudnia stacje radiowe **DR P1, DR P3 i DR KLASSIK** z transpondera 11,823 GHz/V (MPEG-2) zostały zakodowane.

* W trzeciej dekadzie grudnia na transponderze 12,704 GHz/V (MPEG-2) pojawił się kanał o nazwie **ETNO TV**.

* Wraz z końcem roku **ZTV NORGE** zastąpił **VIASAT PLUS** na transponderze 11,919 GHz/H (D2-MAC).

* W pierwszej połowie stycznia na transponderze 12,245 GHz/V (MPEG-2) pojawił się **SIRIUS CHANNEL**.

THOR 2/3 (1° WEST)

* Od 15 grudnia przez transponder 12,169 GHz/H (MPEG-2) retransmitowana jest bułgarska **NOVA TV**.

* 3 stycznia wyłączono przekaz **szwedzkiej „trójki"** w D2-MAC (11,597 GHz/V).

* Na początku stycznia zakodowano **DK 4** z transpondera 11,553 GHz/H (MPEG-2).

AMOS 1 (4° WEST)

* 20 grudnia **FILMMUZEUM** opuścił transponder 11,398 GHz/H (MPEG-2), a **MINIMAX ROMANIA i MUSICMAX HUNGARY** zniknęły z transpondera 11,403 GHz/H.

NILESAT 101/102 (7° WEST)

* 27 grudnia wyłączono **DREAM TV** z transpondera 11,823 GHz/V (MPEG-2) i **LBC SAT** z transpondera 12,130 GHz/V (MPEG-2).

* W ostatnim okresie można było zaobserwować zmiany parametrów przekazu kilku kanałów retransmitowanych przez transponder 11,900 GHz/V (MPEG-2). Aktualne zestawienie w tabeli MPEG-2.

* Pod koniec pierwszej dekady stycznia na transponderze 11,862 GHz/V (MPEG-2) pojawiła się **MTVI**.

TELECOM 2D / ATLANTIC BIRD 2 (8.0° WEST)

* Od 26 grudnia przez transponder 11,561 GHz/H (MPEG-2) retransmitowany jest **LA 7**.

EXPRESS 3A (11° WEST)

* W drugiej połowie grudnia na transponderze 11,518 GHz/V (MPEG-2) pojawił się **NAPOLI NETWORK**.

TELSTAR 12 (15° WEST)

* 27 grudnia uruchomiono przekaz **SIMAYE AZADI TV** przez transponder 12,588 GHz/V (MPEG-2). Kilkanaście dni później wyłączono przekaz tego programu przez transponder 12,519 GHz/V (MPEG-2).

* Na początku stycznia do programów retransmitowanych przez transponder 12,606 GHz/H (MPEG-2) dołączył **PBC TAPESH**.

HISPASAT 1A/B/C (30° WEST)

* W pierwszej dekadzie stycznia uruchomiono przekaz **UNE** (MPEG-2, 11,771 GHz/H).

ZDZISŁAW MARCHEWKA
Ilustracje autora

ANALOGOWE SATELITARNE PROGRAMY TELEWIZYJNE

Tr. nr	Częst. (GHz)	Pol.	Nazwa kanału	St. tv	Fonia (MHz)	Kodowanie	Uwagi
TURKSAT 1C/EURASIASAT 1 42,0 ° EAST							
4	10,965	V	atv	PAL	6,65		[1]
12	10,965	H	atv	PAL	6,65		[2]
5	11,006	V	Cine 5	PAL	6,65	Nagravision	[1]
			Playboy TV	PAL	6,65	Nagravision	[1]
13	11,026	H	Kanal D	PAL	6,60		[2]
6	11,048	V	Show TV	PAL	6,65		[1]
7	11,093	V	TRT International	PAL	6,65		[1]
15	11,122	H	Samanyolu TV	PAL	6,65		[2]
16	11,177	H	TRT 1	PAL	6,65		[2]
9	11,465	H	TRT 3	PAL	6,65		[2]
			TRT GAP	PAL	6,65		[2]
9	11,497	H	TRT 4	PAL	6,65		[2]
10	11,553	H	TRT Turk	SECAM	6,65		[2]
2	11,569	V	D Fun	PAL	6,60		[1]
10	11,585	H	TRT 2	PAL	6,65		[2]
1	11,724	V	TeleOn	PAL	6,65		[1]
3	11,766	V	Eurasiasat	PAL	6,65		[1]
7	11,836	V	TV8	PAL	6,65		[1]
27	12,602	H	Star TV	PAL	6,65		[1]
[1] wiązka zachodnia							
[2] wiązka wschodnia - słaby sygnał na terenie Polski							
ARABSAT 2A 26,0 ° EAST							
1	12,521	H	Qatar	PAL	6,60		[1]
4	12,578	V	Jordan Satellite Channel	PAL	6,60		[1]
10	12,700	V	Jamahirya Sat. Channel	PAL	6,60		[1]
[1] bardzo słaby sygnał na terenie Polski							
ARABSAT 3A 26,0 ° EAST							
7	11,840	H	Abu Dhabi TV	PAL	6,60		
10	11,898	V	Algeria 3	PAL	6,60		
ASTRA 1D 24,2 ° EAST							
53	10,774	H	plansza Astra 1D	PAL	AU-1		
EUTELSAT IIF3 21,5 ° EAST							
	11,596	H	TVSH	PAL	6,50		
ASTRA 1 19,2 ° EAST							
1	11,214	H	RTL 2	PAL	AU-1		
2	11,229	V	RTL	PAL	AU-1		
3	11,244	H	RTL Shop	PAL	AU-1		
4	11,259	V	EuroSport	PAL	multi		
5	11,273	H	VOX	PAL	AU-1		
6	11,288	V	SAT 1	PAL	AU-1		
7	11,303	H	VIVA Plus	PAL	AU-1		
9	11,332	H	Kabel 1	PAL	AU-1		
10	11,347	V	3 sat	PAL	AU-1		
11	11,362	H	Bloomberg TV Deutschland	PAL	AU-1		
13	11,391	H	Super RTL	PAL	AU-1		
14	11,406	V	Pro 7	PAL	AU-1		
15	11,421	H	MTV 2 Pop	PAL	AU-1		
16	11,436	V	Fox News Channel	PAL	AU-1		
17	11,464	H	Premiere	PAL	AU-1	Nagravision	
19	11,494	H	ARD	PAL	AU-1		
21	11,523	H	DSF	PAL	AU-1		
22	11,538	V	God Channel	PAL	AU-1		
			Trailer SES	PAL	AU-1		
23	11,553	H	Trailer SES	PAL	AU-1		
24	11,568	V	B1	PAL	AU-1		
			Bloomberg TV	PAL	AU-1		
25	11,582	H	N3	PAL	AU-1		
27	11,612	H	MTV Central	PAL	AU-1		
28	11,627	V	CNN International	PAL	AU-1		
29	11,641	H	n-tv	PAL	AU-1		
30	11,656	V	ORB	PAL	AU-1		
31	11,671	H	Trailer SES	PAL	AU-1		
32	11,686	V	BR Alpha	PAL	AU-1		
33	10,964	H	ZDF	PAL	AU-1		
34	10,979	V	Trailer SES	PAL	AU-1		
36	11,009	V	Phoenix	PAL	AU-1		
37	11,023	H	B.TV	PAL	AU-1		
39	11,053	H	WDR	PAL	AU-1		
40	11,068	V	Hessen Fernsehen	PAL	AU-1		
41	11,082	H	Trailer SES	PAL	AU-1		
42	11,097	V	Trailer SES	PAL	AU-1		
43	11,112	H	MDR	PAL	AU-1		
44	11,127	V	VIVA	PAL	AU-1		
45	11,141	H	Bayern 3	PAL	AU-1		
46	11,156	V	Trailer SES	PAL	AU-1		
47	11,171	H	Trailer SES	PAL	AU-1		
48	11,186	V	SWF 3 Baden-Württemberg	PAL	AU-1		
49	10,714	H	KI.KA	PAL	AU-1		6.00 - 19.00
			arte	PAL	AU-1		19.00 - 3.00
50	10,729	V	CNBC Europe	PAL	AU-1		
51	10,744	H	TV Puls	PAL	AU-1		
52	10,759	V	QVC Deutschland	PAL	AU-1		
55	10,803	H	N24	PAL	AU-1		
56	10,818	V	Travel Shop Deutschland	PAL	AU-1		
58	10,847	V	Trailer SES	PAL	AU-1		
61	10,891	H	SWF 3 Rheinland-Pfalz	PAL	AU-1		
62	10,906	V	Home Shopping Europe	PAL	AU-1		
64	10,936	V	Neun Live Television	PAL	AU-1		
EUTELSAT W2 16,0 ° EAST							
B2	10,972	V	RTM 1	PAL	6,60		
B4	11,095	V	TV Algeria	PAL	6,60		
B6	11,148	V	FTV	PAL	6,60		od 19.00
B5	11,163	H	Kurdistan TV	PAL	6,60		od 18.00
			British Telecom	PAL	6,60		przekazy
			różne	PAL	różne		
B6	11,178	V	Sat 7	PAL	6,60		
			Miracle	PAL	6,60		
			przekazy	PAL	6,60		
D1	11,474	V	Nile TV International	PAL	6,60		
D3	11,516	V	ESC 1 Egipt	PAL	6,60		
D5	11,554	V	Jamahirya Satellite Channel	PAL	6,60		
D6	11,572	H	Syria Satellite Channel	PAL	6,60		
D7	11,599	V	TV 7 Tunezja	PAL	6,60		
HOT BIRD 1/2/3/4/5 13,0 ° EAST							
115	10,815	H	Duna TV	PAL	6,50		
117	10,853	H	CTV	PAL	6,60		
			Mesopotamia TV	PAL	6,60		
			Medya TV	PAL	6,60		
123	10,974	H	TRT International	PAL	6,65		
128	11,079	V	France 5	PAL	AU-1		
			Arte	PAL	AU-1		19.00 - 3.00
130	11,114	V	BBC World	PAL	AU-1		
131	11,148	H	TVN	PAL	AU-1		
132	11,163	V	Deutsche Welle TV	PAL	AU-1		
1	11,224	H	TVE Internacional	PAL	6,60		
6	11,322	V	TV 5	PAL	6,60		
8	11,363	V	RAI UNO	PAL	AU-1		
11	11,431	H	TV 4	PAL	7,56/7,74		
12	11,446	V	RAI DUE	PAL	AU-1		
13	11,474	H	TV Polonia	PAL	AU-1		
14	11,489	V	RTL 7	PAL	AU-1		
16	11,531	V	RAI TRE	PAL	AU-1		
153	11,566	H	TBN Europe	PAL	AU-1		
50	11,727	V	RTP Internacional	PAL	6,60		
71	12,130	H	Magyar 2	PAL	AU-1		
79	12,284	H	ERT Sat	PAL	6,60		
EUTELSAT W1 10,0 ° EAST							
B1	10,987	H	NTV Turcja	PAL	6,65		
B5	11,163	H	Herbalife	PAL	multi		[1]
			Voice Of America	PAL	6,60		
			TV L Sat	PAL	6,60		wt-czw. od 20.00
			Juzni Vetar	PAL	6,60		
			przekazy	różne	różne		
[1] - pon,śr 20.00 - 21.00, na podnośnej 7,92 (8,10) MHz polska wersja językowa							
SIRIUS 2/3 5,0 ° EAST							
8	11,862	V	Z TV (Szwecja)	D2-MAC	cyfrowa	EuroCrypt	
11	11,919	H	Z TV (Norwegia)	D2-MAC	cyfrowa	EuroCrypt	
20	12,092	V	TV 3 (Szwecja)	D2-MAC	cyfrowa	EuroCrypt	
29	12,265	H	Cyprus Sat	PAL	6,60		
38	12,437	V	plansza testowa	PAL	6,50		
40	12,476	V	Kanal 5	D2-MAC	cyfrowa	EuroCrypt	
INTELSAT 707, THOR 1-3 0,8 - 1,0 ° WEST							
62	11,096	H	TV 3 (Norwegia)	D2-MAC	cyfrowa	EuroCrypt	
4	11,261	H	TV 2 (Norwegia)	D2-MAC	cyfrowa	EuroCrypt	
8	11,325	H	NRK 2	D2-MAC	cyfrowa	EuroCrypt	17.00 - 1.00
9	11,341	V	Kanal 5	D2-MAC	cyfrowa	EuroCrypt	
10	11,357	H	NRK 1	D-MAC	cyfrowa	EuroCrypt	
12	11,389	H	TV4	PAL	AU-1		
14	11,421	H	TV Norge	D2-MAC	cyfrowa	EuroCrypt	
15	11,434	V	DR 2	D2-MAC	cyfrowa	EuroCrypt	
74	11,473	V	TV 3 (Dania)	D2-MAC	cyfrowa	EuroCrypt	
1	11,727	V	TV 2 Zulu	D2-MAC	cyfrowa	EuroCrypt	
2	11,747	H	3+	D2-MAC	cyfrowa		
6	11,823	H	Eurosport	D2-MAC	cyfrowa	EuroCrypt	
8	11,862	R	Eurosport	D2-MAC	cyfrowa	EuroCrypt	
TELECOM 2C 5,0 ° WEST							
1	12,522	V	M6	Secam	5,80		
2	12,564	V	France 2	Secam	5,80		
8	12,585	H	TV 5	PAL	5,80		
3	12,606	V	France 5	Secam	5,80		6.00 - 19.00
			Arte	Secam	5,80		19.00 - 3.00
4	12,648	V	Canal +	Secam	AU-1	Nagravision	
5	12,690	V	TF 1	Secam	5,80		
6	12,732	V	France 3	Secam	5,80		
INTELSAT 705 18,0 ° WEST							
72	11,092	V	przekazy	PAL	różne		
62	11,095	H	przekazy	PAL	różne		
63	11,136	H	przekazy	PAL	różne		
63	11,138	V	przekazy	PAL	różne		
63	11,548	V	przekazy	PAL	różne		
HISPASAT 1A/B/C 30,0 ° WEST							
14	12,711	H	Canal + Espana	PAL	6,60	Nagravision	

AU-1 - fonia stereo 7,02/7,20 MHz, w kilku wypadkach jest to fonia monofoniczna, retransmitowana równolegle przez obydwa kanały

Stan na 12 stycznia 2002

Opracował Zdzisław Marchewka

Tp.	F (GHz)	Pol.	SR	FEC	Nazwa kanału	PID V DEC	PID A DEC	PID V HEX	PID A HEX
PAS 10 (68,5 ° WSCHÓD)									
62	12.720	V	26653	1/2	Info	276	277	0114	0115
					RSG	280	281	0118	0119
					® Phalaphala		769		0301
					® Ikwekwezi		770		0302
					® Munghana Lonene		771		0303
					® 5FM		772		0304
					® Radio Sonder Grense		773		0305
					® Thobela		774		0306
					® Lesedi		775		0307
					® Motsweding		776		0308
					® Umhlobo Wenene		777		0309
					® Ukhozi		784		0310
					® Radio 2000		785		0311
					® SAFM		786		0312
					® Radio Lotus		787		0313
					® YFM		788		0314
					® Radio Metro		789		0315
					® Radio Pretoria		790		0316
					® Ligwalagwala		791		0317
					® Classic FM		792		0318
					® DW Radio		793		0319
					® Radio Pulpit/ Radio Kansel		800		0320
					® Good Hope FM		801		0321
					® Transworld Radio		802		0322
					® Trans Africa Radio		803		0323
INTELSAT 902 (62,0 ° WSCHÓD)									
Tylko kanały wiązki europejskiej									
62	11.072	H	3875	3/4	Alpha	308	256	0134	0100
					® Alpha News		257		0101
ANATOLIA 1 (50,0 ° WSCHÓD)									
	11.524	V	3254	2/3	Rustavi 2	1360	1320	0550	0528
EUTELSAT II F1 (48,0 ° WSCHÓD)									
22	11.177	H	3254	2/3	Pro Sat	4194	4195	1062	1063
22	11.182	H	3254	2/3	Tele Padania	33	36	0021	0024
22	11.187	H	4339	1/2	102.5 Hit Channel	4194	4195	1062	1063
					® RTL 102,5		4197		1065
22	11.191	H	1629	2/3	® Radio Rinascente		321		0141
					® Radio Cooky		322		0142
					® Radio Baby		323		0143
					® McDonalds		324		0144
					® Day Classic		325		0145
					® Radio Cecchetto		326		0146
					® Euromedia		327		0147
					® Radio 80's		328		0148
					® Radio 80's		329		0149
					® Radio 80's		330		014A
33	11.590	H	2500	2/3	Euro Med.	3105	3106	0C21	0C22
33	11.593	H	1665	3/4	CountDown TV	4194	4195	1062	1063
33	11.596	H	2896	1/2	Magic TV	3601	3604	0E11	0E14
33	11.601	H	2169	3/4	Napoli International	4194	4195	1062	1063
33	11.605	H	2196	2/3	Sardegna Uno Sat	3601	3604	0E11	0E14
33	11.609	H	2000	2/3	RTB International	3105	3106	0C21	0C22
33	11.611	H	2289	2/3	Sicilia International	4194	4195	1062	1063
EUROPESTAR B (47,5 ° WSCHÓD)									
	12.589	V	27500	3/4	przekazy	308	256	0134	0100
	12.628	V	27500	3/4	przekazy	308	256	0134	0100
EUROPESTAR 1 (45 ° WSCHÓD)									
	11.470	V	5632	3/4	przekazy	40	41	0028	0029
	11.479	V	6110	3/4	przekazy	512	4112	0200	1010
	11.543	V	5632	3/4	przekazy	33	34	0021	0022
	11.616	V	3319	5/6	Satvision	4194		1062	
TURKSAT 1C / EURASIASAT 1 (42,0 ° WSCHÓD)									
Kanały wiązki zachodniej									
4	10.986	V	3332	3/4	Kiss	308	256	0134	0100
5	11.016	V	2524	5/6	Viva	514	670	0202	029E
					® Radyo 5		651		028B
					® Show Radyo		671		029F
5	11.023	V	6509	5/6	Gala	515	680	0203	02A8
					Maxi/Supersport	517	700	0205	02BC
					Cinespor	518	710	0206	02C6
					® Radyo Viva		701		02BD
					® Radyo Nostalji		711		02C7
7	11.111	V	4555	5/6	BRTK	308	256	0134	0100
					BRT 1				
					® BRTK Radio		257		0101
8	11.129	V	4268	3/4	Flash TV	33	34	0021	0022
8	11.135	V	4444	5/6	Kanal 7	33	34	0021	0022
					® Radio 7		35		0023
8	11.139	V	4299	3/4	Kanal 7 International	33	34	0021	0022
8	11.152	V	4556	3/4	STV World	33	34	0021	0022
					® MFM		35		0023
					® AFM		35		0023
1	11.505	V	3199	5/6	Ege TV	308	256	0134	0100
					® Radio Ege		257		0101
1	11.509	V	2398	3/4	Eylik TV Antalya	308	256	0134	0100
1	11.522	V	4665	3/4	BRT	308	256	0134	0100
2	11.587	V	3670	3/4	CNN Türk	33	34	0021	0022
10	11.606	H	3749	2/3	Az TV 1 Azerbejdżan	4130	4131	1022	1023
5	11.804	V	27515	7/8	TRT 1	4710	4711	1266	1267
23	12.527	H	7140	5/6	Discovery Turkey	37	38	0025	0026
					Fashion Tv	41	42	0029	002A
					Number One	50	51	0032	0033
					Genc Tv	60	61	003C	003D
					® Radio		43		002B
					® Number One		52		0034
					® Klas		62		003E
29	12.650	H	22497	5/6	TeleOn	1000	1001	03E8	03E9
					Star TV	1012	1011	03F4	03F3
					Kanal 6	1020	1021	03FC	03FD
					Star 3	1312	1313	0520	0521
					Star 1	1536	1537	0600	0601
					® Metro FM		2000		07D0
					® Super FM		2020		07E4
					® Kral FM		2040		07F8
33	12.714	H	3498	3/4	Isik TV	288	272	0120	0110

Tp.	F (GHz)	Pol.	SR	FEC	Nazwa kanału	PID V DEC	PID A DEC	PID V HEX	PID A HEX
EUTELSAT SESAT / W4 (36,0 ° WSCHÓD)									
	12.226	L	4339	3/4	THB (TNW)	320	401	0140	0191
	12.245	H	27500	3/4	Magazin Na Divane	320	400	0140	0190
					plansze informacyjne	322	404	0142	0194
	12.354	L	7802	3/4	Kino Klassika (RP 2)	4450	4451	1162	1163
					Udiwilitielnyj Mir (RP 1)	4706	4707	1262	1263
	12.399	R	27500	3/4	HTB (NTV)	320	400	0140	0190
					THT (TNT)	321	402	0141	0192
					RTR	323	406	0143	0196
					Kultura	324	408	0144	0198
					® Do-Radio		424		01A8
					® Silver Rain		426		01AA
					® Radio Rdv		427		01AB
					® Echo Moskwy		428		01AC
	12.515	H	2441	2/3	Videolina	4194	4195	1062	1063
	12,520	H	4339	1/2	Lider TV Azerbaijan	513	256	0201	0100
					® Radio Lider		257	0000	0101
	12.526	H	2169	3/4	TBNE	225	228	00E1	00E4
	12,530	V	2099	3/4	plansza testowa	128	129	0080	0081
	12.561	V	3254	2/3	Armenia TV	255	256	00FF	0100
					® Radio Armenia		256		0100
	12.566	H	17359	3/4	Alice	160	161	00A0	00A1
					Nuvolari	176	177	00B0	00B1
					Espresso	192	193	00C0	00C1
					Marco Polo	200	201	00C8	00C9
					Leonardo	208	209	00D0	00D1
					Leonardo	1101	1111	044D	0457
	12,680	V	3002	2/3	BK 063 Sat	4194	4195	1062	1063
	12.694	V	3029	3/4	TRT Interantional	4194	4195	1062	1063
					® Radio Turk		4198		1066
	12.696	H	4339	2/3	OBN BiH	308	256	0134	0100
	12.700	V	3254	1/2	Tuscany sat	33	34	0021	0022
EUROBIRD / ASTRA 2 (28,2 ° WSCHÓD)									
	11.525	V	27500	2/3	Thomas Cook	2306	2307	0902	0903
					test Al-Oula	2314	2315	090A	090B
					test Al-Thania	2316	2317	090C	090D
					test Al-Thalitha	2318	2319	090E	090F
					test Series Channel	2320	2321	0910	0911
					Sirasa TV	2324	2325	0914	0915
	11,585	H	27500	2/3	Dating Channel	2312	2313	0908	0909
					Channel Health	2314	2315	090A	090B
					Fashion TV	2316	2317	090C	090D
					LGS	2319	2320	090F	0910
					Best Direct	2321	2322	0911	0912
					Auction World	2324	2325	0914	0915
					Al Jazeera	2326	2327	0916	0917
					Inspiration	2328	2329	0918	0919
	11.662	H	27500	2/3	MTA International	2305	2306	0901	0902
					Ekushey TV	2312	2313	0908	0909
					UCLanka	2314	2315	090A	090B
					Abu Dhabi TV	2318	2319	090E	090F
					TelSell	2326	2327	0916	0917
	11.680	V	27500	2/3	Extreme Sports	2305	2306	0901	0902
					EuroNews	2307	2308	0903	0904
					GOD Channel	2317	2318	090D	090E
					GOD Revival	2320	2321	0910	0911
					TBN Europe	2329	2330	0919	091A
					Go Barking Mad	2331	2332	091B	091C
					Bangla TV	2333	2334	091D	091E
					® The Dream		2324		0914
1	11.720	H	27500	2/3	® BBC Radio Cymru		2344		0928
2	11.740	V	27500	2/3	Travel Shop	2328	2330	0918	091A
					plansza NTL Newman St	2337	2338	0921	0922
3	11.758	H	27500	2/3	PCNE Chinese	2322	2323	0912	0913
5	11.798	H	27500	2/3	® BBC Radio 1		2333		091D
					® BBC Radio 2		2334		091E
					® BBC Radio 3		2335		091F
					® BBC Radio 4 FM		2336		0920
					® BBC Radio 4 LW		2337		0921
					® BBC Radio Scotland		2339		0923
					® BBC Radio Wales		2340		0924
					® BBC Radio Ulster		2341		0925
					® BBC Asian Network		2342		0926
					® BBC World Service		2343		0927
					® BBC World Service Extra		2345		0929
					® BBC NYR		2346		092A
13	11.954	H	27500	2/3	ScreenShop	2304	2306	0900	0902
					Travel Shop 2	2316	2318	090C	090E
					FXS14	2319	2320	090F	0910
14	11.973	V	27500	2/3	Sonali TV	2308	2310	0904	0906
					Asia 1 TV	2312	2314	0908	090A
17	12.032	H	27500	2/3	Ideal World	2305	2307	0901	0903
					ITN News	2308	2310	0904	0906
					B4U Music	2311	2313	0907	0909
					TV Jobshop	2315	2317	090B	090D
					bid-up.tv	2319	2320	090F	0910
					Lashkara	2321	2323	0911	0913
					QVC UK	2325	2327	0915	0917
					® ITN Radio News		2333		091D
18	12.051	V	27500	2/3	TCM	2310	2312	0906	0908
					Boomerang	2316	2318	090C	090E
					CNN	2319	2321	090F	0911
					Shop!	2323	2325	0913	0915
					Travel Channel	2326	2328	0916	0918
					Travel Deals	2329	2331	0919	091B
					® CNN Radio		2322		0912
22	12.129	V	27500	2/3	BBC Parliament	2305	2307	0901	0903
					Einstein TV	2313	2315	0909	090B
					S4C2				
					Simply Shopping	2326	2327	0916	0917
24	12.168	V	27500	2/3	4Xtra (mozaika)	2354	2357	0932	0935
25	12.188	H	27500	2/3	® Synergy		2477		09AD
					® Smooth Classics		2478		09AE
					® Hits Extra		2479		09AF
26	12.207	V	27500	2/3	Sky News	2305	2308	0901	0904
					Sky News (mozaika)	2306	2309	0902	0905
					Sky News (352x288)	2307	2310	0903	0906
					Sky News Eire (Cable)	2320	2321	0910	0911
					® Channel Line-up		2323		0913

Tp.	F (GHz)	Pol.	SR	FEC	Nazwa kanału	PID V DEC	PID A DEC	PID V HEX	PID A HEX
27	12.226	H	27500	2/3	TRN I	2312	2313	0908	0909
30	12.285	V	27500	2/3	Game Network	2307	2308	0903	0904
					Bright Blue	2309	2310	0905	0906
32	12.324	V	27500	2/3	® Virgin Radio		640		0280
					® Capital Gold		642		0282
					® XFM		643		0283
					® youthfm.com		644		0284
					® Premier		645		0285
					® Heart		648		0288
					® Costcutter		649		0289
					® Oneword		650		028A
					® PrimeTime		651		028B
					® StormLive		652		028C
					® Sunrise Radio		653		028D
					® Talk Gospel		654		028E
					® TWR		655		028F
					® The Storm		656		0290
					® Real Radio		659		0293
					® Classic FM		660		0294
					® Core		661		0295
					® Planet Rock		662		0296
					® The Mix		663		0297
					® Classic Gold		664		0298
33	12.344	H	27500	2/3	Shop America	2305	2306	0901	0902
					PIN	2313	2314	0909	090A
					Anjuman TV	2316	2317	090C	090D
					Gurjari	2318	2319	090E	090F
					CEE (I) TV	2320	2321	0910	0911
					TV Warehouse	2322	2323	0912	0913
					txt me	2324	2325	0914	0915
					Life TV	2340	2341	0924	0925
					® UCB Europe		2307		0903
					® CrossRhythm		2308		0904
					® UCB Inspirational		2309		0905
					® UCB Bible		2310		0906
					® UCB Talk		2311		0907
					® RWAB		2312		0908
					® SBN		2313		0909
					® Panjab Radio		2326		0916
					® TotalRock		2327		0917
					® RTE Radio 1		2328		0918
					® LBH Radio		2329		0919
					® Asian Air		2330		091A
					® Sukh Sagar		2331		091B
					® EWTN		2332		091C
					® Club Asia		2333		091D
					® WRN EuroMax		2334		091E
					® Solar Radio		2335		091F
					® Family Radio		2336		0920
					® Family Radio 2		2337		0921
					® Family Radio 1		2338		0922
					® Asian Gold		2339		0923
					® TR		2342		0926
35	12.382	H	27500	2/3	Community Channel	512	640	0200	0280
37	12.422	H	27500	2/3	Simply Health	2308	2309	0904	0905
					Simply Jewel	2310	2311	0906	0907
					Simply Holidays	2312	2313	0908	0909
					Home Shopping Europe UK	2314	2315	090A	090B
	12.507	V	2170	3/4	Noello	4194	4195	1062	1063
	12.530	V	3332	1/2	® EuroBilla		34		0022
	12.561	V	2169	3/4	Olisat TV	4194	4195	1062	1063
	12.563	V	2169	3/4	Sailing Channel	4210	4211	1072	1073
	12.566	V	2733	5/6	K-TV	33	34	0021	0022
					® Radio Horeb		111		006F
	12.572	V	2892	3/4	Home Shopping Europe Italy	4194	4195	1062	1063
	12.575	V	2892	3/4	DEEJAY TV	4194	4195	1062	1063
					® Radio DJ		4197		1065
	12.607	H	27500	3/4	CT 1 (niekodowane okienka)	162	88	00A2	0058
					CT 2 (niekodowane okienka)	163	92	00A3	005C
					TV 3	164	96	00A4	0060
					® Radiozurnal		177		00B1
					® Praha		178		00B2
					® Vltava		179		00B3
					® Radio Proglas		180		00B4
					® Regina		182		00B6
	12.644	H	2892	3/4	Gay TV trailer	4194	4195	1062	1063
ARABSAT 3A (26,0 ° WSCHÓD)									
2	11.747	V	27500	3/4	Iraq	4060	4020	0FDC	0FB4
					Sharjah TV	4160	4120	1040	1018
					Saudi Channel 1	4260	4220	10A4	107C
					Kuwait TV	4360	4320	1108	10E0
					Libya	4460	4420	116C	1144
					Sudan TV	4560	4520	11D0	11A8
					Saudi 2	4660	4620	1234	120C
					Almajd	4760	4720	1298	1270
					Oman TV	4860	4820	12FC	12D4
					Abu Dhabi	4960	4920	1360	1338
					® Sharija FM L Radio		4122		101A
					® Sharija FM R Radio		4130		1022
					® Saudi A3		4222		107E
					® Saudi A2		4230		1086
					® Kuwait A2		4322		10E2
					® Sudan A2		4522		11AA
					® Saudi 2 A1		4622		120E
					® Oman A2		4822		12D6
					® Abu Dhabi A2		4922		133A
4	11.785	V	27500	3/4	Future TV	210	220	00D2	00DC
					LBCI	310	320	0136	0140
					MTV Lebanon	410	420	019A	01A4
					TeleLiban	510	520	01FE	0208
					NBN	610	620	0262	026C
					Al-Manar TV	710	720	02C6	02D0
					Al-Manar TV	768	769	0300	0301
					New TV	810	820	032A	0334
					plansza testowa	910	920	038E	0398
					plansza testowa	1010	1020	03F2	03FC
19	12.073	H	27500	3/4	Orbit Express Shop/Orbit Network Preview	832	833	0340	0341
ASTRA 1D (24,2 ° WSCHÓD)									
49	11.714	H	2170	3/4	® Channel D Radio		326		0146

Tp.	F (GHz)	Pol.	SR	FEC	Nazwa kanału	PID V DEC	PID A DEC	PID V HEX	PID A HEX
					® Magic Star		327		0147
65	11.719	H	27500	3/4	test	288	272	0120	0110
67	11.758	H	27500	3/4	test	288	272	0120	0110
77	11.953	H	27500	3/4	test	288	272	0120	0110
79	11.992	H	27500	3/4	plansza MediaVision	2254		08CE	
81	12.031	H	27500	3/4	test	288	272	0120	0110
KOPERNIKUS 3 (23,5 ° WSCHÓD)									
	11.532	H	27500	3/4	test	288	272	0120	0110
	11.616	H	27500	3/4	test	288	272	0120	0110
	12.540	V	2170	7/8	Feratel Austria	512	4112	0200	1010
	12.591	V	27500	3/4	test	288	272	0120	0110
	12.658	V	27500	3/4	plansza MediaVision	2254	8191	08CE	1FFF
EUTELSAT IIF3 (21,5 ° WSCHÓD)									
21	11.049	H	5632	3/4	przekazy	308	256	0134	0100
21	11.081	H	5632	3/4	przekazy	308	256	0134	0100
21	11.097	H	5632	3/4	przekazy	308	256	0134	0100
34	11.631	H	5632	3/4	przekazy	308	256	0134	0100
34	11.647	H	5632	3/4	przekazy	308	256	0134	0100
ASTRA 1 (19,2 ° WSCHÓD)									
54	10.788	V	22000	5/6	RTM 1	162	96	00A2	0060
					ESC 1 Egipt	163	104	00A3	0068
					TV 5	164	112	00A4	0070
					TV 7 Tunezja	166	128	00A6	0080
					arte	167	136	00A7	0088
							137		0089
					Canal Algerie	168	138	00A8	008A
					RAIUNO	289	290	0121	0122
					RTP Internacional	300	301	012C	012D
					Deutsche Welle TV	305	306	0131	0132
57	10.832	H	22000	5/6	trailer SES	59	60	003B	003C
					WDR Fernsehen test	1250	1251	04E2	04E3
66	11.739	V	27500	3/4	KTO	163	92	00A3	005C
67	11.758	H	27500	3/4	® Radio GoldStar		368		0170
					® 100,6		1312		0520
69	11.798	H	27500	3/4	Premiere World (promo)	255	256	00FF	0100
71	11.836	H	27500	3/4	ARD	101	102	0065	0066
					Bayerisches FS	201	202	00C9	00CA
					Hessen Fernsehen	301	302	012D	012E
					Arte	401	402	0191	0192
					SR Fernsehen Suedwest	501	502	01F5	01F6
					WDR Fernsehen	601	602	0259	025A
					BR-alpha	701	702	02BD	02BE
					SWR Fernsehen	801	802	0321	0322
					Phoenix	901	902	0385	0386
					® Bayern 4 Klassik		3001		0BB9
					® B5 aktuell		3101		0C1D
					® hr-chronos		3201		0C81
					® HR 2		3301		0CE5
					® HR 2 Plus		3401		0D49
					® HR XXL		3501		0DAD
					® Bayern 1		3601		0E11
					® NDR 4 Info		3701		0E75
					® Nordwest Radio		3801		0ED9
					® SR 1		3901		0F3D
73	11.876	H	27500	3/4	RTL 7 (k)	160	80	00A0	0050
					TV Puls	161	82	00A1	0052
					MTV Polska (k)	162	84	00A2	0054
					Extreme Sports (k)	163	86	00A3	0056
					TVN (k)	164	88	00A4	0058
					HBO Czechy (k)	165	90	00A5	005A
					MTV Europe (k)	166	92	00A6	005C
					Spektrum International (k)	167	94	00A7	005E
					TV 3 Czechy (k)	168	96	00A8	0060
					Wizja LeCinema (k)	170	100	00AA	0064
					M2 Hungary (k)	171	102	00AB	0066
					® RMF FM		110		006E
					® Radio Caroline		111		006F
75	11.914	H	27500	3/4	Fox News	1023	1024	03FF	0400
76	11,934	V	27500	3/4	® Los 40 Principales		230		00E6
					® Cadena Dial		231		00E7
					® M-80		232		00E8
					® Radiole		233		00E9
					® Sinfo Radio		234		00EA
					® Andalucia Radio		235		00EB
					® Cadena SER		242		00F2
					® Euskadirratia		243		00F3
					® Catalunya Radio		244		00F4
					® Catalunya Informacio		245		00F5
					® Catalunya Musica		246		00F6
					® Catalunya Cultura		247		00F7
					® Radio Euskadi		250		00FA
					® Radiole Tropical		251		00FB
77	11.954	H	27500	3/4	ZDF	110	120	006E	0078
					3 sat	210	220	00D2	00DC
					KI.KA	310	320	0136	0140
					Eurosport	410	420	019A	01A4
					CNBC	510	520	01FE	0208
					ZDF info	610	620	0262	026C
					ZDF doku	660	670	0294	029E
					ZDF Theaterkanal	1110	1120	0456	0460
					EuroNews	2221	2223	08AD	08AF
					® Osterreich 1		169		00A9
					® DLR-Berlin		710		02C6
					® DLF-Koln		810		032A
79	11,992	H	27500	3/4	EuroSport Polska (k)	160	80	00A0	0050
					Wizja Info (k)	161	8191	00A1	1FFF
					Avante (k)	162	88	00A2	0058
					ATV (k)	163	90	00A3	005A
					Super 1	164	96	00A4	0060
					TV 4 (k)	165	98	00A5	0062
					Polonia 1	166	104	00A6	0068
					Private Gold (k)	167	106	00A7	006A
					TVP 2 (k)	168	108	00A8	006C
					Canal+ Sport (k)	169	110	00A9	006E
					Discovery Czech (k)	170	112	00AA	0070
					Hallmark Czech (k)	702	703	02BE	02BF
					® Radio ZET (k)		700		02BC
					® Radio Flash FM (k)		701		02BD
82	12.051	V	27500	3/4	Pro 7 Austria	161	84	00A1	0054

Tp.	F (GHz)	Pol.	SR	FEC	Nazwa kanału	PID V DEC	PID A DEC	PID V HEX	PID A HEX
					Kabel 1 Szwajcaria	162	163	00A2	00A3
					Kabel 1 Austria	166	167	00A6	00A7
					Pro 7 Szwajcaria	289	290	0121	0122
					Sat 1 Austria	801	802	0321	0322
85	12.110	H	27500	3/4	EinsExtra	101	102	0065	0066
					EinsFestival	201	202	00C9	00CA
					EinsMuXx	301	302	012D	012E
					MDR Fernsehen	401	402	0191	0192
					ORB-Fernsehen	501	502	01F5	01F6
					B1 Berlin	601	602	0259	025A
					N3	2401	2402	0961	0962
					SUDWEST RP	3101	3102	0C1D	0C1E
					® Radio 3		701		02BD
					® MDR Kultur		801		0321
					® Fritz		901		0385
					® Jump		1001		03E9
					® MDR Info		1101		044D
					® MDR Sputnik		1201		04B1
					® Radio Multikulti		1301		0515
					® SWR-2		1401		0579
					® WDR 3		1501		05DD
					® WDR Radio 5		1601		0641
87	12.148	H	27500	3/4	Home Shopping Europe	767	768	02FF	0300
					® Rockantenne		304		0130
					® Sunshine Live		336		0150
					® Antenne Bayern		352		0160
88	12.168	V	27500	3/4	Travel	163	92	00A3	005C
							93		005D
							120		0078
					CNN International	165	100	00A5	0064
					® CNN Radio		101		0065
89	12.188	H	27500	3/4	RTL Television	163	104	00A3	0068
					Super RTL	165	120	00A5	0078
					RTL 2	166	128	00A6	0080
					VOX	167	136	00A7	0088
					Astra (plansza)	168	137	00A8	0089
90	12.207	V	27500	3/4	France 5	160	80	00A0	0050
					La Chaine Parlementaire	165	100	00A5	0064
					® NRJ		236		00EC
					® Europe 2		237		00ED
					® RTL 2		238		00EE
					® SkyRock		239		00EF
					® Fun Radio		240		00F0
					® Le Mouv		241		00F1
					® Radio Nova		242		00F2
					® Radio FG		243		00F3
					® Vibration		244		00F4
					® Contact FM		245		00F5
					® Nostalgie		246		00F6
					® Radio Latina		247		00F7
					® RFM		248		00F8
					® Chérie FM		249		00F9
					® Alouette		250		00FA
					® Voltage		251		00FB
					® Qüi FM		252		00FC
					® Ado FM		253		00FD
					® Paris Jazz		254		00FE
					® Radio Thollon		255		00FF
					® France Musique		1901		076D
					® France Inter Paris		1903		076F
					® France Info		1904		0770
					® France Inter		1905		0771
					® Radio Bleue		1907		0773
					® Radio France International		1908		0774
					® Radio Classique		1909		0775
					® RTL		1910		0776
					® Europe 1		1911		0777
					® RMC		1912		0778
					® Rire et Chansons		1913		0779
					® Sud Radio		1914		077A
					® M FM		1915		077B
					® BFM		1918		077E
					® RFI Musique		1941		0795
					® Radio Notre Dame		1942		0796
					® Radio Alpha		1943		0797
					® RCJ		1944		0798
					® Radio Shalom		1944		0798
					® Beur FM		1945		0799
					® Media Tropical		1946		079A
					® Africa No 1		1947		079B
					® Couleur 3		1948		079C
					® Medi 1		1949		079D
					® RCI Sat		1950		079E
					® Cinesat		1973		07B5
93	12.266	H	27500	3/4	AB Moteurs	160	80	00A0	0050
					Zik	164	96	00A4	0060
					Fashion TV	169	116	00A9	0074
95	12.304	H	27500	3/4	TVP 1 (k)	160	80	00A0	0050
					Hallmark Polska (k)	161	84	00A1	0054
					Cartoon Network PL (6.00 - 20.00) (k)	162	88	00A2	0058
					TCM (20.00 - 2.00) (k)	162	88	00A2	0058
					Fox Kids PL (k)	163	90	00A3	005A
					HBO Polska (k)	164	96	00A4	0060
					Wizja Info 2 (k)	165	100	00A5	0064
					TVN 24 (k)	166	104	00A6	0068
					Eurosport News (k)	167	106	00A7	006A
					Duna TV (k)	168	108	00A8	006C
					Sport 1 Hungary (k)	169	110	00A9	006E
					Animal Planet (k)	702	703	02BE	02BF
					Animal Planet Czechy (k)	706	707	02C2	02C3
					® Radio WAWa (k)		700		02BC
					® Radio Wa-Ma (k)		701		02BD
96	12.324	V	27500	3/4	Mosaique	162		00A2	
					Mosaique	163		00A3	
					CA TV	165	100	00A5	0064
					Bloc Note C+	167	108	00A7	006C
					Csat Interactif	168		00A8	
97	12.344	H	27500	3/4	® RVi1 (VRT)		100		0064
					® RVi2 (VRT)		101		0065
					® RTL Radio		104		0068

Tp.	F (GHz)	Pol.	SR	FEC	Nazwa kanału	PID V DEC	PID A DEC	PID V HEX	PID A HEX
98	12.363	V	27500	3/4	L'Univers Interactif	160	80	00A0	0050
					Mosaique	170	117	00AA	0075
99	12.382	H	27500	3/4	E! Entertainment (k)	161	82	00A1	0052
					HBO Hungary (k)	161	82	00A1	0052
					Club (k)	162	88	00A2	0058
					Discovery Channel (k)	163	90	00A3	005A
					National Geographic Channel (k)	164	96	00A4	0060
					Romantica (k)	165	98	00A5	0062
					Fox Kids CE /Fox Sports (k)	166	105	00A6	0069
					Nickelodeon (k)	167	106	00A7	006A
					Travel/Wizja Pogoda (k)	168	108	00A8	006C
					RealityTV (k)	169	110	00A9	006E
					TCM Cartoon CE (k)	170	114	00AA	0072
					® Polskie Radio 1 (k)		200		00C8
					® Polskie Radio 3 (k)		201		00C9
100	12.402	V	27500	3/4	Kiosque (promo)	163	92	00A3	005C
102	12.441	V	27500	3/4	TVC International	512	660	0200	0294
					Canal Canarias	513	661	0201	0295
							681		02A9
							701		02BD
							702		02BE
					Andalucia TV	515	663	0203	0297
					ETB	516	664	0204	0298
					TM Sat/LA OTRA	517	665	0205	0299
					Fashion TV	518	666	0206	029A
					Taquilla 0	519	667	0207	029B
					Fox News	520	668	0208	029C
103	12.460	H	27500	3/4	No-ZAP	160	80	00A0	0050
104	12.480	V	27500	3/4	Pro 7	255	256	00FF	0100
					Kabel 1	511	512	01FF	0200
					Neun Live Television	767	768	02FF	0300
					DSF	1023	1024	03FF	0400
					Home Shopping Europe	1279	1280	04FF	0500
					Sat 1	1791	1792	06FF	0700
					N24	2047	2048	07FF	0800
108	12.552	V	22000	5/6	Chamber TV	55	56	0037	0038
					Bloomberg TV Deutschland	162	99	00A2	0063
					Astra Mosaic 5	163	164	00A3	00A4
					QVC Germany	165	166	00A5	00A6
					Astra Vision	168	144	00A8	0090
							145		0091
							146		0092
							147		0093
							148		0094
							149		0095
							150		0096
					RTL Télé Lëtzebuerg/SES	168	144	00A8	0090
							146		0092
					Viva Plus	171	172	00AB	00AC
					Astra Mosaic 1	175	176	00AF	00B0
					Astra Mosaic 2	179	120	00B3	0078
					Astra Mosaic 3	182	169	00B6	00A9
					Astra Mosaic 4	185	170	00B9	00AA
					Sky News	305	306	0131	0132
109	12.574	H	22000	5/6	BVN TV	164	96	00A4	0060
					® Yorin FM		223		00DF
					® Kink FM		224		00E0
					® RNW 1		225		00E1
					® RNW 2		226		00E2
					® Sky Radio		227		00E3
					® Classic FM		229		00E5
					® Radio 538		230		00E6
					® Radio 10 FM		236		00EC
110	12.581	V	22000	5/6	Mosaico	168	112	00A8	0070
					Mosaico	169	116	00A9	0074
					Mosaico	170	120	00AA	0078
					Mosaico	171	124	00AB	007C
112	12.610	V	22000	5/6	TV5 Europe	45	46	002D	002E
					RTBF SAT	48	49	0030	0031
					Video Italia	121	122	0079	007A
					Alice	162	96	00A2	0060
					Motors TV	191	192	00BF	00C0
							194		00C2
					plansza testowa	214	215	00D6	00D7
					LibertyTV.com	941	942	03AD	03AE
							943		03AF
					® Radio Italia		98		0062
					® BBC World Service		401		0191
116	12,670	V	22000	5/6	TV Niepokalanów II	77	78	004D	004E
					n-tv	162	96	00A2	0060
					VIVA	309	310	0135	0136
117	12,692	H	22000	5/6	TW 1	166	167	00A6	00A7
					® Österreich 1		169		00A9
					® Hitradio Ö 3		171		00AB
					® FM 4		172		00AC
					® ROIWIEN		173		00AD
					® ROISAC		175		00AF
					® Ö 2 Radio Wien		431		01AF
					® Ö 2 Radio Niederösterreich		432		01B0
					® Ö 2 Radio Burgenland		433		01B1
					® Ö 2 Radio Oberösterreich		434		01B2
					® Ö 2 Radio Salzburg		435		01B3
					® Ö 2 Radio Tirol		436		01B4
					® Ö 2 Radio Vorarlberg		437		01B5
					® Ö 2 Rado Steiermark		438		01B6
					® Ö 2 Radio Kärnten		439		01B7
118	12.699	V	22000	5/6	MTV Central	3031	3032	0BD7	0BD8
					MTV Base (k)	3051	3052	0BEB	0BEC
					VH-1 (k)	3061	3062	0BF5	0BF6
					VH 1 Classic (k)	3071	3072	0BFF	0C00
					MTV 2 (k)	3091	3092	0C13	0C14
EUTELSAT W2 (16,0 ° WSCHÓD)									
B1	11.022	H	5632	3/4	Zeitouna	308	256	0134	0100
B3	11.041	H	4339	3/4	TMF	33	36	0021	0024
B3	11.083	H	11314	5/6	TMC 2 MTV	33	34	0021	0022
					TMC La 7	308	256	0134	0100
					Elpitel (przekazy)	3601	3604	0E11	0E14
B6	11.135	V	3124	3/4	University of Plymouth	308	256	0134	0100
C5	11.302	V	29995	3/4	przekazy	512	650	0200	028A
					Georgian TV	2305	2306	0901	0902

Tp.	F (GHz)	Pol.	SR	FEC	Nazwa kanału	PID V DEC	PID A DEC	PID V HEX	PID A HEX
					® Radio Georgia		2307		0903
D9	11.689	V	3100	3/4	Al Mustakillah TV	512	640	0200	0280
F1	12.509	H	5632	3/4	przekazy	33	34	0021	0022
F1	12.517	H	5632	3/4	przekazy	33	34	0021	0022
F2	12.520	V	2170	3/4	Panorama	308		0134	
F1	12.524	H	5632	3/4	przekazy	308	256	0134	0100
F1	12.532	H	5632	3/4	przekazy	33	34	0021	0022
F1	12.540	H	5632	3/4	przekazy	33	34	0021	0022
F1	12.547	H	5632	3/4	przekazy	42	43	002A	002B
F1	12.555	H	5632	3/4	przekazy	42	43	002A	002B
F3	12.608	H	27500	3/4	Italia 9	1360	1320	0550	0528
					SnaiSat	1460	1420	05B4	058C
					przekazy	1560	1520	0618	05F0
					przekazy	1660	1620	067C	0654
					Europolo 4	1760	1720	06E0	06B8
					Rete Capri	1860	1820	0744	071C
F4	12.618	V	2314	3/4	Armenia TV	33	34	0021	0022
F4	12.645	V	10000	2/3	Romantica	274	276	0112	0114
F6	12.676	V	4339	3/4	Ajara TV	33	34	0021	0022
F6	12.678	V	2999	3/4	TVR Cultural	2160	2120	0870	0848
F6	12.702	V	3543	3/4	Liguria Sat	4194	4195	1062	1063
F6	12.715	V	9909	3/4	Romania 1 (czasowo kodowany)	1160	1120	0488	0460
					TVR 2	1260	1220	04EC	04C4
					TVRI	1360	1320	0550	0528
					® In Direct Romania		1321		0529
					® Romania Muzical		1322		052A
HOT BIRD 1/2/3/4/5 (13,0 ° WSCHÓD)									
110	10.719	V	27500	3/4	TVN (k)	160	80	00A0	0050
					Discovery Channel (k)	161	84	00A1	0054
					RTL 7 (k)	162	88	00A2	0058
					TV Polonia	163	92	00A3	005C
					Eurosport News (k)	164	96	00A4	0060
					Planete (k)	165	100	00A5	0064
					Seasons (k)	166	104	00A6	0068
					VIVA Polska (k)	167	108	00A7	006C
					® Piosenka Polska (k)		121		0079
					® Polski Rock (k)		122		007A
					® Fiesta Latina (k)		123		007B
					® Technomania (k)		124		007C
					® Chopin (k)		125		007D
111	10,723	H	29900	3/4	EWTN	1001	1201	03E9	04B1
					MTA International	1004	1204	03EC	04B4
114	10,796	V	27500	3/4	® France Musiques		830		033E
					® Hector		831		033F
					® FIP		832		0340
					® France Inter		833		0341
					® France Info		834		0342
					® Beur FM		835		0343
					® France Culture		836		0344
					® Radio Bleue		837		0345
					® Le Mouv		838		0346
116	10.834	V	27500	5/6	Crédit Agricole	5321	5333	14C9	14D5
					® La Chaine Fi		5331		14D3
118	10.873	V	27500	3/4	® Europe 1		830		033E
					® Europe 2		831		033F
					® RFM		832		0340
					® RTL		834		0342
					® NRJ		835		0343
					® Radio Classique		836		0344
					® Chérie FM		837		0345
					® Bandiagara		4030		0FBE
					® Guide 2000		4130		1022
119	10.892	H	27500	3/4	Canal + (k)	160	80	00A0	0050
					Canal + Żółty (k)	161	84	00A1	0054
					TMT (k)	163	92	00A3	005C
					Ale Kino ! (k)	164	96	00A4	0060
					MiniMax (k)	165	100	00A5	0064
					Hyper (20.00 - 24.00) (k)	165	100	00A5	0064
					TVP 1 (k)	166	104	00A6	0068
					TVP 2 (k)	167	108	00A7	006C
					Canal + Niebieski / Canal+ Sport (k)	168	112	00A8	0070
					® PR BIS (k)		115		0073
					® PR 1 (k)		116		0074
					® PR 2 (k)		117		0075
					® PR 3 (k)		118		0076
					® RMF FM (k)		119		0077
					® Jazz Radio (k)		120		0078
					® Tok FM (k)		121		0079
					® Radiostacja (k)		122		007A
120	10,911	V	27500	3/4	Multivision promo	320	330	0140	014A
					® Rire et chansons		930		03A2
					® Mosqueteiros		932		03A4
					® RFI		937		03A9
					® Nostalgie		938		03AA
					® Radio Coutoisie		940		03AC
					® La Voix des Pays		941		03AD
122	10.949	V	27500	3/4	ALPHA Promo	7452	7453	1D1C	1D1D
					BOULH	7505	7506	1D51	1D52
123	10.955	V	4340	3/4	TRT International	308	256	0134	0100
					® VOT		256		0100
					® TRT		257		0101
124	10.992	V	27500	3/4	Home Shopping Europe Italia	522	750	020A	02EE
					Fox News Channel	523	751	020B	02EF
					Stream Verde	2689	2690	0A81	0A82
127	11.054	H	27500	5/6	RTL	160	80	00A0	0050
					VOX	500	501	01F4	01F5
					Sat 1 Austria	511	512	01FF	0200
					RTL 2 Austria	520	521	0208	0209
					NBC	550	551	0226	0227
					ZDF	570	571	023A	023B
					K-TV	580	581	0244	0245
					® F.A.Z. 93.6 Berlin		530		0212
					® Big FM		591		024F
					® Party Radio		596		0254
128	11,060	V	6510	3/4	Arte German	98	99	0062	0063
					Arte French	4450	4451	1162	1163
129	11.096	H	27500	3/4	Olisat	33	39	0021	0027
					Sailing Channel	37	34	0025	0022
					Kurdsat	38	41	0026	0029
					Digitaly	44	45	002C	002D

Tp.	F (GHz)	Pol.	SR	FEC	Nazwa kanału	PID V DEC	PID A DEC	PID V HEX	PID A HEX
					Noelio Sat	4194	4195	1062	1063
131	11,176	H	21100	3/4	TVN	512	650	0200	028A
					TVN 24 (k)	513	660	0201	0294
					test (k)	514	670	0202	029E
					test (k)	515	680	0203	02A8
132	11.196	V	9096	1/2	Deutsche Welle TV	101	102	0065	0066
					® Deutsche Welle 1		201		00C9
					® Deutsche Welle 2		301		012D
					® Deutsche Welle 4		401		0191
					® Deutsche Welle 5		501		01F5
					® JazzRadio Berlin		801		0321
					® Deutsche Welle 6		901		0385
					® Deutsche Welle 1		2010		07DA
					® Deutsche Welle 2		2020		07E4
					® Deutsche Welle 4		2040		07F8
					® Deutsche Welle 5		2050		0802
					® Deutsche Welle 6		2060		080C
					® Deutsche Welle 8		2080		0820
					® Deutsche Welle 9		2090		082A
					® Deutsche Welle 5		2110		083E
					® Deutsche Welle 1		2120		0848
					® Deutsche Welle 2		2130		0852
					® Deutsche Welle 3		2140		085C
					® Deutsche Welle 4		2150		0866
1	11.205	H	4000	3/4	Canal 24 Horas	4130	4131	1022	1023
4	11.280	V	27500	3/4	Discovery Civilisation (k)	160	80	00A0	0050
					Discovery Travel & Adventure (k)	161	84	00A1	0054
					Discovery Sci-Trek (k)	162	88	00A2	0058
					TVN 24 (k)	164	92	00A4	005C
					Plansza informacyjna /Canal+ Sport (k)	165	108	00A5	006C
					Ale Kino ! (k)	166	100	00A6	0064
					® Tok FM (test)		111		006F
					Cyfra + Pogoda (serwis)		98		0062
					Magazyn + (serwis)		98		0062
					WP w Cyfra+ (serwis)		104		0068
					Cyfra + Gry (serwis)		95		005F
5	11.304	H	30000	3/4	® Alpha News 98.7		903		0387
6	11.338	V	5632	3/4	TV 5 Asie	512	640	0200	0280
					® RFI		642		0282
					® RFI		643		0283
155	11.604	H	27500	5/6	Sat 1 Szwajcaria	101	102	0065	0066
					NRW	111	112	006F	0070
					DeeJay TV	160	161	00A0	00A1
					ARD	172	173	00AC	00AD
					RTL 2 Szwajcaria	175	176	00AF	00B0
					Super RTL	180	181	00B4	00B5
					VIVA Polska (k)	190	191	00BE	00BF
					® DeeJay Radio		162		00A2
156	11.623	V	27500	3/4	3ABN	221	241	00DD	00F1
					MKTV Sat	222	242	00DE	00F2
					Channel X (do 21.00)	223	243	00DF	00F3
					102.5 HIT Channel	224	244	00E0	00F4
					TLC SAT	225	245	00E1	00F5
					TV Romania International	227	247	00E3	00F7
					TRT Dish Asia	Asia	2481.7977E+308		00F8
					123SAT/69XTV	230	250	00E6	00FA
					Pro-Sat	246	226	00F6	00E2
					® Radio 3ABN		251		00FB
					® 102.5		254		00FE
					® In direct Romania		257		0101
					® Romania Musical		267		010B
157	11.642	H	27500	3/4	Bloomberg TV	1360	1320	0550	0528
					Bloomberg TV Deutschland	1460	1420	05B4	058C
					Bloomberg TV UK	1560	1520	0618	05F0
					plansza informacyjna Sat 7	1660	1620	067C	0654
					Quantum 24	1760	1720	06E0	06B8
					® TWR 1		1622		0656
159	11.681	H	27500	3/4	AB Moteurs (k)	161	85	00A1	0055
51	11.747	H	27500	3/4	EDTV 1	4130	4131	1022	1023
					EDTV Sport	4386	4387	1122	1123
					EDTV Business	4642	4643	1222	1233
					EDTV Drama	4898	4899	1322	1323
					test	5154	5155	1422	1423
					® EDTV Radio 01		4098		1002
					® EDTV Radio 02		4099		1003
52	11.766	V	27500	2/3	RAI UNO	160	80	00A0	0050
					RAI DUE	161	84	00A1	0054
					RAI TRE	162	88	00A2	0058
					RaiMed	515	653	0203	028D
					Canale Lavoro	516	654	0204	028E
					RAI Lab	517	655	0205	028F
					RAIMOSAICO	518	656	0206	0290
53	11.785	H	27500	3/4	TVE Internacional	3521	3522	0DC1	0DC2
					TVE Internacional Asia	3553	3554	0DE1	0DE2
					24 Horas	3569	3570	0DF1	0DF2
					test	3577	3578	0DF9	0DFA
					® Radio 1		3523		0DC3
					® Radio Clasica		3531		0DCB
					® Radio 3		3539		0DD3
					® Radio 5		3547		0DDB
					® Radio Exterior		3555		0DE3
54	11.804	V	27500	2/3	RAI Sport Satellite	512	650	0200	028A
					RAI Nettuno Sat Due	513	651	0201	028B
					RAI Educational	514	652	0202	028C
					TelePace	515	653	0203	028D
					RAI News 24	516	654	0204	028E
					Camera Deputati	517	655	0205	028F
					SAT 2000	518	656	0206	0290
					RAI Nettuno Sat Uno	519	657	0207	0291
					® Radio Vaticana		660		0294
					® Isoradio		661		0295
					® GR Parlamento		664		0298
					® FD Auditorium		665		0299
					® Notturno Italiano		667		029B
					® FD Leggera		667		029B
					® RAI Radio UNO		670		029E
					® RAI Radio DUE		671		029F
					® RAI Radio TRE		672		02A0
					® FD Leggera		673		02A1
					® Blu Sat 2000		677		02A5

Tp.	F (GHz)	Pol.	SR	FEC	Nazwa kanału	PID V DEC	PID A DEC	PID V HEX	PID A HEX
56	11.843	V	27500	3/4	Stream promo	512	650	0200	028A
58	11.881	V	27500	3/4	Stream News	2305	2306	0901	0902
					SNAI Sat	2561	2562	0A01	0A02
59	11.900	H	27500	3/4	Mozaika D+	160		00A0	0000
					Mozaika D+	161		00A1	0000
60	11.919	V	27500	2/3	Italia 1	512	650	0200	028A
					Canale 5	513	660	0201	0294
					Rete 4	514	670	0202	029E
					® RDMT		681		02A9
65	12.015	H	27500	3/4	Plansza Art Sport	519	720	0207	02D0
					Iqra	520	730	0208	02DA
					® Art.		731		02DB
66	12.034	V	27500	3/4	Vetrina Tele+ Digitale	165	100	00A5	0064
67	12.054	H	27500	3/4	CNN (k)	160	80	00A0	0050
					BBC World (k)	161	84	00A1	0054
					CNBC (k)	163	92	00A3	005C
					Rock TV	165	100	00A5	0064
					TV 5 Europe (k)	166	104	00A6	0068
68	12.073	V	27500	3/4	Palco Promo	160	80	00A0	0050
69	12.092	H	27500	3/4	TVL	4160	4161	1040	1041
					C. Milagro	4368	4369	1110	1111
					Fiesta/Andalucia	4432	4433	1150	1151
					Italia Sat	4520	4521	11A8	11A9
					Tiziana Sat	4600	4601	11F8	11F9
					UBN	4612	4611	1204	1203
					La 7	4640	4641	1220	1221
					® Radio San Marino		4602		11FA
					® Radio Serena		4651		122B
70	12.111	V	27500	3/4	Krisma/VTV 4/HB Channel	200	201	00C8	00C9
					Cavallo Channel	210	211	00D2	00D3
					TV Moda	220	221	00DC	00DD
					Ars TV Network	230	231	00E6	00E7
					Armenia TV	240	241	00F0	00F1
					AL Jazeera	270	271	010E	010F
					Coming Soon TV	310	311	0136	0137
					Salute Benessere	320	321	0140	0141
					® Radio Rock		40		0028
					® Radio Classica		45		002D
					® Radio Rock		212		00D4
					® Radio Armenia		242		00F2
72	12.149	V	27500	3/4	Gay TV trailer	36	37	0024	0025
					Antenna Hungaria (plansza)	96	900	0060	0384
					TV 7 (Tunezja)	112	113	0070	0071
					Leonardo	128	129	0080	0081
					Alice	160	161	00A0	00A1
					Nuvolari	176	177	00B0	00B1
					Sitcom promo	192	193	00C0	00C1
73	12.169	H	27500	3/4	CCTV 4	516	690	0204	02B2
					Kanali Voulis	517	700	0205	02BC
					Mozaika Nova	521	740	0209	02E4
74	12.188	V	27500	3/4	Magic Peiraia	512	650	0200	028A
					TeleAsty	513	651	0201	028B
					ERT SAT	514	652	0202	028C
					Extra Channel	516	654	0204	028E
					OTE Promo	517	655	0205	028F
					RTS SAT	519	657	0207	0291
					® 902 FM		660		0294
					® NSR		661		0295
					® Planet 1045		662		0296
					® Jeron. Groovy		663		0297
					® Ath 9,84		664		0298
					® Radio Gold		665		0299
					® Radio Beograd 1		667		029B
					® Sport FM		750		02EE
					® Kiss FM		751		02EF
					® Flash 9,61		753		02F1
					® Nitro		754		02F2
					® Sfera		755		02F3
75	12.198	H	12128	7/8	Pro TV International	1360	1320	0550	0528
75	12.211	H	5632	3/4	TVN	4194	4195	1062	1063
75	12.220	H	6161	3/4	Arirang TV	33	34	0021	0022
					Przekazy	1057	1058	0421	0422
					BK 063 Sat	3105	3106	0C21	0C22
					® Radio 1/2		35		0023
					® Radio 4/5		1059		0423
					® Radio 6		1060		0424
					® Swiss Music Radio		2081		0821
76	12.236	V	13400	3/4	DCTV	1160	1120	0488	0460
77	12.245	H	27500	3/4	TV 5 Europe (od 23.00)	121	131	0079	0083
					MCM Europe (k)	122	132	007A	0084
					Fashion TV	123	133	007B	0085
					TTN	124	134	007C	0086
					Muzzik (k)	125	135	007D	0087
					Plansza testowa	126		007E	
					Ajara TV	127	137	007F	0089
					® Tamil Radio		291		0123
					® Radio Ajara		292		0124
					® Radio 2000		293		0125
					® Radio Rinascente		321		0141
					® RadioCooky		322		0142
					® Radio Baby		323		0143
					® McDonalds		324		0144
					® Day Classic		325		0145
					® Radio Cecchetto		326		0146
					® Euromedia		327		0147
					® Radio 1		328		0148
					® Radio 80's		329		0149
					® Radio 80's		330		014A
78	12.265	V	27500	3/4	XXP	1660	1620	067C	0654
80	12.303	V	27500	3/4	RTB International	198	199	00C6	00C7
					SLO-TV1 (czasowo kodowany)	200	201	00C8	00C9
					BVN-TV	209	210	00D1	00D2
					Kurdistan TV	225	226	00E1	00E2
					TBNE	230	231	00E6	00E7
					CountDown TV	235	236	00EB	00EC
					Napoli International	240	241	00F0	00F1
					Magic TV	245	246	00F5	00F6
					® Radio Slovenija 1		250		00FA
					® Radio Slovenija 2		251		00FB
					® Radio Slovenija 3		252		00FC

Tp.	F (GHz)	Pol.	SR	FEC	Nazwa kanału	PID V DEC	PID A DEC	PID V HEX	PID A HEX
					® Radio SI		253		00FD
81	12.322	H	27500	3/4	Polsat 1 (k)	289	290	0121	0122
					TV 4 (k)	305	306	0131	0132
					Polsat 2 (k)	321	322	0141	0142
					Plansza informacyjna (k)	337	338	0151	0152
					Discovery Channel (k)	341	356	0155	0164
					Animal Planet (k)	344	345	0158	0159
					RTL 7 (k)	353	354	0161	0162
					Playboy/Adult Channel (k)	545	546	0221	0222
82	12.341	V	27500	3/4	Premium (mozaika)	167	108	00A7	006C
					® Radio Radicale		637		027D
83	12.360	H	27500	3/4	On (k)	353	354	0161	0162
					Ona (k)	369	370	0171	0172
					Junior (k)	401	402	0191	0192
					Filmax (k) od 21.00	401	402	0191	0192
					Relaks (k)	513	514	0201	0202
					Polsat Sport (k)	532	533	0214	0215
					Reality TV (k)	535	536	0217	0218
					Discovery Sci-Trek (K)	544	545	0220	0221
					Infotrailer	549	550	0225	0226
					Discovery Civilisation (k)	561	562	0231	0232
					Discovery Travel & Adventure (k)	566	567	0236	0237
					Portal ITV	3930		0F5A	
84	12.379	V	27500	3/4	Sat 7	3001	3011	0BB9	0BC3
					Atlas TV	3022	3032	0BCE	0BD8
					Abu Dhabi TV	3024	3034	0BD0	0BDA
					RTV Montenegro	3026	3036	0BD2	0BDC
					® Radio Dimensione Suono		3531		0DCB
					® TRT Tamil Oli		3532		0DCC
					® Emirat FM1		3533		0DCD
					® Emirat FM2		3534		0DCE
					® Air Media		3537		0DD1
					® Radio Montenegro		3538		0DD2
					® Tamil Alai		3539		0DD3
85	12.399	H	27500	3/4	SRG-SSR Sat Access	165	98	00A5	0062
					® Swiss Pop		98		0062
					® Swiss Classic		99		0063
					® SRI Francais		199		00C7
					® RSI Rete Uno		200		00C8
					® SRI Intercontinental		201		00C9
					® Option Musique		204		00CC
					® Espace 2		205		00CD
86	12.418	V	27500	3/4	Marco Polo (k)	160	81	00A0	0051
87	12.437	H	27500	3/4	IRIB 1	160	80	00A0	0050
					IRIB 2	161	82	00A1	0052
					SAHAR 1	162	84	00A2	0054
					SAHAR 2	163	86	00A3	0056
					IRINN	164	88	00A4	0058
					® IRIB International 1/2		85		0055
					® IRIB Arabic/IRIB International 3		87		0057
					® IRIB1 Radio / Quran Radio		89		0059
					® IRIB International 4/5		91		005B
88	12.460	V	27500	3/4	Hallmark Russia / Middle East	1760	1720	06E0	06B8
89	12.476	H	27500	3/4	Maharishi Open University	42	43	002A	002B
					Europe by Satellite	101	201	0065	00C9
							202		00CA
							203		00CB
							204		00CC
							205		00CD
							206		00CE
							207		00CF
							208		00D0
							209		00D1
							210		00D2
							211		00D3
							212		00D4
					Television X (promo)	435	436	01B3	01B4
					2M Maroc	601	602	0259	025A
					ARY Digital	650	651	028A	028B
					Liberty TV.com	941	941	03AD	03AD
							942		03AE
					® Spreeradio		501		01F5
					® Radio 2M Marocco		603		025B
					® RVi 1 (VRT)		901		0385
					® RVi 2 (VRT)		903		0387
					® Radio 74		921		0399
					® Amitie 74		931		03A3
					® Family Radio		951		03B7
					® Int1 Family Radio		961		03C1
					® Int2 Family Radio		966		03C6
					® Top Two		991		03DF
					® ALMAHABBA		998		03E6
88	12.484	V	8298	3/4	WorldNet	4260	4220	10A4	107C
					WorldNet	4560	4520	11D0	11A8
					® VOA/RFE		4222		107E
					® VOA/RFE		4230		1086
					® VOA/RFE		4232		1088
					® VOA/RFE		4320		10E0
					® VOA/RFE		4322		10E2
					® VOA/RFE		4330		10EA
					® VOA/RFE		4332		10EC
					® VOA/RFE		4420		1144
					® VOA/RFE		4422		1146
					® VOA/RFE		4430		114E
					® VOA/RFE		4432		1150
90	12.520	V	27500	3/4	TuscanySat	406	405	0196	0195
					Liguria Sat	407	408	0197	0198
					Sicilia International	501	502	01F5	01F6
					Sardegna Uno	503	504	01F7	01F8
					EuroMed	510	511	01FE	01FF
					Videolina	515	516	0203	0204
					® Otvoreni		107		006B
					® HR 1		150		0096
					® HR 2		151		0097
					® HR 3		152		0098
					® HR International		153		0099
					® Smile		702		02BE
91	12.539	H	27500	3/4	Mediolanum	1131	1132	046B	046C
					Bulgaria TV	4612	4613	1204	1205
					Monte-Carlo SAT	5126	5122	1406	1402

NIEKODOWANE CYFROWE KANAŁY TELEWIZJI SATELITARNEJ (MPEG-2)

Tp.	F (GHz)	Pol.	SR	FEC	Nazwa kanału	PID V DEC	PID A DEC	PID V HEX	PID A HEX
					® Bulgaria Radio		4615		1207
92	12.558	V	27500	3/4	Q-Channel	1037	1039	040D	040F
					Eurosport PL (k)	2577	2565	0A11	0A05
					Eurosport News PL (k)	2825	2818	0B09	0B02
					CNES-Toulouse	6143	6142	17FF	17FE
					24 ore	6916	6917	1B04	1B05
					® Radio 24		6923		1B0B
93	12.573	H	5632	3/4	TVN	4194	4195	1062	1063
94	12.597	V	27500	3/4	MBC	160	80	00A0	0050
					ANN	161	84	00A1	0054
					EuroNews	2221	2231	08AD	08B7
							2232		08B8
							2233		08B9
							2234		08BA
							2235		08BB
							2236		08BC
							2237		08BD
							2238		08BE
					® MBC FM		81		0051
					® CNN Radio		113		0071
					® WRN EuroMix Multilingual		2101		0835
					® WRN EuroMax English		2103		0837
					® WRN EuroMax Deutsch		2105		0839
					® WRN EuroMax Francais		2107		083B
					® Radio Voyager		2111		083F
					® Brother Stair		2113		0841
					® RCI 2		2115		0843
					® RCI 1		2118		0846
					® RTE		2120		0848
					® Radio Sweden		2122		084A
					® Radio Sedaye Iran		2124		084C
					® NPR WW		2126		084E
					® VORJ		2128		0850
					® Radio 15		2130		0852
					® AAP		2132		0854
					® GBTS		2173		087D
97	12.654	H	27500	3/4	Al. Manar	1060	1020	0424	03FC
					Sharjah TV	1160	1120	0488	0460
					Qatar Satellite Channel	1260	1220	04EC	04C4
					Saudi Channel 1	1360	1320	0550	0528
					Kuwait TV	1460	1420	05B4	058C
					Jamahirya Satellite Channel	1560	1520	0618	05F0
					Sudan TV	1660	1620	067C	0654
					Oman TV	1760	1720	06E0	06B8
					ESC 1 Egipt	1860	1820	0744	071C
					Iraq TV	1960	1920	07A8	0780
					® Sharjah FML		1121		0461
					® Sharjah FMR		1122		0462
					® Qatar A2		1221		04C5
					® Saudi1 A2		1321		0529
					® Saudi1 A3		1322		052A
					® Kuwait A2		1421		058D
					® Sudan A2		1621		0655
					® Sudan A3		1622		1.7977E+308
					® Oman A2		1721		1.7977E+308
98	12.673	V	27500	3/4	Thai TV5	200	201	00C8	00C9
					Napoli Network	220	221	00DC	00DD
					Studio Europa	230	231	00E6	00E7
					Game Network	291	292	0123	0124
					Video Italia	340	341	0154	0155
					Elefante Telemarket	350	351	015E	015F
					® Radio Maria		249		00F9
					® Anni 60		250		00FA
					® Radio Reporter		251		00FB
					® Radio Italia		252		00FC
					® Radio Tour		253		00FD
					® Radio Company		254		00FE
					® Radio Popolare		255		00FF
					® Discoradio		256		0100
					® Life Gate		257		0101
					® TR Buonconsiglio		401		0191
					® Radio Radio		402		0192
					® Radio Donna		403		0193
					® Radio Eurospin		404		0194
					® Radio Speranza		405		0195
					® Radio Melodia Russia		406		0196
					® Padre Pio		407		0197
					® Radio Energy		408		0198
					® Radio.KOLBE-SAT		408		0198
					® Radio Zeta		411		019B
99	12.692	H	27500	3/4	Passions	160	80	00A0	0050
					Onyx	161	84	00A1	0054
					AB sat PROMO (do 17.00)	169	116	00A9	0074
					® ABsat test RADIO		101		0065
					® Radio Pays/Grand Radio		117		0075
EUTELSAT W1 (10,0 ° WSCHÓD)									
B1	11.013	H	4267	3/4	CNBC-E	308	256	0134	0100
					® Radio NTV		257		0101
B1	11.018	H	2170	7/8	Pop TV	33	34	0021	0022
					® Radyo Eksen		35		0023
B1	11.024	H	3055	7/8	Olay TV	33	34	0021	0022
					® Olay FM		35		0023
	11.024	V	5632	3/4	® Romantic FM	1110	1213	0456	04BD
B4	11.054	V	4374	5/6	TGRT	308	256	0134	0100
					® TGRT		257		0101
B3	11.104	H	2498	7/8	Mesaj TV	308	256	0134	0100
B3	11.108	H	4048	5/6	Meltem TV	308	256	0134	0100
					® Radio Meltem		257		0101
B5	11.122	H	3417	2/3	Ekushey World	1160	1120	0488	0460
B5	11.134	H	3417	3/4	RTK 1 Sat Prishtina	308	256	0134	0100
D5	11.598	V	2199	5/6	STV Hazar	308	256	0134	0100
EUTELSAT W3 (7,0 ° WSCHÓD)									
B6	11.175	V	27500	3/4	TVP 1 (k)	512	650	0200	028A
					TVP 2 (k)	513	660	0201	0294
					TV Polonia	514	670	0202	029E
					TVP Regionalna (k)	515	680	0203	02A8
C4	11.283	V	27500	3/4	przekazy GlobeCast	2521	2541	09D9	09ED
					plansza testowa	2522	8191	09DA	1FFF
					M6 Suisse	2621	2641	0A3D	0A51

Tp.	F (GHz)	Pol.	SR	FEC	Nazwa kanału	PID V DEC	PID A DEC	PID V HEX	PID A HEX
					plansza testowa	2622	2642	0A3E	0A52
					plansza testowa	2623	2643	0A3F	0A53
					plansza testowa	2624	2644	0A40	0A54
					® RFI Francais		1601		0641
					® RFI Langues Est		1602		0642
					® RFI Langues Div		1603		0643
					® RFI Afrique		1604		0644
					® RFI Music-Info		1607		0647
					® RFI Rmc Moyen		1608		0648
					® RFI Musique		1609		0649
C6	11.323	V	27500	1/2	® BFBS Cypr		451		01C3
					® BFBS Germany		452		01C4
					® BFBS Middle East		454		01C6
					® BFBS Bosnia		456		01C8
					® BFBS Kosovo		457		01C9
					® BFBS Great Britain		458		01CA
D1	11.473	H	27500	3/4	Telia	210	208	00D2	00D0
D2	11.492	V	30000	3/4	TRT 4	2100	2200	0834	0898
					TRT 1	2105	2206	0839	089E
					TRT 2	2106	2207	083A	089F
					TRT 3	2107	2208	083B	08A0
D3	11.511	H	27500	3/4	trailer Euphon	7681	7682	1E01	1E02
D4	11.534	V	30000	3/4	Kanal 7	2100	2200	0834	0898
D5	11.554	H	27500	3/4	plansza testowa	200	201	00C8	00C9
					EuroNews	2221	2231	08AD	08B7
							2232		08B8
							2233		08B9
							2234		08BA
							2235		08BB
							2236		08BC
							2237		08BD
					plansza testowa	4242	4243	1092	1093
D6	11.575	V	30000	3/4	DigiTurk Vizyon promo	2105	2205	0839	089D
D8	11.617	V	30000	3/4	Kanal 7	2102	2202	0836	089A
D10	11.658	V	30000	3/4	Isik TV	2100	2200	0834	0898
F4	12.640	V	2046	1/2	Reuters Financial TV	512	640	0200	0280
SIRIUS 2/3 (5,0 ° WSCHÓD)									
3	11.764	H	27500	3/4	Novy Kanal	6101	6102	17D5	17D6
					TET	6111	6112	17DF	17E0
					Inter	6141	6142	17FD	17FE
					Enter	6151	6152	1807	1808
					® RG		6113		17E1
5	11.804	H	27500	3/4	Viasat Info	6001	6002	1771	1772
28	12.245	V	27500	7/8	Sirius Channel	35	36	0023	0024
					® Radio Sweden 2		51		0033
30	12.284	V	27500	3/4	Specifique	210	208	00D2	00D0
31	12.303	H	25543	7/8	QVC	1160	1120	0488	0460
					Asianet 1	1260	1220	04EC	04C4
					przekazy	1460	1420	05B4	058C
					® AWR Radio 64Kbit		1322		052A
					® AWR Radio 128Kbit		1422		058E
					® Tamil Radio 64Kbit		1323		052B
33	12.342	H	19997	3/4	Intertrack	2360	2320	0938	0910
35	12.380	H	27500	3/4	® Radio Sweden		40	0000	0028
37	12.416	H	25543	7/8	plansza testowa	1260	1220	04EC	04C4
39	12.453	H	18053	3/4	plansza testowa	133	132	0085	0084
					Global	288	289	0120	0121
					Nickelodeon (Fantastic) (k)	544	545	0220	0221
					B4U	800	801	0320	0321
					® Virgin Radio AM		1215		04BF
4	12.633	V	3718	3/4	ICTV	272	288	0110	0120
4	12.641	V	3999	3/4	TV Puls	308	256	0134	0100
4	12.645	V	3199	3/4	Telewizja Niepokalanów II	4130	4131	1022	1023
11	12.685	H	3398	3/4	Realitatea TV	4194	4195	1062	1063
5	12704	V	2962	3/4	Etno TV	4194	4195	1062	1063
INTELSAT 707, THOR1/ 2/3 (1,0 ° ZACHÓD)									
61	11.014	H	26000	3/4	Telenor	518	664	0206	0298
					Telenor	519	676	0207	02A4
					® Radio Nettverk 1/2		672		02A0
					® Scandinavian Satellite Radio		673		02A1
63	11.174	H	22500	2/3	Telenor	520	684	0208	02AC
					CCTV-9	522	652	020A	028C
2	11.229	H	24500	7/8	Telenor	800	801	0320	0321
3	11.246	V	24500	7/8	® P4		672		02A0
11	11.372	V	24500	7/8	Kiosk 1	512	640	0200	0280
64	11.456	H	3148	3/4	® IRN		101		0065
					® SMS test		109		006D
					® SMS		110		006E
					® Stereo 3		153		0099
65	11.525	H	4203	2/3	Maxisat	308	256	0134	0100
75	11.540	V	26000	3/4	TA 3	512	640	0200	0280
					BBC World	515	652	0203	028C
					® Radio Slovensko 1		664		0298
					® Radio Slovensko 2 Devin		665		0299
65	11.553	H	26000	3/4	® Radio 2		650		028A
					® DR Klassisk		651		028B
					® DR P1		652		028C
					® DR P3		653		028D
					® The Voice		654		028E
					® Pop		655		028F
79	11.618	V	2941	3/4	Mreža plus	308	256	0134	0100
79	11.630	V	8055	7/8	® Ylesat 1		651		028B
					® Ylesat 2		661		0295
79	11.636	V	4202	2/3	DanToto Racing	33	34	0021	0022
69	11.677	H	26000	3/4	® Ylesat 1		652		028C
					® Ylesat 2		656		0290
					® NRK Europakanalen		660		0294
					® NRK Alltid Nyheter		664		0298
79	11.685	V	11015	3/4	URHEILUKANAVA	514	648	0202	0288
24	12.169	H	28000	7/8	Nova TV	512	640	0200	0280
					Planet TV	517	660	0205	0294
					Nova TV	519	668	0207	029C
					® Radio Plus		676		02A4
					® Radio City		680		02A8
					® BG Radio		684		02AC
					® Retro Radio		688		02B0
					® Jazz FM Radio		692		02B4
					® Express Radio		696		02B8
					® Nasko Radio		700		02BC

NIEKODOWANE CYFROWE KANAŁY TELEWIZJI SATELITARNEJ (MPEG-2)

Tp.	F (GHz)	Pol.	SR	FEC	Nazwa kanału	PID V DEC	PID A DEC	PID V HEX	PID A HEX
27	12.226	V	28000	7/8	® Ylesat 1		664		0298
					® Ylesat 2		668		029C
					® NRK Europakanalen		672		02A0
					® NRK Alltid Nyheter		676		02A4
32	12.322	H	27800	3/4	Tegnsprak NRK1	516	648	0204	0288
					® NRK P1		648		0288
					® NRK P2		652		028C
					® NRK P3		656		0290
					® NRK Alltid Klassisk		664		0298
					® NRK Sami Radio		676		02A4
					® NRK Storting		680		02A8
					® NRK P3		684		02AC
36	12.399	H	28000	7/8	® Ylesat 1		676		02A4
					® Ylesat 2		680		02A8
40	12.476	H	27800	3/4	® RC151200		652		028C
AMOS 1 (4,0 ° ZACHÓD)									
8	11,224	H	27500	3/4	HBO Polska (k)	1460	1420	05B4	058C
8	11,258	H	27500	3/4	Minimax Romania	256	257	0100	0101
					Musicmax Hungary	512	513	0200	0201
					Filmmuzeum	1280	1281	0500	0501
					Pax TV	1536	1537	0600	0601
					przekazy	1792	1793	0700	0701
					® jazzradio.hu		514		0202
9	11,302	H	19536	3/4	Magyar ATV	100	101	0064	0065
					Satelit	200	201	00C8	00C9
					plansza testowa	400	401	0190	0191
					plansza testowa	500	501	01F4	01F5
					Budapest TV	700	701	02BC	02BD
9	11,320	H	4443	3/4	Omega TV	4194	4195	1062	1063
9	11.328	H	6520	3/4	Atomic TV Romania	1160	1120	0488	0460
					® Radio 21		1122		0462
10	11.384	H	10123	3/4	Kiev STB	33	34	0021	0022
					Kiev MTB	1057	1058	0421	0422
					Kiev OTV Music	2081	2082	0821	0822
					® Radio Dovira		35		0023
					® Radio Dovira		1059		0423
10	11,430	H	9647	3/4	MCM Romania	400	401	0190	0191
					Tele 7 ABC	410	411	019A	019B
10	11.442	H	2603	3/4	TVRM	33	34	0021	0022
TELECOM 2C (5,0 ° ZACHÓD)									
7	12,543	H	27500	3/4	Przekazy	122	132	007A	0084
					BRTV	123	133	007B	0085
					® Radio But		532		0214
					® Radio Conforama		533		0215
					® Radio Soleil		535		0217
11	12,711	H	27500	3/4	GlobeCast przekazy	512	650	0200	028A
					GlobeCast przekazy	513	660	0201	0294
					VT 4	2433	2434	0981	0982
					® Instorelive One		670		029E
					® Tiles FM		671		029F
					® McColls		672		02A0
					® Storm Digital		673		02A1
					® Gfm 1		674		02A2
					® Trial		675		02A3
					® 4FM		2436		0984
					® C-Dance		2437		0985
NILESAT 101/102 (7,0 ° ZACHÓD)									
Tylko kanały polaryzacji V									
2	11.747	V	27500	3/4	Educational 1	1001	1201	03E9	04B1
					Educational 2	1002	1202	03EA	04B2
					Educational 3	1003	1203	03EB	04B3
					Educational 4	1004	1204	03EC	04B4
					Educational 5	1005	1205	03ED	04B5
					Educational 6	1006	1206	03EE	04B6
					University 1	1007	1207	03EF	04B7
					Manarah Science Channel	1008	1208	03F0	04B8
					Al Mostakilla Television	1009	1209	03F1	04B9
					Illiterate Education	1010	1210	03F2	04BA
					Nefertity Channel	1012	1212	03F4	04BC
					Horus Health Channel	1111	1311	0457	051F
4	11.785	V	27500	3/4	Space Toon	1003	1004	03EB	03EC
					Tamima	1011	2017	03F3	07E1
					JSC	1012	2019	03F4	07E3
					EDTV Space	2100	2200	0834	0898
					EDTV Sport	2110	2210	083E	08A2
					Ajman TV	2231	2232	08B7	08B8
					EuroNews	2250	2251	08CA	08CB
					EDTV Drama	3031	3032	0BD7	0BD8
					EDTV Business	3051	3052	0BEB	0BEC
					® AJM FM		2233	0000	08B9
6	11.823	V	27500	3/4	Bahrain	1003	1009	03EB	03F1
					Mehwer TV	1004	1013	03EC	03F5
					Kuwait 3/4	1006	1206	03EE	04B6
					ANN	1115	1116	045B	045C
					Syrian Space Channel	1122	1123	0462	0463
					Sudan TV	3001	3002	0BB9	0BBA
					Oman TV	3011	3012	0BC3	0BC4
					Al-Andalus TV	3021	3022	0BCD	0BCE
					Kuwait Space Channel	3031	3032	0BD7	0BD8
					Iraq	3041	3042	0BE1	0BE2
					Palestinian Satellite Channel	3092	3093	0C14	0C15
					® Radio Oman		3013		0BC5
					® Radio Palestine		3094		0C16
8	11.862	V	27500	3/4	MTVI	1001	1002	03E9	03EA
					Future Channel	1107	1108	0453	0454
					Zen	1110	1111	0456	0457
					Abu Dhabi Space Channel	1115	1116	045B	045C
10	11.900	V	27500	3/4	TV 5	1000	1200	03E8	04B0
					przekazy	1001	1201	03E9	04B1
					przekazy	1002	1102	03EA	044E
					Video Cairo	1003	1203	03EB	04B3
					Heya	1006	1007	03EE	03EF
					Dream TV	1008	1009	03F0	03F1
					Majd	1010	1017	03F2	03F9
					Dream TV 2	1011	1012	03F3	03F4
					Deutsche Welle TV	3001	3002	0BB9	0BBA
					przekazy	3011	3012	0BC3	0BC4
18	12,130	V	27500	3/4	NBN	2001	3002	07D1	0BBA
					MTV Liban	2002	3004	07D2	0BBC
					NTV	2003	3006	07D3	0BBE

Tp.	F (GHz)	Pol.	SR	FEC	Nazwa kanału	PID V DEC	PID A DEC	PID V HEX	PID A HEX
					Al-Manar	2005	3010	07D5	0BC2
					TL	2006	3011	07D6	0BC3
					przekazy	3013	3014	0BC5	0BC6
26	12.194	V	2892	3/4	Palestinian Satellite Channel	308	256	0134	0100
					® Radio Palestine		257		0101
26	12.206	V	2962	3/4	Al-Andalus TV	4194	4197	1062	1065
30	12.296	V	2892	3/4	Ajman TV	100	101	0064	0065
W tabeli umieściłem tylko kanały polaryzacji pionowej (V), których odbiór w południowej Polsce jest możliwy przy antenie 125 x 145 cm.									
TELECOM 2D / ATLANTIC BIRD 2 (8,0 ° ZACHÓD)									
3	11.547	H	13850	3/4	plansza testowa	4071	4072	0FE7	0FE8
					plansza testowa	4281	4282	1089	10BA
					Bahn TV	4301	4302	10CD	10CE
	11.561	H	1983	7/8	La 7	33	36	0021	0024
3	11.566	H	6509	2/3	Tiziana Sat	33	35	0021	0023
					Tiziana Sat	34	36	0022	0024
					Tiziana Sat	49	52	0031	0034
					Tiziana Sat	768	3604	0300	0E14
4	11.598	H	27500	3/4	Przekazy GlobeCast	1121	1131	0461	046B
					Przekazy GlobeCast	1122	1132	0462	046C
					plansza testowa	1123	1133	0463	046D
					® Radio Gifi		931		03A3
					® Radio Capytol		933		03A5
					® France Bleu		943		03AF
					® France Info		944		03B0
5	11.640	H	6800	5/6	Eurosport	721	731	02D1	02DB
5	11.648	H	4440	3/4	Euronews	2221	2231	08AD	08B7
							2232		08B8
							2233		08B9
							2234		08BA
							2235		08BB
							2236		08BC
							2237		08BD
							2238		08BE
5	11.652	H	4556	3/4	TV Montenegro	3026	3036	0BD2	0BDC
					® Radio Montenegro		3538		0DD2
EXPRESS 3A (11,0 ° ZACHÓD)									
22	11.462	V	4339	1/2	Georgian TV	308	256	0134	0100
					® Radio Georgia		257	0000	0101
22	11.468	V	3254	2/3	KurdSat	308	256	0134	0100
12	11.518	V	2034	2/3	Napoli Network	910	911	038E	038F
12	11.522	V	3864	2/3	Video Italia	512	640	0200	0280
					® Radio Italia		641		0281
12	11.527	V	2498	2/3	Elefante Telemarket	210	211	00D2	00D3
12	11.535	V	2498	2/3	Studio Europa	900	901	0384	0385
12	11.539	V	2892	3/4	Salute Benessere	930	931	03A2	03A3
20	11.606	V	2892	3/4	RTS Sat	4194	4196	1062	1064
20	11.630	V	16997	3/4	przekazy	200	201	00C8	00C9
					EuroNews	2221	2231	08AD	08B7
							2232		08B8
							2233		08B9
							2234		08BA
							2235		08BB
							2236		08BC
							2237		08BD
					przekazy	4242	4243	1092	1093
TELSTAR 12 (15,0 ° ZACHÓD)									
14	11.521	H	6110	7/8	London RTN	308	256	0134	0100
14	11.567	H	3425	3/4	BYU TV	4121	33	1019	0021
2	12.588	V	4502	1/2	Simaye-Azadi	2360	2320	0938	0910
					® Simaye-Azadi Radio		2322		0912
2	12.600	V	3616	3/4	Liberty TV	308	256	0134	0100
10	12.606	H	19519	2/3	TzuChi	275	276	0113	0114
					MAC TV	290	291	0122	0123
					NITV	306	307	0132	0133
					Pars TV	4129	4130	1021	1022
					PBC Tapesh	5153	5154	1421	1422
					ITN	7201	7202	1C21	1C22
12	12.735	H	1399	3/4	Mihr	33	34	0021	0022
INTELSAT 901 (18,0 ° ZACHÓD)									
71	10.968	V	19200	3/4	M.C.R. Roma przekazy	33	34	0021	0022
					M.C.R. Roma przekazy	35	36	0023	0024
					M.C.R. Roma przekazy	39	49	0027	0031
61	10.978	H	6000	3/4	Prima TV (Rumunia)	1160	1120	0488	0460
NSS K (21,5 ° ZACHÓD)									
	11.550	H	5632	3/4	przekazy	512	640	0200	0280
	11.558	H	5632	3/4	przekazy	512	640	0200	0280
INTELSAT 605 (27,5 ° ZACHÓD)									
71	10.977	V	9000	3/4	TV 5 Thailand	1057	1058	0421	0422
					TRT Int	2081	2082	0821	0822
					VTV-4	3105	3106	0C21	0C22
					Kurdsat	4130	4131	1022	1023
					® Turk Radio		2083		0823
					® TRT Radio		2084		0824
HISPASAT 1A/1B/C (30 ° ZACHÓD)									
	11,770	H	28122	5/6	Retevision	1201	1202	04B1	04B2
					Une	3201	3202	0C81	0C82
					Canal 47	4201	4202	1069	106A
					Atlas Servicio Agencia	5201	5202	1451	1452
	11,851	V	27500	3/4	Punto Venta	4240	4241	1090	1091
	11,891	V	27500	3/4	Tele 5	4192	4193	1060	1061
					Antena 3	4224	4225	1080	1081
	11,931	H	27500	3/4	Via Local	4112	4113	1010	1011
					Vision Local	4512	4513	11A0	11A1
					EHS.TV	4720	4721	1270	1271
					Tu Farmacia TV	4730	4731	127A	127B
					Movida Local	4740	4741	1284	1285
					Godavary	4750	4751	128E	128F
					Max Local	4760	4761	1298	1299
					® Radio Maria		4215		1077
					® Intereconomia		4413		113D
					® Coviran		4613		1205
	11,931	V	27500	3/4	TV Galicia	4112	4113	1010	1011
					APTEMA	4160	4161	1040	1041
	12,380	L	27500	3/4	Escaparate	4112	4113	1010	1011

Symbol ® oznacza kanał radiowy

Wszystkie kanały (oprócz polskich platform cyfrowych) zamieszczone w tabeli nie są kodowane. Ich odbiór został sprawdzony przy użyciu anteny 180 cm. Kolor czerwony - kanały w języku polskim, kolor brązowy - kanały pakietu Wizja TV, kolor zielony - kanały pakietu Cyfra+, kolor niebieski - kanały pakietu Polsat, symbolem (k) oznaczono kanały kodowane

Stan na dzień 17 stycznia 2002

Zdzisław Marchewka

EUROPEJSKIE PLATFORMY CYFROWE CZ. III

EUROPEJSKIE PLATFORMY CYFROWE część 1

CANALSATELLITE FRANCE
ASTRA 19,2° EAST

Systemy kodowania: Mediaguard, Viaccess

F (GHz)	Pol.	SR	FEC	Nazwa kanału	PID VIDEO	PID AUDIO
11,738	V	27500	3/4	CINE CINEMA 16/9	160	80
				MCM	161	84
				CLUB TELEACHAT	162	88
				KTO	163	92
				MCM 2	164	96
				MATCH TV	165	100
				MCM AFRICA	166	104
				ALLOCINE TV	167	108
				TiJi	168	112
				NATIONAL GEOGRAPHIC	169	116
11,778	V	27500	3/4	EUROSPORT	160	80
				MONTECARLO TMC	161	84
				PLANETE	162	88
				PARIS PREMIERE	163	92
				VOYAGE	164	96
				CUISINE.TV	165	100
				LCI	166	104
				CANAL J	167	108
				SANTE - VIE	168	112
11,816	V	27497	3/4	SEASONS	160	80
				CINE CINEMA II	161	84
				CINE CINEMA III	162	88
				BLOOMBERG TV	163	92
				CANAL JIMMY	165	100
				MUZZIK	166	104
				LA CHAINE METEO	167	108
				PATHE SPORT:	168	112
				i TELEVISION	169	116
11,856	V	27500	3/4	CANAL+	160	80
				CANAL+ BLEU	161	84
				CANAL+ JAUNE	162	88
				CANAL+ 16/9	163	92
				CINE CINEMA I	165	100
				DISNEY CHANNEL	166	104
				CANAL+ VERT	167	108
				EQUIDIA	168	112
				PAD	168	112
12,012	V	27500	3/4	FRANCE 2	160	80
				FRANCE 3	161	84
				CANAL EVENEMENT	162	88
				CONTACT TV	163	92
				RTL9	164	96
				TVST	165	100
				TELE MELODY	167	108
				CANALCLUB	168	112
12,129	V	27500	3/4	KIOSQUE 1	160	80
				KIOSQUE 2	161	84
				KIOSQUE 3	162	88
				KIOSQUE 4	163	92
				KIOSQUE 5	164	96
				KIOSQUE 6	165	100
				KIOSQUE 7	166	104
				KIOSQUE 8	167	108
				KIOSQUE 9	168	112
				OMTV	168	112
				KIOSQUE 10	169	116
12,168	V	27500	3/4	CARTOON NETWORK	161	84
				TCM	169	64
12,207	V	27500	3/4	FRANCE 5	160	80
				TV BREIZH	161	84
				EURONEWS	164	96
				LCP	165	100
				PLANETE 2	166	104
				CARSAT	167	108
				CANALPRO TV	170	120
				® Talents		1972
				® Cinesat		1973
				® Europop Rock		1974
				® Le Top		1975
				® Divas		1976
				® Nouveau Classique		1977
				® Prestige Classique		1978
				® Smoth Jazz		1979
				® Chanson Francaise		1980
				® Album Culte		1981
				® Planet Sound		1982
				® House of DJs		1983
				® Decktronic		1984
				® X-Rock		1985
				® Explicit		1986
				® Niekodowany pakiet radiowy		1909
12,266	H	27500	3/4	AB MOTEURS	160	80
				AB 1	161	84
				ANIMAUX	162	88
				ENCYCLOPEDIA	163	92
				ZIK'/XXL	164	96
				ESCALES	165	100
				LaChaineHistoire	166	104
				BBC WORLD	167	108
				RFM TV	168	112
				FASHION TV.COM	169	116
				ACTION	170	120
				MANGAS	171	124
				RTL9	172	128
12,324	V	27500	3/4	CSAT	160	80
				MOSAIQUE	162	
				CA TV	165	100
				CSAT Mosaic	168	
12,402	V	27500	3/4	DEMAIN !	160	80
				COMEDIE !	161	84
				13EME RUE	162	88
				KIOSQUE	163	92
				FOX KIDS	164	96
				RFO SAT	164	96
				L'EQUIPE TV	165	100
				PLANETE FUTURE	166	104
				GAME ONE	167	108
				CINE CLASSICS	168	112

CANAL SATÉLITE DIGITAL
ASTRA 19,2° EAST

System kodowania: Mediaguard

F (GHz)	Pol.	SR	FEC	Nazwa kanału	PID VIDEO	PID AUDIO
11,816	V	27497	3/4	Muzzik	166	104
11,895	V	27500	3/4	® Hit List		233
				® Opera		234
				® Reggae		235
				® Rock Alternativo		236
				® Clasicos Favoritos		237
				® Country		238
				® Jazz		239
				® Clasicos Sinfonico		240
				® Dance Underground		241
				® Blues		242
				® Musica Barroca		243
				® Hip Hop / R&B		244
				® Gold		245
				® Musica del Mundo		246
				® Musica de Cine		247
11,934	V	27500	3/4	40 Latino	160	80
				Golf+	161	84
				CineClassics	162	88
				Canal+ ...30	167	108
				Fox News	168	112
				Meteo	169	116
				National Geographic	170	120
				Real Madrid TV	171	124
				CNN+	172	128
				EuroSport News	173	132
				® Niekodowany pakiet radiowy		242
11,973	V	27500	3/4	Canal+	160	80
				Canal+ Azul	161	84
				Canal+ Rojo	162	88
				Disney Channel	163	92
				Sportmania	164	96
				40 TV	165	100
				Discovery	166	104
				Operacion Triunfo	167	108
				® Pop Rock		236
				® Voces Propias		237
				® Capricho Espanol		238
				® Ritmo Latino		239
				® Otras Decadas		240
				® Pasion Flamenca		241
				® Canal Indie		248
				® Minimusica		249
12,168	V	27500	3/4	Bloomberg	167	112
				TCM	164	96
12,246	V	27500	3/4	Cartoon Network	160	80
				Taquilla 6	161	84
				Taquilla 7	162	88
				Taquilla 8	163	92
				EuroSport	164	96
				Estilo	165	100
				Viajar	166	104
				Nickelodeon/Paramount	167	108
				Seasons	170	120
				Taquilla 9	171	124
12,285	V	27500	3/4	Documania	160	80
				Fox Kids	161	84
				CNBC-NBC	162	88
				Taquilla 1	166	104
				Taquilla 2	167	108
				Taquilla X	170	120
				Disney Channel +1	171	124
				Playhouse Disney	172	128
				Toon Disney	173	132
				Taquilla 10	175	140
12,522	V	22000	5/6	Cinemania	160	80
				Cinemania Azul	161	84
				Taquilla 3	162	88
				Taquilla 4	163	92
				Taquilla 5	164	96
				AXN	166	104
				Fox	167	108
12,581	V	22000	5/6	Taquilla XX	161	84
				Taquilla XY	162	88
				Taquilla X	163	92
				Cinemania Rojo	165	100
				Calle 13	167	108
				Mosaico Taquilla	168	112
				Mosaico	169	116
				Mosaico de Canales	170	120
				Mosaico	171	124
				Taquilla 12	172	128
				Taquilla 13	173	132

CANAL DIGITAAL — ASTRA 19,2° EAST

Systemy kodowania: Mediaguard, Irdeto

F (GHz)	Pol.	SR	FEC	Nazwa kanału	PID VIDEO	PID AUDIO
12,344	H	27500	3/4	RTL4	160	80
				National Geographic	161	84
				Discovery Channel	162	88
				Animal Planet	164	96
12,515	H	22000	5/6	C+ Rood	160	80
				C+ Blauw	161	84
				NED1	162	88
				NED2	163	92
				NED3	164	96
				X-ZONE	165	87
				C+16/9	166	104
				CINECINEMAS	167	108
				® RAD1		223
				® RAD2		224
				® RAD3		225
				® RAD4		226
				® RAD5		227
12,574	H	22000	5/6	SBS6	160	80
				Yorin	161	84

EUROPEJSKIE PLATFORMY CYFROWE cz. III

F (GHz)	Pol.	SR	FEC	Nazwa kanału	PID VIDEO	PID AUDIO
				TMF	162	88
				V8/Fox Kids	163	92
				BVN	164	96
				NET5	165	100
				® Concertzender		228
				® NLR1		231
				® NLR2		232
				® NLR3		233
				® NLR4		234
				® NLR5		235
MTV NETWORKS				**ASTRA 19,2° EAST**		
				Systemy kodowania: Mediaguard, Viaccess, CryptoWorks		
12,699	V	22000	5/6	MTV 6	3011	3012
				MTV F	3021	3022
				MTV Central	3031	3032
				MTV HITS	3041	3042
				MTV Base	3051	3052
				VH1	3061	3062
				VH1 Classic	3071	3072
				MTV 2	3091	3092
TELE+ DIGITALE				**HOT BIRD 13° EAST**		
				Systemy kodowania: Mediaguard, Videoguard		
11,862	H	27500	3/4	Palco 7	160	80
				Palco 8	161	84
				Palco 9	162	88
				® Tutto Classica		601
				® All Jazz		602
				® Belcanto		603
				® Atmosfera		604
				® La Dolce Vita		605
				® Cine Musica		606
				® Cantautori		607
				® Canz. d'Italia		608
				® Fisarmonica		609
				® Canz. di Francia		610
				® Le mie Favorite		611
				® Dance Music		612
				® Rock forever		613
				® Black & Blues		614
				® Musica Etno		615
				® Maxi Dance		616
				® Cactus Country		617
				® Rock Alternativo		618
				® Anni '60		619
				® Pianeta Rap		620
				® Adagio		622
				® Sinfonica		621
				® Grande Opera		623
				® Da camera		624
				® Barocca		625
				® Antica		626
				® Sacra		627
				® Jazz Leggendario		628
				® Jazz Festival		629
				® New Jazz		630
				® Radio 105		632
				® Radio Italia		634
				® RMC		635
				® Radio 101		636
				® Radicale		637
				® RTL		638
				® FM Classics		639
11,900	H	27500	3/4	MOSAICO	160	
				MILAN CHANNEL	162	88
				INTER CHANNEL	163	92
				TST3	164	96
				CANAL D+	165	100
11,958	V	27500	3/4	DISNEY CHANNEL	160	80
				DISCOVERY	161	84
				EUROSPORT	162	88
				HAPPY CHANNEL	163	92
				MATCH MUSIC	164	96
				MTV	165	100

F (GHz)	Pol.	SR	FEC	Nazwa kanału	PID VIDEO	PID AUDIO
				RaiSat CINEMA	166	104
				RaiSat SHOW	167	108
11,996	V	27500	3/4	CLASSICA	160	80
				RaiSat GAMBERO	161	84
				RaiSat ALBUM	162	88
				HALLMARK	163	92
				RaiSat ART	164	96
				RaiSat FICTION	165	100
				La 7	166	104
				TMC2	167	108
				EuroSport News	168	112
12,034	V	27500	3/4	T+ BIANCO	160	80
				T+ NERO	161	84
				T+ GRIGIO	162	88
				DGTV	163	92
				T+ 16:9	164	96
				Vetrina	165	100
				RaiSat RAGAZZI	166	104
				Cartoon Network	167	108
12,054	H	27500	3/4	CNN	160	80
				BBC World	161	84
				Bloomberg	162	88
				CNBC	163	92
				SKY News	164	96
				Rock TV	165	100
				TV5	166	104
12,073	V	27500	3/4	Palco Info	160	80
				Info Channel	161	84
				Palco 16:9	162	88
				Palco 2	163	92
				Palco 3	164	96
				Palco 4	165	100
				Palco 5	166	104
				Palco 6	167	108
12,341	V	27500	3/4	Palco 10	160	80
				Palco 11	161	84
				Palco 12	162	88
				Palco 13	163	92
				Palco 14	164	96
				Palco 15	165	100
				Palco 16	166	104
12,418	V	27500	3/4	MARCOPOLO	160	80
				PLANETE	161	84
				CANAL JIMMY	162	88
				INN	163	92
				CINECINEMA 1	164	96
				CINECINEMA 2	165	100
				CINECLASSICS	166	104
				SEASONS	167	108
STREAM				**HOT BIRD 13° EAST**		
				Systemy kodowania: Mediaguard, Videoguard, Irdeto		
10,992	V	27500	3/4	HSE Italia	522	750
				Fox News	523	751
				Plansza Stream TV	524	752
				Plansza Stream TV	526	754
				MT Channel	2817	2818
				Stream Verde	2689	2690
11,843	V	27500	3/4	INTV	512	650
				Studio Universal	2305	2306
				Cult	2307	2308
				EuroSport	2317	2309
				Cartoon Network	2433	2434
				Discovery	2437	2438
				TVL	2440	2441
				® Radio Rock		2312
				® RDS		2313
				® Radio Incontro		2316
				® Radio Globo		2315
				® Radio Antenna 1		2314
				® Radio Radio		2311
				® Hit Parade		2562
				® Alternative Rock		2560
				® Classic Rock		2561
11,881	V	27500	3/4	Stream Info	517	700

F (GHz)	Pol.	SR	FEC	Nazwa kanału	PID VIDEO	PID AUDIO
				Stream News	2305	2306
				Viaggi	2308	2309
				CNN	2433	2434
				SNAI	2561	2562
				MPPV	2563	2564
				® Soft Rock		2688
				® Hard Rock		2689
				® Polvere di stelle 1955 - 1969		2690
				® Polvere di stelle 1970 - 1989		2691
				® Frequenza Italia		2692
				® Love Songs		2693
				® Dance		2694
				® Dance Underground		2695
				® Soul Classico		2696
				® Hip Hop / R&B		2697
				® Ritmo Latino		2703
				® Reggae		2698
				® Jazz Classico		2699
				® Modern Jazz		2700
				® Big Band		2701
				® Blues		2702
11,977	H	27500	3/4	Cine Stream	2691	2692
				Cine Movie	2689	2690
				Plansza Stream TV	2433	2434
12,616	H	27500	3/4	MMOV	2823	2822
				MMOV	2825	2824
				MMOV	2827	2826
				MMOV	2829	2828
				MMOV	2831	2830
				MMOV	2833	2832
				Campionato Stream 1	2561	2562
				Campionato Stream 2	2564	2565
				Campionato Stream 3	2567	2568
				® Musica Sinfonica		2307
				® I Classici		2308
				® Lirica		2309
				® Classica Barocca		2310
				® Classica Moderna		2311
				® Country		2312
				® New Country		2313
				® Colonne Sonore		2314
				® Musicals		2315
				® Magia d'Irlanda		2316
				® World Music		2317
				® Suoni dall'India		2318
				® Les Chansons		2319
				® Volksmusik		2320
				® Note d'Arabia		2321
				® Evergreen		2322
				® Album Mix		2323
				® Classiche Armonie		2324
				® Hits Extra		2325
				® Dolci Note		2326
				® New Age / Suoni della Natura		2327
12,635	V	27500	3/4	MMOV	2563	2562
				MMOV	2565	2564
				Campionato Stream 4	2689	2690
				Campionato Stream 5	2696	2692
				Stream Calcio	2697	2694
				MMOV	2947	2946
				MMOV	2949	2948
12,713	V	27500	3/4	Stream Sport	2433	2434
				MMOV	2693	2692
				MMOV	2695	2694
				MMOV	2697	2696
				MMOV	2699	2698
				MMOV	2818	2819
				MMOV	2820	2821
12,731	H	27500	3/4	CFN	523	760
				Duel TV	2689	2690
				Comedy	2308	2309
				Fox Kids	2691	2692
				National Geographic	2693	2694
				Roma Channel	2310	2311

Stan na dzień 12 stycznia 2002

Opracował Z. Marchewka

Usługi interaktywne Astry i Neo

Abrared, właściciel NEO, dostawca szerokopasmowych usług interaktywny na rynek hiszpański oraz SES Multimedia, firma należąca w całości do SES ASTRA podpisały kontrakt na dwukierunkowe pojemności satelitarne i rozwiązania w ramach Szerokopasmowych Interaktywnych usług ASTRY (BBI).

Ta nowa atrakcyjna usługa umożliwi firmom, przedsiębiorstwom i instytucjom w całej Hiszpanii wykorzystanie dwukierunkowej technologii satelitarnej w celu zwiększenia szybkości i zasięgu szerokopasmowych usług telekomunikacyjnych. Wzbogacając korporacyjne usługi komunikacyjne w kraju, start usługi potwierdza, iż Hiszpania mocno wspiera satelitarne usługi komercyjne realizowane w paśmie Ka oparte na DVB/RSC.

Usługa, której wprowadzenie na rynek ma nastąpić na początku 2002 roku, znacząco zwiększy wachlarz i rodzaj aplikacji internetowych dostępnych dla firm, instytucji państwowych i szkół. Korzystając z pojemności satelitarnych ASTRY, użytkownicy korporacyjni będą między innymi mogli surfować po Internecie i pobierać pliki z jakością typową dla DSL i z szybszymi prędkościami.

Dodatkowo, dwukierunkowe interaktywne możliwości systemu BBI ASTRY umożliwiają firmom przesyłanie z ich biur informacji poprzez satelitę do sieci z prędkością do 2 Mbit/s. Oferta ta stanowi łatwą i skuteczną metodę połączenia użytkowników w ramach jednej organizacji niezależnie od ich lokalizacji, zarówno w Hiszpanii, jak i poza jej granicami, w regionach znajdujących się w zasięgu satelitów ASTRA.

Robert Feierbach, dyrektor ds. biznesowych SES Multimedia, powiedział: „Umowa z Abrared jest bardzo ważnym etapem w rozwoju dynamicznego rynku szerokopasmowych interaktywnych usług w Hiszpanii. Jesteśmy bardzo zadowoleni i przekonani, że NEO z sukcesem wprowadzi na rynek tę nową usługę. Użytkownicy interaktywnych szerokopasmowych usług satelitarnych w Hiszpanii skorzystają z trzech unikatowych zalet BBI: pan-europejskiego zasięgu ASTRY, natychmiastowej łączności szerokopasmowej i wysokiej jakości usług".

NEO w głównych miastach Hiszpanii oferuje szerokopasmowe usługi telekomunikacyjne różnym firmom potrzebującym usług głosowych, bardzo szybkiego przekazu danych (linie dedykowane, Frame Relay, IP-VPN), połączenia internetowe z gwarantowaną przepustowością i usługami dodanymi takimi jak: wideokonferencje, dostęp do Internetu w hotelach, monitorowanie na odległość, hosting itd. Bezprzewodowa technologia ostatniej generacji (LMDS) pozwala NEO oferować usługi do 4 Mbps, które są uzupełniane innymi alternatywnymi technologiami wspomagającymi, takimi jak sieć radiowa firmy działająca na częstotliwościach 38 GHz, co pozwala na pakietowanie oferty szybkości do 34,155,622 Mbps, 2,5 Gbps i 10 Gbps. **(ami)**

Łotewski satelita?

Łotewski rząd rozważa możliwość skonstruowania i wystrzelenia w kosmos własnego sztucznego satelity. Jego podstawowym zadaniem byłoby zapewnienie bezpieczeństwa Łotwie – satelita miałby prowadzić nieustanną obserwację kraju i byłby zdolny wykrywać na Ziemi obiekty wielkości 1 metra.

Profesor Janis Stradinsz, przewodniczący Łotewskiej Akademii Nauk twierdzi, że projekt techniczny satelity będzie gotowy jeszcze w tym roku i może być szybko zrealizowany pod warunkiem znalezienia odpowiednich funduszy. Oblicza się, że koszt zaprojektowania i wystrzelenia satelity wynosiłby ok. 10 mln dolarów.

Nie jest wykluczone, że całe przedsięwzięcie może być sfinansowane przez ministerstwo obrony Łotwy. Nieoficjalnie władze łotewskie liczą na to, że posiadanie własnego satelity znacznie powiększy prestiż kraju – w tej części Europy żadne państwo nie dysponuje własnym satelitą na orbicie wokółziemskiej. **(KB)**

Reality show po turecku, czyli...

Jak przeżyć za minimalną pensję?

Prywatny turecki kanał telewizyjny **Channel D** zakończył niedawno emisję programu typu reality show, w którym dwa małżeństwa współzawodniczyły ze sobą, usiłując przeżyć za minimalną pensję – równowartość 84 dolarów miesięcznie. Wygrali ci, którym udało się wydać mniej pieniędzy. W tym celu oszczędzali na wszystkim, na czym tylko się dało.

I tak np. jeden z uczestników codziennie chodził ze studia do pracy piechotą, by zaoszczędzić równowartość 1 marki na bilecie autobusowym. Jedno z małżeństw jadło wyłącznie czerstwy chleb, a wieczory spędzało przy świetle lamp ulicznych, by oszczędzić na elektryczności. W ciągu miesiąca oboje schudli po 9 kilogramów.

Kobieta, która przez cały miesiąc nie używała dezodorantów, twierdzi, że życie za takie pieniądze jest po prostu niemożliwe. Jednak dla kilkuset tysięcy tureckich rodzin takie życie jest rzeczywistością.

Jak twierdzi kierownictwo kanału, półgodzinny program, nadawany o północy, miał jeden z najwyższych wskaźników oglądalności. Była to już druga edycja programu – pierwsza, nadana w sierpniu, zakończyła się remisem. Tym razem zwycięzcy otrzymali samochód, 17 000 dolarów w gotówce oraz tygodniową wycieczkę do Europy. **(KB)**

Rosyjski kosmodrom na Wyspie Bożego Narodzenia

Rosja i Australia podpisały w grudniu umowę o zbudowaniu na Wyspie Bożego Narodzenia komercyjnego kosmodromu, z którego będą wystrzeliwane rosyjskie rakiety „Aurora". Prace przy budowie kosmodromu mają się rozpocząć na przełomie lutego i marca.

Planuje się, że z nowego kosmodromu będzie mogło startować do 5 rakiet w ciągu roku. „Aurory" to udoskonalone rakiety typu „Sojuz", wykorzystywane do wynoszenia na orbitę zarówno statków załogowych, jak i bezzałogowych, lecz silniejsze od swoich poprzedniczek. **(KB)**

FILTRY INTERNETOWE
-dwustronnie dopasowane
FILTRY PUŁAPKI oraz:
FILTRY DOLNOPRZEPUSTOWE
FILTRY PASMOWO-PRZEPUSTOWE
poleca producent: GRYFas
71-106 Szczecin, ul. Kozierowskiego 32/1
tel./fax (091) 487-85-36 tel. kom. 0-602 55-71-09
FILTRY POSIADAJĄ HOMOLOGACJĘ MINISTERSTWA ŁĄCZNOŚCI

Najtaniej u producenta
* przełączniki DiSEqC (zalecane do POLSAT-u)
* przełączniki sterowane każdym pilotem
* przełączniki ręczne (nowy elegancki model)
* przełączniki 0/12V (sterowanie z 8 nóżki EURO)
* modulatory UHF do CYFRY+, kamer itp.
* przedłużacze pilotów (najlepsza cena na rynku)
Dla klientów indywidualnych sprzedaż wysyłkowa naszych wyrobów
Zapraszamy hurtownie do współpracy
41-300 Dąbrowa Górnicza ul. Długa 36
tel.0(32)261-67-00 fax 0(32)261-67-01
www.mixpol.pl mixpol@mixpol.pl
MIXPOL

Oprogramowanie dla Telewizji Kablowych:
Program Gazety Komputerowej Prometeusz (animacje, pomiar temperatury)
Belka informacyjna – nowy pomysł na program lokalny
Program Zeus – obsługa biura TVK, baza abonentów, system rozliczeniowy (MS Windows)
Piszemy oprogramowanie komputerowe na zamówienie!
tel. (056) 676-20-65
fax (056) 691-01-10
wizualsat@poczta.onet.pl
WIZUALSAT

Najpotężniejsi szefowie

Dziennikarze tygodnika „Time" oraz stacji CNN przeprowadzili pod koniec ubiegłego roku ankietę na najbardziej wpływowych szefów wielkich firm i koncernów na świecie. Wśród 25 najpotężniejszych prezesów i przewodniczących znalazło się też kilka osób związanych z mediami.

Najwyżej, bo na trzecim miejscu, sklasyfikowani zostali **Jerry Levin** i **Steve Case** – szefowie AOL Time Warner. Od chwili powstania koncernu w styczniu 2000 roku, 43-letni Case i 62-letni Levin, kierujący Warner Bros., CNN i Tme Inc., są zdecydowanie najbardziej wpływowymi ludźmi w dziedzinie mediów na świecie. W końcu ich spółka ma 137 mln płacących abonentów...

Na miejscu dziesiątym znalazł się australijski potentat **Rupert Murdoch**. Ten żywotny (niedawno pisaliśmy, że po raz piąty został ojcem) 70-latek stoi na czele News Corp. – wartego 43 mld dolarów konsorcjum, które tworzą m.in. studio filmowe Fox i sieć telewizyjna, telewizja satelitarna w Azji, Europie i Ameryce Łacińskiej, drużyny sportowe (m.in. Los Angeles Dodgers), gazety w Wielkiej Brytanii, Stanach Zjednoczonych i Australii. Najnowszy cel – ekspansja telewizji satelitarnej w Chinach.

Dwa miejsca niżej, na pozycji dwunastej, znalazł się **Jean-Marie Messier**, szef Vivendi Universal. 44-letni francuski bankier postawił na telewizję, usługi telekomunikacyjne i muzykę po obu stronach Atlantyku. Cel ambitny, ale najwyraźniej realny – w trzecim kwartale ubiegłego roku zysk firmy skoczył aż o 30 procent...

Z pewnym zaskoczeniem niektórzy mogli przyjąć fakt, że na liście najbardziej wpływowych szefów firm znalazła się **Oprah Winfrey**, i to na wysokim, bo 19. miejscu. „Królowa telewizyjnego talk-show" (jak bywa nazywana) króluje na ekranach TV od połowy lat osiemdziesiątych. Jej show znany jest widzom w 112 krajach całego świata. Dwa lata temu założony przez nią miesięcznik zdobył przebojem czołową pozycję na prasowym rynku USA. 47-letnia telewizyjna gwiazda stoi na czele firmy Harpo Entertainment (usługi internetowe, telewizyjne, filmowe i wydawnicze), której wartość fachowcy oceniają na 800 mln dolarów.

(KB)

Stany Zjednoczone

Powstaną filmy o terrorystach

Wydawany w Los Angeles magazyn filmowy „Hollywood Reporter" poinformował w styczniowym numerze, że telewizja CBS zamierza nakręcić film „Prawdziwa historia lotu numer 93", opowiadający o porwaniu i katastrofie samolotu linii United Airlines 11 września ubiegłego roku.

Przypomnijmy, że samolot z 45 osobami na pokładzie, który wystartował z lotniska Newark w stanie New Jersey i miał lecieć do San Francisco, rozbił się w pobliżu Pittsburgha w Pensylwanii. Według władz federalnych, porywacze planowali rozbicie samolotu albo o Biały Dom, albo o Kapitol. Po uzyskaniu przez telefon komórkowy informacji o dwóch zamachach terrorystycznych na World Trade Center w Nowym Jorku pasażerom udało się powstrzymać porywaczy, jednak nie udało się zapobiec katastrofie.

Jak pisze „Hollywood Reporter", film ma przedstawiać dramatyczne wydarzenia nie z punktu widzenia pasażerów samolotu, lecz ich rodzin i ratowników na ziemi. Według pisma, w USA planuje się nakręcenie kilku filmów na temat tragedii z 11 września ubiegłego roku. **(KB)**

A jednak milioner z RPA poleci na ISS

Drugi kosmiczny turysta

Wbrew wcześniejszym informacjom, Rosyjska Agencja Kosmiczna podpisała jednak umowę z Markiem Shuttleworthem, który w tym roku – jako drugi kosmiczny turysta – znajdzie się na orbicie wokółziemskiej i odwiedzi Międzynarodową Stację Kosmiczną (ISS). Poprzednio Jurij Koptiew, szef agencji informował, że nie dojdzie do lotu, gdyż strony nie mogły osiągnąć porozumienia m.in. co do długości pobytu w kosmosie oraz kosztów tej kosmicznej podróży. Koptiew nie ujawnił jednak dokładnej sumy, twierdząc jedynie, że jest ona „nie mniejsza" od tej, jaką zapłacił pierwszy kosmiczny turysta, Dennis Tito. Przypomnijmy, że wyprawa w kosmos kosztowała milionera z Kalifornii 20 milionów dolarów.

27-letni Mark Shuttleworth z RPA, który dorobił się fortuny na firmie zajmującej się bezpieczeństwem internetowym, już wcześniej przeszedł w Gwiezdnym Miasteczku pod Moskwą stosowne testy oraz miesięczny trening. Południowoafrykański milioner w specjalnie wydanym oświadczeniu stwierdził: – Zawsze marzyłem o kosmosie jako platformie inspiracji, edukacji i technologii i chcę spełnić to marzenie dla mojego kraju. Mam nadzieję, że to zainspiruje wielu moich afrykańskich rodaków w każdym wieku do wiary w siłę swoich marzeń...

Jurij Koptiew, pytany o reakcję NASA na kolejną turystyczną wyprawę w kosmos zapewnił, że tym razem Amerykanie nie wnosili żadnych zastrzeżeń. – Mamy zrozumienie naszych partnerów, między nami nie ma sporów. Postępujemy zgodnie z ustalonymi procedurami – powiedział szef Rosyjskiej Agencji Kosmicznej. Przypomnijmy, że przy okazji lotu Tito, notabene byłego inżyniera NASA, strona amerykańska ostro protestowała twierdząc, że Tito nie przeszedł wystarczającego treningu i z tego powodu może stanowić zagrożenie dla członków załogi ISS. Rosjanie zignorowali wówczas te protesty.

(KB)

Dla tych co na górze

Przed wieloma wiekami wynaleźli je – ponoć – Fenicjanie. Gdyby wiedzieli ile zła wprowadzili na ziemię, może nie spieszyliby się z tym wynalazkiem. Widać obca im była sztuka przewidywania i stało się – ludzkość znalazła się w posiadaniu czegoś dla czego popełniano zbrodnie, ale bez czego społeczeństwo nie mogło funkcjonować. Pieniądze – bo o nich tu mowa – doczekały się wielu „imion" – forsa, mamona, szmal. Napisano o nich wiele uczonych rozpraw, sformułowano mnóstwo filozoficznych myśli. Wśród nich niejedna ociera się o bzdurę. Do tej kategorii zaliczam powiedzonko „pieniądze szczęścia nie dają" i „gentlemani o pieniądzach nie dyskutują, oni je po prostu mają".

W przekonaniu swojej racji utwierdziła mnie awanturka wokół zarobków naszej „elity", albo inaczej „klasy rządzącej": posłów, senatorów, ministrów, wojewodów i prezydentów miast. Wyszło na jaw tyle oczywistych nonsensów, że do akcji przystąpił NIK i opublikował stosowny raport. Wynikało z niego, że radni przyznali prezydentom małych miast pensje grubo wyższe od tego co otrzymuje głowa państwa. Sejm zmobilizował się i uchwalił tzw. ustawę kominową, która dość precyzyjnie określa zasady budowania zarobków funkcjonariuszy samorządowych – wójtów, prezydentów i radnych. Ustawa miała zapobiec powstawaniu owych „kominów płacowych", ale okazało się, że nie wzięto pod uwagę pomysłowości naszych rodaków. Radni w Toruniu obniżyli prezydentowi zarobki z 12 300 do 9 500 zł, ale równocześnie przyznali mu roczną nagrodę w wysokości 36 300 zł. Prezydent okazał się „człowiekiem na poziomie" – przyznał radnym podobnie wysokie nagrody. Polak potrafi!... Szczególne mistrzostwo wykazuje w obchodzeniu prawa.

Znacznie twardszym orzechem do zgryzienia okazała się próba redukcji zarobków prezesa Narodowego Banku Polskiego L. Balcerowicza (44 tys. miesięcznie) i członków Rady Polityki Pieniężnej (26 tys. miesięcznie). Z jednej strony, dla zadowolenia opinii, nie godzi się, aby prezydent – głowa państwa – zarabiał 18 280 zł, a prezes NBP prawie półtora razy tyle. A członkowie RPP o 8 tys. więcej. Sęk w tym, że wybitnych specjalistów od bankowości można skusić tylko wysokimi pensjami, bo banki prywatne – albo inaczej komercyjne – płacą swoim prezesom nawet 300 tys. miesięcznie. Rada Polityki Pieniężnej, to wybitni fachowcy bankowości, których prywatne banki chętnie kupią za większe pieniądze. Może to mieć negatywny wpływ na funkcjonowanie naszego systemu bankowego. O skutkach tego lepiej nie myśleć. Natomiast należy energicznie szukać kompromisu, by oszczędzić krajowi dalszych kłopotów.

Mam nadzieję, że znajdzie się czas na likwidację lub zmniejszenie liczby notabli posiadających znany wśród kierowców „R" gleit, który pozwala posiadaczowi na wszystko. Miałem okazję jakiś czas temu jechać samochodem zaopatrzonym w ten znak bezkarności. Łamaliśmy wszystkie możliwe zakazy i nakazy. Nie należę do strachliwych, ale wysiadłem spocony od stóp do głów z mocnym postanowieniem nie wsiadania do samochodu z „R" za szybą w najbliższej przyszłości. Dotrzymuję danego sobie słowa.

Ponieważ nie należę do ludzi określanych jako „chodząca wątpliwość" wypada zapytać, czy jest o co kruszyć kopie. Wiadomo przecież, że „ci na górze" zarabiają krocie, że oprócz pensji istnieje system premii wypłacanych wedle uznania premiera. Za PRL nazywało się to „kopertówkami". Rzecz w tym, że zaraz pojawia się pytanie – komu wysoki urzędnik będzie służył – społeczeństwu, czy temu kto przyznaje kopertówki? Nie oczekuję odpowiedzi... Rzecz w tym, żeby każdy dostawał na co zasłużył, by nie były to fawory lecz normalne, jawne zarobki.

Nikt nie zaprotestuje z powodu zarobków prezydenta, chociaż są – ja na nasze stosunki – niemałe. Po podliczeniu wychodzi 53 tysiące dolarów rocznie. Jak się w na tej drabinie lokuje A. Kwaśniewski? Na szczycie znalazł się prezydent Singapuru Geh Tong (465 tys. dolarów rocznie), dopiero drugą lokatę ma George Bush – 400 tys., trzeci jest Japończyk – 363 tysiące, czwarty kanclerz Niemiec – 297. Bardzo nisko w tej tabeli płac plasuje się prezydent Francji – Chiraca wyceniono na 99 tys. Nie w wysokości prezydenckich czy ministerialnych poborów rzecz. Chodzi przede wszystkim o jawność i zdrowy rozsądek. A o to, niestety najtrudniej, a tymczasem przeciętny zjadacz chleba pyta dlaczego w naszym państwie będącym na dorobku dyrektor deficytowej, państwowej huty zarabia więcej niż premier i prezydent. Kierowana przez niego firma przynosi straty, a on za te straty inkasuje co miesiąc 60 tysięcy. Trzeba być świętym, żeby nie zakląć pod nosem.

ZASTĘPCA

Nic nie kosztuje tyle, ile za to płacimy. Kupując bochenek chleba, żeby się pożywić, musimy jeszcze jakąś jego cząstką nakarmić rolnika, młynarza, piekarza, dostawcę, sprzedawcę. Jeden bochenek, a tyle gąb do wyżywienia. I tak jest z każdym towarem. To zaś, co dolicza się do jego ceny podstawowej zwie się marżą. Może być ona mniejsza lub większa, najczęściej jest większa, niekiedy wręcz zdumiewająco wysoka. W jakiejś gazecie przeczytałem, że w niektórych hipermarketach mami się klienta artykułami – dla zachęty ustawianymi tuż przy wejściu – z pozoru tanimi, ale marża zawarta w ich cenie sięga nawet czterdziestu procent. A i to zapewne nie jest rekordem. Wszystko zależy od klienta. Dopóki kupuje – niech buli.

Właśnie: dopóki kupuje. W wielu przypadkach my, nabywcy, jesteśmy w sytuacji przymusowej. Dotyczy to zarówno towarów, jak i usług. Chleb kupimy zawsze, bez względu na jego cenę. Posiadacz telefonu – należącego dziś do podstawowych narzędzi pracy, nie zaś do przedmiotów zbytku – będzie zgrzytać zębami, ale szparko pobiegnie na pocztę w ustalonym terminie. Choćby mu wszechwładna telekomunikacja co miesiąc dokładała parę groszy do każdego impulsu. I choćby wiedział, że te dodatkowe kwoty nie idą na inwestycje, usprawnienia, polepszenie usług, tylko na nowe skórzane meble w gabinecie dyrektora miejscowej telefonii. Co tam telefon! A energia elektryczna? A gaz? A woda? A ciepło?

W ostatnich dniach minionego roku Sejm zdecydował, że wzrost opłat za ciepło nie może następować częściej niż raz na dwanaście miesięcy. Ciepłownicy od razu podnieśli krzyk. I kategorycznie stwierdzili, że chcąc się rzetelnie dostosować do sejmowej ustawy będą musieli ograniczyć dostawy ciepła do naszych domów. Inaczej nie wyjdą na swoje. Na swoje? Nikt nie wie – nawet zarządy największych spółdzielni mieszkaniowych – ile ciepłownicy zarabiają na każdej gigakalorii. Jest to bowiem tajemnica pilniej strzeżona, niż plany NATO przygotowane na wszelką ewentualność. Może więc stać się tak, że w naszych domach będzie chłodno, ale siedziby dyrekcji elektrociepłowni nadal będą wykładane marmurami. A pracownicy wielu z tych przedsiębiorstw będą wciąż mieli najwyższe średnie płace w kraju. Luksus ciepłowników mieści się bowiem – ich zdaniem – w owym „wyjściu na swoje".

Oczywiście jest to tylko jeden z niezliczonych, podobnych mu przykładów. Zajęcie się wszystkimi mogłoby stanowić podstawę pracy doktorskiej, a może nawet habilitacyjnej. Tymczasem my, szarzy zjadacze chleba, musimy ponosić koszty pazerności monopolistów. Monopolistów w szerokim tego słowa znaczeniu. Cóż z tego, że Telekomunikacja Polska SA ma już konkurentów, skoro ci konkurenci to drobniutkie płotki przy spasionym szczupaku? Co z tego, że większość z nas ma dostęp do kilkunastu, czy nawet kilkudziesięciu kanałów telewizyjnych, jeśli transmisje z mistrzostw świata w piłce nożnej będzie nadawała tylko jedna polska stacja, za co trzeba będzie dodatkowo zapłacić?

Ani mi w głowie rozstrzygać kto ma rację: Polsat, TVP, Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji, FIFA, Polski Związek Piłki Nożnej czy jeszcze ktoś inny. Po prostu stwierdzam fakt. I choć sam interesuje się sportem w sposób nader umiarkowany, rozumiem wściekłość kibiców. Zwłaszcza tych, których nie stać i nie będzie stać na zakup dekodera. Tak jak rozumiem srogi zawód tych abonentów kablówek, którzy nagle zostali pozbawieni możliwości odbioru całodobowego kanału informacyjnego TVN 24.

Właściciele sieci kablowych tłumaczą się, że TVN 24 zażądała zbyt wysokich opłat, które byłyby dodatkowym obciążeniem abonentów. Bo przecież każda sieć kablowa też musi „wyjść na swoje". Jest to całkiem zrozumiałe i nie zamierzam tego kwestionować. Trudno, by ktokolwiek prowadzący jakikolwiek interes do niego dokładał. Interesowałoby mnie jednak bardzo, jaki w ogólnych kosztach jest procentowy udział tego „wychodzenia na swoje"?

Ambicją wielu sieci kablowych jest nadawanie własnego programu. I chwała im za to. Często się jednak zdarza, iż owe własne produkcje stoją na żenująco niskim poziomie i nikomu nie przynoszą – poza, rzecz jasna, ich twórcami – satysfakcji. Może więc warto z niektórych zrezygnować, by abonentów dostarczyć produkt wyższej jakości? Na razie bowiem możliwości telewizji kablowej, jeśli idzie o własną produkcję, mają się do telewizji profesjonalnej tak, jak się ma oczko wodne w przydomowym ogródku do jeziora Mamry. I technicznie, i merytorycznie. To się pewnie kiedyś zmieni, ale teraz jest tak, jak jest.

Także tym razem nie mam zamiaru rozstrzygać kto ma rację. Być może TVN 24 także za bardzo chce „wyjść na swoje" i próg opłat w swym domku sporządziła nazbyt wysoki. Intryguje mnie jednak pytanie: po jakie licho komu telewizja, której nikt nie ogląda? Oczywiście, jest w tym pytaniu felietonowa przesada, ale faktem pozostaje, że ogromna rzesza abonentów telewizji kablowych została pozbawiona oglądania – dajmy na to – sympatycznego Zubilewicza co godzinę.

Fachowcy od handlu z dawien dawna powtarzają, że większy obrót przy mniejszym zysku przynosi więcej korzyści, niż mniejszy obrót przy większym zysku. Z praktyki jednak wiadomo, że oczywiste prawdy z trudem i długo docierają do naszej świadomości. W każdej dziedzinie.

DEKODER

Loża prasowa

Nic tak nie irytuje kibiców sportowych, jak transmisje „z poślizgiem". Jak można zmusić się do przeżywania wydarzenia, o którym wiadomo, że odbyło się kilka godzin wcześniej i do tego znamy już zwycięzcę?

Przy dzisiejszym bombardowaniu informacyjnym nie można się wyłączyć do tego stopnia, by nie dowiedzieć się wcześniej, czy Polska wygrała z Koreą, czy też nie. Większość kibiców sportowych oglądać więc będzie piłkarskie mistrzostwa świata chłodnym okiem, bez emocji, bo przecież radio i agencje prasowe, a także inne stacje telewizyjne (te ostatnie – choćby na złość) nie będą czekać z podaniem wyniku do wieczora, gdy mecze Polaków w piłkarskich mistrzostwach świata pokaże niekodowany Polsat. A takie są plany – pomijając fakt, że Polsat wykupił prawa transmisji na wyłączność, z czym – chcemy czy nie – musimy się pogodzić, szefowie tej stacji planują „otwarte" pokazywanie meczów polskiej drużyny, do czego zmusza ich ustawa o radiofonii i telewizji, właśnie w godzinach wieczornych, a nie „na żywo" przed południem u nas, a wieczorem w Korei. Wieczorem będzie lepsza oglądalność – argumentują w Polsacie.

Tego nie mógł wymyślić żaden dziennikarz, bo przecież podstawową powinnością tego zawodu jest natychmiastowe przekazywanie informacji. Trzymanie ich w szufladzie i czekanie, aż wszyscy zejdą się do domu i włączą telewizory jest błędem, który może obrócić się przeciwko nadawcy i spowodować skutek odwrotny od oczekiwanego – spadek oglądalności czegoś, o czym od kilku godzin już wiemy i co przecież będzie można obejrzeć już wcześniej.

Dyktatura księgowych

Taki pomysł to bezmyślny dyktat tych, co obliczają koszta i zyski tej operacji. Jak daleko trzeba być oderwanym od życia i od rzeczywistych oczekiwań widzów, by używać owego argumentu oglądalności. Przewiduję, że „przejadą się" na tym pomyśle i reklamodawcy, i ci, co na nadawaniu reklam chcą zarobić. To prawda, że przed południem ogląda Polsat znikomy procent Polaków, ale przecież jest to liczba proporcjonalna do liczby tych, co w ciągu dnia siedzą w domu. Nikt nie będzie urywał się z pracy po to, by obejrzeć kolejny „film akcji" czy porady dla kobiet, łatwo natomiast przewidzieć falę zwolnień, wagarów i nagłych urlopów w momencie, gdy miałby być nadany mecz Polska – Portugalia, decydujący o awansie do następnej rundy mistrzostw. Tego nie można obliczyć, to trzeba czuć!

Na kogo liczą nadawcy wieczornych powtórek? Na tych, którzy z nawyku włączają o siódmej telewizor i jest im wszystko jedno, co akurat w nim „leci"? To spośród nich rekrutuje się przecież w dużym stopniu klientela Polsatu, ale nadawcy powinno chyba zależeć na widzach świadomych, takich, których odpowiednia oferta może przyciągnąć i przekonać na przyszłość.

Analitycy powinni wszak wiedzieć, że pomysł pokazywania w Stanach Zjednoczonych spóźnionych relacji z igrzysk w Sydney okazał się niewypałem. Odbiór był chyba proporcjonalnie najniższy od czasów, gdy telewizja transmituje igrzyska, bo ci, co na taki pomysł wpadli, nie wzięli pod uwagę faktu, że wiadomości nie dostarcza się wraz z gazetami z ubiegłego miesiąca dyliżansem. Kto chciał, od razu wiedział, co się w Sydney stało, kto nie chciał, widać nie musiał, bo go to i tak nie interesowało. Argument, że i w Polsce poranne transmisje z Sydney mało kto oglądał, jest chybiony, bo choć faktycznie przespałem medale strzelców i kajakarzy górskich, to jednak nastawiłem budzik, by obejrzeć finałowy mecz koszykarzy czy też najważniejsze konkurencje lekkoatletyczne. Gdy zaczynałem pracę w gazecie, uczono mnie, że nie ma gazety „dla wszystkich", bo każdy oczekuje od niej czegoś innego. I dlatego gdy choć jeden procent będzie chciał oglądać mecze z mistrzostw „na żywo", trzeba tej grupie to zapewnić.

Trzeba pogodzić się z tym, że większość transmisji będzie kodowana, bo takie są prawa telewizyjnego rynku. Nie można przyjąć jednak polsatowskiej interpretacji nakazu pokazywania meczów Polaków w kanałach ogólnie dostępnych. Polsat Sport jest dostępny dla wszystkich, bo każdy może kupić dekoder, a mecze będą bezpłatne, bo po kupieniu dekodera nic więcej już płacić nie będzie trzeba – argumentują wynajęci w tym celu prawnicy. Czy ktoś zdoła zmusić stację do postępowania z duchem ustawy?

Z ciekawością śledzimy, jak problem transmisji z mistrzostw, który pojawił się po raz pierwszy, bo do tej pory monopol miały stacje publiczne, rozwiązywany jest w innych krajach. Prawa kupują stacje prywatne, kupują i publiczne (Niemcy i Wielka Brytania), najbardziej oryginalne rozwiązanie wybrano natomiast w USA. Tam prawa transmisji nabyła od „krwiopijcy" Kircha... tamtejsza liga futbolowa MLS. Zapłaciła około 50 milionów dolarów za mistrzostwa w 2002 i 2006 roku oraz za mistrzostwa świata kobiet w roku 2003 (w USA futbol kobiecy przewyższa liczbą uprawiających klasyczną męską odmianę tego sportu). MLS z kolei w zamian za przeniesienie zysków z reklam pozwoli pokazywać mecze w stacjach ABC, ESPN i ESPN2. Na żywo!

Tymczasem w lutym czekają nas zimowe igrzyska olimpijskie w Salt Lake City. Tu księgowi będą zadowoleni, bo organizatorzy wzięli pod uwagę Europę i wyznaczyli takie godziny najważniejszych wydarzeń, które u nas są rzeczywiście najatrakcyjniejsze. I tak konkursy skoków narciarskich rozpoczynać się będą o 8.30 czasu lokalnego, czyli o 17.30 w Polsce. Póki co zarobi na tym telewizja publiczna.

WOJCIECH FILIPIAK

Czy obejrzymy polskich piłkarzy?

W związku z nasilającą się polemiką wokół transmisji z mistrzostw świata w piłce nożnej dyrekcja Telewizji Polsat zwołała konferencję prasową, podczas której przedstawiono następujące oświadczenie:

Telewizja Polsat S.A. nabyła wszystkie i wyłączne prawa telewizyjne do transmisji Mistrzostw Świata w piłce nożnej 2002 r. na terytorium Polski. Mecze zakupiono w celu ich transmitowania w ramach telewizji płatnej i kodowanej, jaką jest platforma cyfrowa Polsatu. Naszą intencją było poprawienie oferty programowej platformy.

Wobec powyższego pragniemy poinformować, że wszystkie 64 mecze finałów Mistrzostw Świata w piłce nożnej Korea – Japonia 2002, będą emitowane na żywo i dostępne przez dekoder Polsatu. Retransmisje najciekawszych meczów będą pokazywane w godzinach najwyższej oglądalności w Polsacie naziemnym.

Naszym planem było i jest emitowanie meczów z udziałem reprezentacji Polski oraz meczów otwarcia i zamknięcia w ogólnopolskim przekazie satelitarnym bezpłatnie. Dotąd, mimo naszej propozycji, TVP S.A. nie skorzystała z możliwości zakupu praw do tych meczów, a nawet oświadczyła ostatnio, że nie jest zainteresowana ich zakupem.

Gdy polscy kibice piłki nożnej dowiedzieli się, że transmisje meczów z udziałem polskiej reprezentacji w piłkarskich mistrzostwach świata, a także mecz otwarcia, półfinały i finał nie będą powszechnie dostępne – w prasie rozpętała się burza. W jednolitym froncie przeciwko Polsatowi wystąpiły wszystkie tytuły prasowe. Przed kilku laty, za wielką sumę, podobno 20 mln dolarów, Polsat wykupił prawa do transmisji. Telewizja publiczna nie miała wówczas tak wielkiej sumy pieniędzy. Odpadła w przetargu. Gdyby w mistrzostwach nie było polskiej reprezentacji, ta burza nie przybrałaby takich rozmiarów.

Polsat, angażując tak wielkie pieniądze, zamierzał wypromować swoją platformę cyfrową. Sądził, że jeżeli nie zarobi na tych transmisjach – to przynajmniej odzyska wydane pieniądze. Sukcesy polskich piłkarzy zniweczyły te plany.

Trudno sobie wyobrazić, aby polscy kibice nie mogli „na żywo" śledzić zmagań naszej reprezentacji. Suma 600 – 700 zł, którą trzeba wydać na instalację urządzenia odbiorczego i dekodera, przekracza możliwości wielu kibiców. Sytuację mogą skomplikować jeszcze dwie niemieckie stacje ARD i ZDF, które drogą satelitarną będą transmitowały przebieg mistrzostw. Trudno sobie technicznie wyobrazić wyłączenie obszaru Polski, aby po lewej stronie Odry pan Schmidt oglądał mecze, a po prawej pan Kowalski nie.

W rozwiązanie tego trudnego problemu zaangażowała się Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji. Jej rzeczniczka prasowa, Joanna Stempień, zwraca uwagę, że artykuł 20, punkt B Ustawy o radiofonii i telewizji stwierdza, że ważne wydarzenia społeczne, w tym mecze piłkarskiej reprezentacji Polski na mistrzostwach świata, muszą być pokazywane w telewizji otwartej na paśmie niekodowanym.

Sytuacja jest niezwykle skomplikowana. Wydaje się, że w najbliższych miesiącach wszystkie zainteresowane strony: Polsat, TVP i Krajowa Rada muszą ten problem rozwiązać na korzyść polskich kibiców.

Wydaje się, że trafnie scharakteryzował obecną sytuację Włodzimierz Czarzasty, sekretarz Krajowej Rady: „Nie zgadzam się, że Polsat wystrychnął kogokolwiek na dudka, bo zaryzykował inwestując pieniądze i chce, by mu się one zwróciły. Postępuje zgodnie z prawem. Chodzi o to, by razem z nim wybrnąć z tej sytuacji, która dla polskiego widza jest nie do przyjęcia". **F. S.**

Zagraniczny futbol w Canal+

Bloki sportowe Canal+ Niebieskiego pokażą w lutym aż 27 spotkań ligi angielskiej, włoskiej, francuskiej i hiszpańskiej. Jeśli dodać do tego niedzielne magazyny Sport+, obfitujące w bramki, komentarze i analizy, to otrzyma się dawkę futbolu, która zadowoli nawet najbardziej wybrednych kibiców.

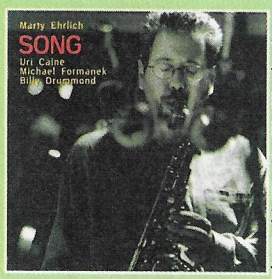
Na pierwszy plan w tym miesiącu wysuwają się trzy mecze. W pierwszym z nich Liverpool zagra z Leeds. Oba kluby marzą w tym sezonie o odebraniu tytułu mistrza Anglii drużynie Manchesteru United. „Młode wilki" z Leeds to aktualny lider tabeli. W meczu z Liverpoolem podopiecznym Davida Oleary'ego nie będzie jednak łatwo. Liverpool to triumfator Pucharu UEFA, Pucharu Anglii i Pucharu Ligi Angielskiej. Zespół, w którym gra nasz reprezentacyjny bramkarz Jerzy Dudek, jest w znakomitej formie. Dodatkowym atutem podopiecznych powracającego do zdrowia Gararda Houliera, będą wierni i bardzo entuzjastyczni fani jeżdżący za swoimi ulubieńcami nawet na spotkania wyjazdowe. W Polsce kibice również będą po stronie Liverpoolu, wszak w zespole „The Reds" gra nasz rodak. **Mecz Leeds – Liverpool w niedzielę, 3 lutego, o godz. 12.55.**

Drugie spotkanie, które warto w tym miesiącu wyróżnić, odbędzie się w Turynie. Tam **Juventus** zmierzy się z **Romą**. Dwa najbardziej utytułowane włoskie kluby spotkają się w walce o najwyższe miejsca w tabeli. Roma to obrońca tytułu mistrza Włoch, a jednym z głównych kontrkandydatów stołecznych zawodników do tego trofeum w tym sezonie jest właśnie Juventus. **Transmisja z tego meczu w Canal+ Sport w niedzielę, 10 lutego o godz. 20.25.**

Równie ciekawie zapowiada się mecz ligi hiszpańskiej **Barcelona – Deportivo**. Obok Realu Madryt te dwa kluby liczą w obecnym sezonie na najwyższe trofea. Warto zaznaczyć, że zespoły te mają ze sobą do wyrównania stare porachunki. Mecze między nimi zawsze obfitują w wiele emocji i bramek. **Relacja w niedzielę, 27 lutego, o godz. 23.** **(ami)**

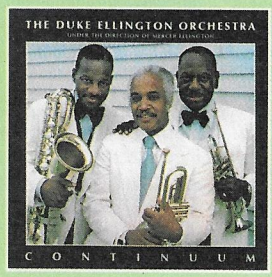
Hity z satelity

Piszę te słowa, gdy jeszcze dźwięczą nuty zeszłorocznej muzyki, która będzie musiała towarzyszyć nam w tegorocznym karnawale, a przynajmniej w jego pierwszych tygodniach. Płyt z datą 2002 na razie jak na lekarstwo, a już na pewno nie trafił mi się krążek wart bliższej uwagi. Dlatego tym razem jeszcze ubiegłoroczne remanenty, chociaż w muzyce taki już jest zazwyczaj początek roku. Wszak właśnie teraz prasę zalewają różnego rodzaju podsumowania, a dopiero przed nami muzyczne nagrody za dokonania artystyczne 2001 roku, w tym najbardziej liczące się na światowych estradach „Grammy".

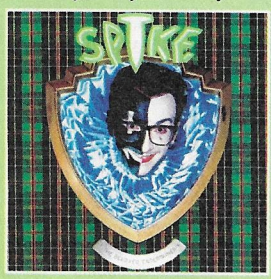


Zacznę nietypowo od płyty nieco trudniejszej w odbiorze, za to znakomicie nadającej się do słuchania po szampańskich zabawach tanecznych. Krążek nosi tytuł **„Song"**, a jej autorem jest renomowany saksofonista jazzowy **Marty Ehrlich**. Do współpracy zaprosił również same gwiazdy. Uri Caine (fortepian), Michael Formanek (kontrabas) i Bill Drummond (perkusja) to niewątpliwie artyści dużego formatu. Nagrania dokonano tuż po tym, jak kwartet zakończył tydzień występów w Nowym Jorku. Lider postanowił oprzeć repertuar na utworach, w których można znaleźć nie tylko miejsce na ciekawą improwizację, ale również liryczny temat przewodni. Stąd tytuł „Pieśń", a wśród utworów znajdujemy m.in. kompozycję Boba Dylana – „I Pity The Poor Immigrant". Jeśli ktoś lubi dźwięk jazzowego puzonu, to odsyłam do nagrania „Blue Boye's Blues", gdzie gościnnie występuje Ray Anderson. To jeszcze jedna propozycja firmy Gi Gi Distribution z Krakowa, zajmującej się m.in. dystrybucją w Polsce płyt jazzowych, z tzw. „audiofilskich" wytwórni fonograficznych.

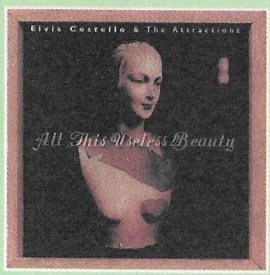
Pod koniec grudnia trafiła do mnie bardzo interesująca płyta **„Song For A Willow"** szwedzkiej piosenkarki **Irene Sjögren**. To z kolei tytuł z katalogu Touche Music. Muszę przyznać, że dawno nie słyszałem tak relaksującego jazzowego śpiewania. Piosenkarce towarzyszą jedynie: Ove Lundin (fortepian) i Olle Steinholtz (kontrabas). W kilku utworach słyszymy też trębacza Gustavo Bergalliego. Nazwiska te może nie są u nas znane, ale zapewniam, że jeśli ktoś trafi na płytę, nie będzie rozczarowany. Brawa należą się nie tylko za ciekawą, bardzo kameralną aranżację i świetny popis wokalny, ale również za dobór repertuaru. Dzięki umiejętnościom Irene Sjögren, kompozycje takie jak „The Folks Who Live On The Hill" i „The Two Lonely People" stają się muzycznymi opowieściami. Warto też pochwalić Irene Sjögren za to, że nie kaleczy języka angielskiego, czego – niestety – nie można powiedzieć o większości naszych wokalistek jazzowych.



Jeśli natomiast mamy ochotę na tradycyjne bigbandowe jazzowe granie, nie pozostaje nic innego jak wrzucić do odtwarzacza kompakt **„Continuum"**. Wykonawcy chyba nie trzeba przedstawiać, bo jest nim **The Duke Ellington Orchestra**, wprawdzie już bez mistrza, gdyż nagrania zarejestrowano w latach 1974-1975, czyli krótko po jego śmierci, za to pod sprawnym kierunkiem jego syna, Mercera. W obsadzie muzycy doskonale znani miłośnikom twórczości Duke'a Ellingtona, a wśród utworów również jego kompozycje. Nagrania zremasterowano w ubiegłym roku i dodano 4 utwory, których nie było na czarnej płycie.



Skoro jesteśmy przy wznowieniach, to nie mogę pominąć reedycji dwóch płyt jednego z moich ulubionych wykonawców, **Elvisa Costello**. Jest to niezwykle płodny twórca, zasypujący co rusz słuchaczy kolejną porcją interesujących nagrań. Już na poprzednich reedycjach jego płyt repertuar poszerzono o ciekawe, nieznane dotąd, piosenki. Tym razem Costello poszedł na całość, dodając do każdego wznowienia po całym krążku z kilkunastoma nagraniami. Pierwsza płyta to **„Spike"**, należąca do najciekawszych z jego dyskografii końca lat osiemdziesiątych. Teledysk z utworem „Veronica" nawet u nas gościł swego czasu wielokrotnie w telewizji. Być może dlatego, że współautorem piosenki jest muzyk znacznie bardziej znany w Polsce niż Costello, a mianowicie Paul McCartney. Słynny członek grupy The Beatles gra tu też na legendarnym już basie Hofnera. Wśród innych znanych gości należy wyróżnić Marca Ribota, którego gitara dodaje miejscami jazzowego klimatu. Zresztą w ogóle oprawa instrumentalna jest tu bardzo bogata, z sekcją dętą i smyczkami włącznie. Według mnie trudno znaleźć na płycie „Spike" słabszy fragment. Jeśli ktoś chciałby posłuchać jak kompozycje z tego krążka brzmią w wersjach „demo", ma do dyspozycji całą drugą płytę, gdzie również znajdziemy kilka utworów wydanych do tej pory na singlach.



„All This Useless Beauty" to z kolei album z 1996 roku i – na co zwraca uwagę autor w dołączonej książeczce – pierwszy w jego repertuarze, którego tytuł pochodzi od zawartego w zestawie nagrania. Tu znów mamy do czynienia z bardzo zróżnicowanym repertuarem, którego współautorami są m.in. Aimee Mann („The Other Side Of The Telescope") oraz ponownie Paul McCartney („Shallow Grave"). Na dołączonej płycie nagrań jest jeszcze więcej niż na krążku podstawowym, w tym kolejne dwa utwory skomponowane wspólnie z McCartneyem i jeden z Aimee Mann. Z tego drugiego kompaktu polecam zwłaszcza „My Dark Life" (z Brianem Eno), „That Day Is Done" (z grupą The Fairfield Four) oraz solowy popis Elvisa Costello w nagraniu „What Do I Do Now?". Poza tym mamy tu kilka interesujących nagrań „demo" i to nie tylko kompozycji z płyty „All This Useless Beauty". Na przykład utwór „The Only Flame In Town", w wersji z udziałem wokalnym Darryla Halla, trafił na album „Goodbye Cruel World". Być może dzięki tym wznowieniom Elvis Costello doczeka się wreszcie popularności nad Wisłą, zwłaszcza że cena dwupłytowego wydawnictwa nie odbiega zbytnio od ceny jednego kompaktu. Ryzyko jest więc niewielkie, a zapewniam, że warto. W 2001 roku wznowiono też pierwszy album piosenkarza („My Aim Is True" z 1997 roku), uznawany przez niektórych za jeden z ciekawszych debiutów, zwłaszcza że wówczas Costello pracował jeszcze na etacie programisty komputerowego, a płytę zarejestrował w bardzo krótkim czasie. Z „My Aim Is True" pochodzi m.in. przebój „Alison". Tego krążka jeszcze w sklepach nie znalazłem, za to wiem, że na luty planowane są m.in. wznowienia albumów „Brutal Youth", „This Year's Model" oraz „Blood And Chocolate". Karnawał w rytm utworów Elvisa Costello? Jak najbardziej!

GRZEGORZ WALENDA

AUTORYZOWANY PUNKT SPRZEDAŻY
CYFRA + POLSAT
- TUNERY CYFROWE HUMAX, STRONG
- MODUŁY DOSTĘPU - SECA, VIACCESS, IRDETO
- OSPRZĘT SATELITARNY
- SERWIS SAT
- SKUP I SPRZEDAŻ TELEFONÓW GSM (SIM-LOCKi)
- NOTEBOOKI
LODSAT ul. Robotnicza 5, Wrocław
tel./fax 071/7817282, 7817283, 0608338968

Odszedł Zbyszek

Niespodziewanie, nagle i cichutko odszedł od nas, od swoich fanów i najbliższych ZBIGNIEW DZIEWIĄTKOWSKI. Był bodajże w swoim najlepszym okresie twórczym i nadal tworzył dla założonego przez siebie zespołu „TERCET EGZOTYCZNY", który przeżywał od kilku lat swoją drugą młodość i gościł we wszystkich mediach, łącznie z telewizją publiczną. Zbigniew Dziewiątkowski nazywany był w środowisku prawdziwym tytanem pracy, w ZAiKSIE było zarejestrowanych ponad dwa tysiące piosenek jego kompozycji. Nagrał je na niezliczone płyty i kasety, w produkcji i w planach były kolejne. To on jest twórcą superszlagieru 30-lecia „Pamelo, żegnaj", który znalazł się w grupie tych najpopularniejszych i nieśmiertelnych. Jeszcze tak niedawno oglądaliśmy kilkakrotnie program z „Tercetem Egzotycznym" w roli głównej, zrealizowany z dużym rozmachem w dwóch częściach przez telewizyjną „Dwójkę", która w styczniu 2002 roku miała kręcić we Wrocławiu kolejny show o charakterze benefisu. Niestety, najpierw odszedł Zbigniew Adamkiewicz, a teraz Zbyszek Dziewiątkowski. Pozostała opuszczona i samotna Izabella Skrybant-Dziewiątkowska.

Na zdjęciu: Zbigniew Dziewiątkowski (pierwszy z prawej)

Zbyszek cierpiał na schorzenia krążeniowe, ale bagatelizował je i nigdy nie odwiedził lekarza specjalisty. Za to pracował ponad ludzkie siły, dbając, żeby jego ukochany zespół nadal istniał i zachwycał publiczność w kraju i w świecie. Jeszcze w grudniu ub. roku występowali dla Polonii w Stanach Zjednoczonych. 7 stycznia nie przebudził się. Miał śmierć lekką, o jakiej można tylko marzyć. Ale miał mnóstwo nowych projektów i planów. Na wypromowanie czekały dwie utalentowane córki: Kasia (śpiewająca) i Ania (tańcząca). W zespole Zbyszek był głową, Izabella szyją. Uzupełniali się znakomicie. W jednym z naszych wywiadów (nakręciłem o nich także dwuczęściowy program telewizyjny dla łódzkiej Telewizji Kablowej „TOYA" i zaprosiłem do 3-godzinnego talk-show w Telewizji Katowice) powiedział mi tak: „Komponowanie piosenek to moja pasja, moje życie, ponadto uwielbiam śpiewać i występować. Nie wyobrażam sobie przejścia na emeryturę. Zawsze mówię, że jestem drugi po Mieczysławie Foggu i dopiero za mną jest Jerzy Połomski. Kiedy mieliśmy jubileusz, ludzie zasypywali mnie listami i prośbami, żebyśmy nie kończyli kariery i nie zostawiali ich". Niestety, Zbyszek zostawił nas i odszedł na zawsze. Wraz z jego odejściem zamknęła się pewna epoka, pewien styl w polskiej muzyce rozrywkowej.

BOHDAN GADOMSKI

100 milionów dolarów za 8 płyt!

Whitney Houston podpisała z wytwórnią Arista Records nowy kontrakt w rekordowej wysokości 100 milionów dolarów. Za te pieniądze 38-letnia artystka nagra co najmniej 6 albumów i dwie składanki swoich największych przebojów.

Jest to rekordowy kontrakt, który o 20 milionów przewyższa poprzednią najwyższą umowę, zawartą przez inną gwiazdę muzyki pop, Mariah Carey, z wytwórnią Virgin Records. Warto jednak pamiętać, że w ciągu 18 lat kariery piosenkarskiej, Whitney Houston – jedna z największych gwiazd w historii muzyki – sprzedała ponad 140 milionów płyt. **(KB)**

Mało polskiej piosenki

Według zeszłorocznej nowelizacji ustawy o radiofonii i telewizji polskie piosenki powinny stanowić **30 proc. muzycznego repertuaru** stacji radiowych. Badania zlecone przez Związek Producentów Audio-Video dowodzą, że pod koniec września 2001 r. udział rodzimych utworów w programie RMF-FM, Radiu Zet i Esce wynosił średnio 19,8 proc., 19,4 proc., 15,4 proc.

W ostatnich dniach grudnia kultura nie tylko francuska, lecz światowa, poniosła ogromną stratę. W Paryżu zmarł bowiem znany piosenkarz i kompozytor, Gilbert Becaud.

Zmarł Gilbert Becaud

Becaud, którego prawdziwe nazwisko brzmiało Francois Gilbert Silly, napisał ok. 400 piosenek. Ostatnią płytę wydał w 1999 roku. Ostatnio nagrał album „Mon Cap". Co najmniej 20 jego piosenek zdobyło światową popularność, m.in. takie przeboje jak „Nathalie", „L'important c'est la rose", „La solitude ca n'existe pas" czy „Et maintenant". Ta ostatnia pod angielskim tytułem „What Now My Love" odniosła ogromny sukces w USA, gdzie śpiewali ją m.in. Frank Sinatra i Barbra Streisand.

Artysta, który miał 74 lata, zmarł na raka. **(KB)**

Amerykańskie Nagrody Muzyczne

Po raz 29. wręczono Amerykańskie Nagrody Muzyczne. Najbardziej uhonorowani tegoroczni laureaci – Alicia Keys, grupa Destiny's Child, Tim McGraw i pośmiertnie Aaliyah – zdobyli po dwie statuetki.

Za najlepszego wokalistę w kategorii pop/rock uznany został Lenny Kravitz, wokalistkę – Janet Jackson, a zespół – grupa N'Sync. W kategorii soul/rhythm'n'blues nagrody otrzymali (odpowiednio) Luther Vandross, Aaliyah i zespół Destiny's Child. Za najlepszego wykonawcę muzyki latynoskiej uznano Enrique Iglesiasa, zaś artystę internetowego – grupę U2. W ceremonii w Los Angeles wziął także udział Michael Jackson, który odebrał nagrodę jako Artysta Stulecia, ale – wbrew zapowiedziom – nie wystąpił. **(KB)**

Laureat „Złotej Anteny Satelitarnej" za rok 2001

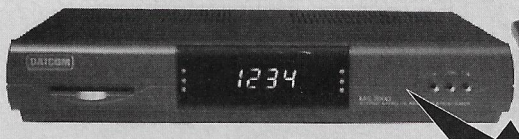
DATCOM®

POLSKI PRODUCENT

REWELACJA ! ! !

JEDEN CYFROWY ODBIORNIK NA DWA SYSTEMY
DO ODBIORU CYFROWYCH PROGRAMÓW SATELITARNYCH
ORAZ CYFROWYCH PROGRAMÓW TV NAZIEMNEJ

DATCOM 2000 4000 PROGRAMÓW



NOWOŚĆ!!

DATCOM Sp. z o.o. POLSKA
34-300 ŻYWIEC, ul. Leśnianka 81
tel./fax +(48) 33/ 8610313
e-mail: datcom@datcom.com.pl
http://www.datcom.com.pl

Gwarancja 18 miesięcy
WYSYŁKA GRATIS.

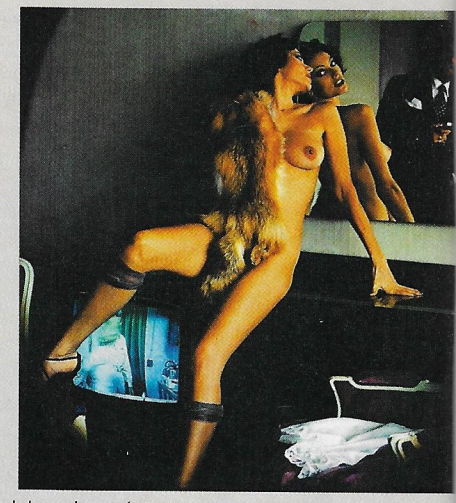
CYFROWY DATCOM 2000 ZAWSZE NOWOCZESNY
PRZYGOTOWANY JEST DO ROZBUDOWY O:
KIESZENIE NA MODUŁY DOSTEPU WARUNKOWEGO:
SECA, CRYPTOWORKS, ASTON, NAGRA, IRDETO, CONAX
ORAZ POZYCJONER, DYSK HDD, MODEM, INTERNET

Zakaz dla Pokemonów

Władze w Mołdawii wydały zakaz pokazywania w telewizji słynnego japońskiego serialu animowanego o przygodach Pokemonów. Jak poinformował rzecznik tamtejszego komitetu do spraw telewizji, władze uważają, że filmy o Pokemonach mają na dzieci negatywny wpływ. Podobnym zakazem obłożono również programy amerykańskiego kanału Nickelodeon.

Przedstawiciel władz w Kiszyniowe ostrzegł jednocześnie, że stacje, które ominą zakaz, narażą się na wysoką karę finansową oraz utratę koncesji. **(KB)**

TV służy... mężczyznom



Męskie skłonności do oglądania telewizji często irytują panie i są źródłem licznych awantur. Okazuje się, że niepotrzebnie...

Oglądanie meczów piłki nożnej i innych męskich dyscyplin sportu (boks, zapasy itp.) to dla wielu panów prawie rytuał, a dla ich żon powód do narzekań: „jak można tak bezsensownie tracić czas!" Tymczasem według psychologów mężczyzna, oglądając sportową rywalizację, kibicując – żywiołowo i spontanicznie – rozładowuje stresy nagromadzone podczas codziennej rywalizacji w pracy.

Zwyczaj oglądania dzienników jest dla panów psychicznym relaksem. Uspokajająco wpływa na nich świadomość, iż największe problemy świata muszą rozwiązać inni: politycy, urzędnicy, uczeni.

Oglądanie filmów akcji z momentami ryzyka, niebezpieczeństwa, przemocy umożliwia przeżywanie przygód supermana w domowym zaciszu. Utożsamiając się z bohaterem, mężczyzna odczuwa emocje, których nie doznaje na co dzień i daje upust drzemiącym w nim brutalnym skłonnościom.

Słabość do filmów porno – często dla pań całkiem niezrozumiała – to przejaw wysokiego poziomu libido mężczyzny. Obejrzenie takiego filmu poprawia panom samopoczucie, czyniąc ich we własnych oczach bardziej męskimi.

Oczywiście telewizja nie może zastępować życia rodzinnego, rozmów i miłych chwil we dwoje. By nie dochodziło do nieporozumień, kobiety powinny częściej okazywać wyrozumiałość, a mężczyźni – konieczny umiar.

Egipt

Porażka „poligamicznego" serialu

Pod wpływem fali protestów, zorganizowanych przez egipskie organizacje kobiece, scenarzysta popularnego arabskiego serialu telewizyjnego „Rodzina Hadża Metwallego" zmienił jego zakończenie. Spór dotyczył liczby żon bohatera serialu, granego przez słynnego egipskiego aktora Nur el-Szarifa. Na zakończenie serialu wygłosił on (zmienioną już) kwestię, że „gdyby mógł przeżyć życie jeszcze raz, nie brałby sobie czterech żon".

Islam, jak wiadomo, dopuszcza wielożeństwo. Mężczyźnie wolno mieć cztery żony, pod warunkiem jednak, że każdej z nich zapewni godny byt i wszystkie będzie traktować jednakowo dobrze. Tymczasem organizacje kobiece coraz częściej sprzeciwiają się poligamii. W przypadku serialu kobiety protestowały, obawiając się, że fakt, iż bohater, grany jest przez popularnego aktora, może nasunąć wielu męskim widzom pomysł wzięcia sobie kilku żon... **(KB)**

Dekodery Sky Digital !

Specjalistyczna firma cyfrowej telewizji satelitarnej
http://www.profan.com.pl, e-mail: office@profan.com.pl

Proponujemy tunery cyfrowe

Humax

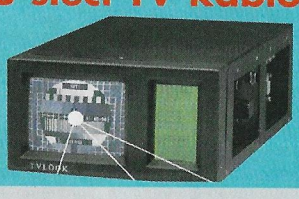
WSZYSTKIE MODELE: Menu w jęz. polskim
F1 FOX • CI 5100 • VACI 5300 • IRCI 5400 • CRCI 5500
Zadzwoń lub sprawdź www.profan.com.pl

Karty na programy erotyczne
Nadawane z satelity HotBird, kodowane cyfrowo w syst. Viaccess lub Irdeto
6 filmów „hard sex" codziennie

Ultra Blue	21.00 - 3.00	749 zł*
SEX VIEW TV	24 godz. na dobę	899 zł*
SCT+ RAINBOW TV (dla gejów)	24 godz. na dobę	849 zł*
XXL + pakiet „ABsat" (14 programów)		999 zł*

* cena karty z abonamentem 12 m-cy

Miernik sygnału sieci TV kablowej
TV LOOK



Tuner z dekoderem SECA MEDIAGUARD
(„Cyfra +", „AB-SAT")

PACE już od 1349 zł

NOWOŚĆ !

Manhattan DSR-5500 M

Tuner cyfrowy z 2 gniazdami CI i z dekoderem Seca Mediaguard (kompatybilnym)

Tunery cyfrowo-analogowe z pozycjonerem i gniazdami CI
Manhattan, Echostar
Moduły dekodujące do tunerów cyfrowych posiadających gniazda CI

Seca Mediaguard (kompatybilny)

Cryptoworks

VIACCESS
Viaccess

Irdeto - AlfaCrypt

Conax

Pozycjoner cyfrowy DP 2000 do tunerów cyfrowych(DiSEqC 1.0 i 1.2) - 249 zł

ProFan bezpośredni importer: sprzedaż hurtowa i detaliczna

ul.Kapitańska 5a, 81-331 Gdynia
tel. (058) 661 7777, fax (058) 661 0020

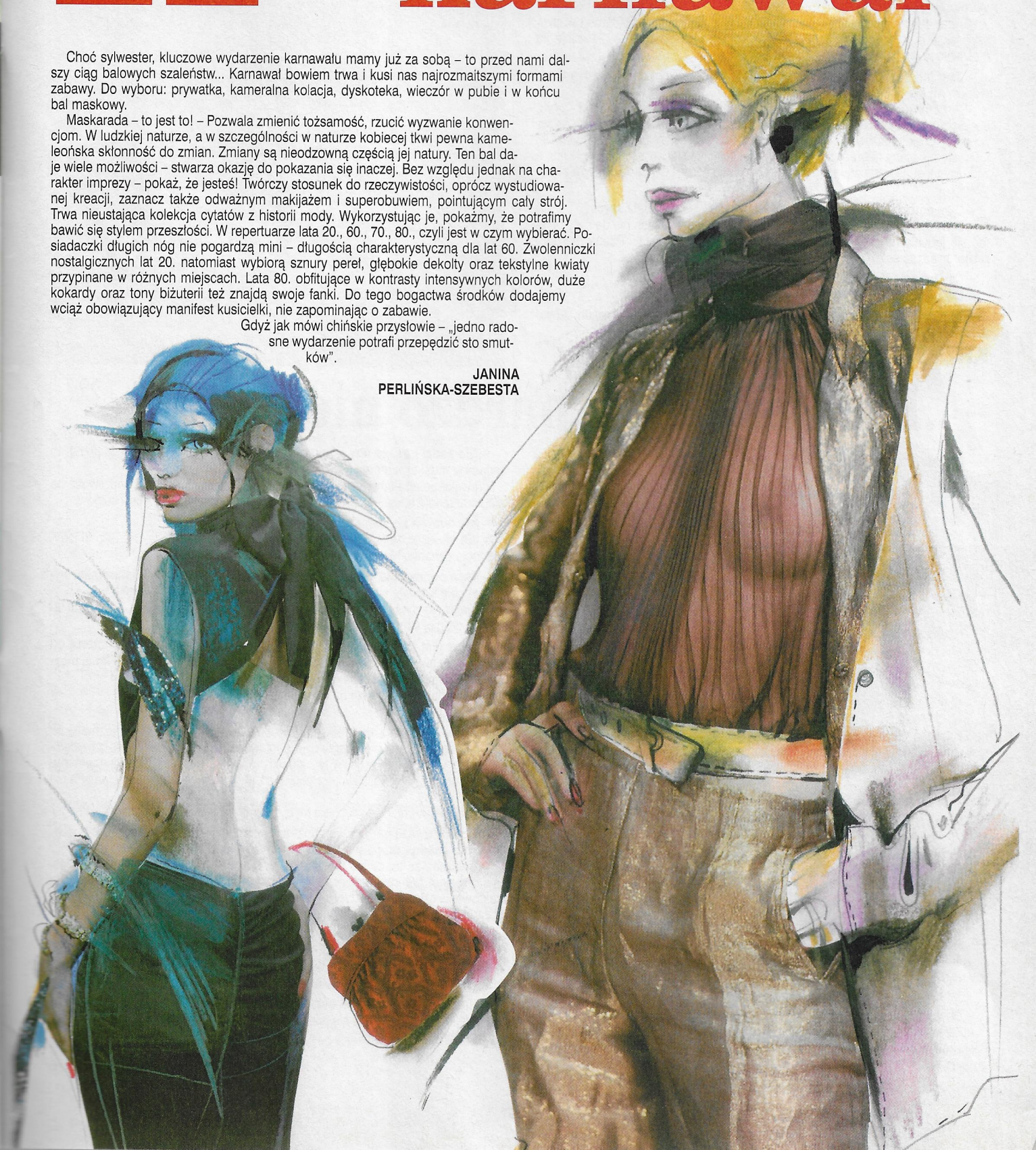
K - jak karnawał

Choć sylwester, kluczowe wydarzenie karnawału mamy już za sobą – to przed nami dalszy ciąg balowych szaleństw... Karnawał bowiem trwa i kusi nas najrozmaitszymi formami zabawy. Do wyboru: prywatka, kameralna kolacja, dyskoteka, wieczór w pubie i w końcu bal maskowy.

Maskarada – to jest to! – Pozwala zmienić tożsamość, rzucić wyzwanie konwencjom. W ludzkiej naturze, a w szczególności w naturze kobiecej tkwi pewna kameleońska skłonność do zmian. Zmiany są nieodzowną częścią jej natury. Ten bal daje wiele możliwości – stwarza okazję do pokazania się inaczej. Bez względu jednak na charakter imprezy – pokaż, że jesteś! Twórczy stosunek do rzeczywistości, oprócz wystudiowanej kreacji, zaznacz także odważnym makijażem i superobuwiem, pointującym cały strój. Trwa nieustająca kolekcja cytatów z historii mody. Wykorzystując je, pokażmy, że potrafimy bawić się stylem przeszłości. W repertuarze lata 20., 60., 70., 80., czyli jest w czym wybierać. Posiadaczki długich nóg nie pogardzą mini – długością charakterystyczną dla lat 60. Zwolenniczki nostalgicznych lat 20. natomiast wybiorą sznury pereł, głębokie dekolty oraz tekstylne kwiaty przypinane w różnych miejscach. Lata 80. obfitujące w kontrasty intensywnych kolorów, duże kokardy oraz tony biżuterii też znajdą swoje fanki. Do tego bogactwa środków dodajemy wciąż obowiązujący manifest kusicielki, nie zapominając o zabawie.

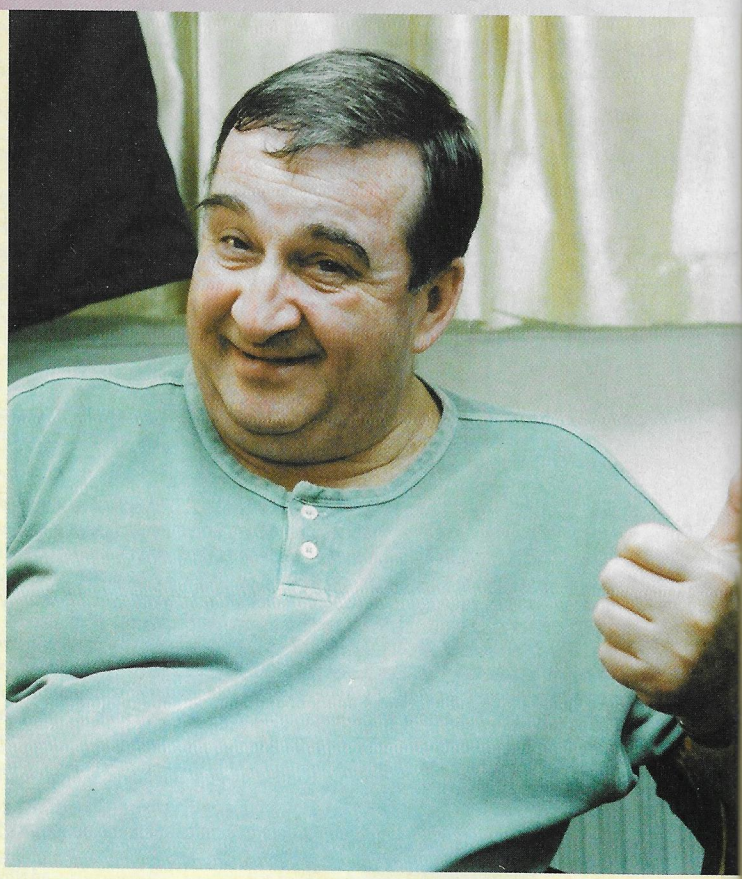
Gdyż jak mówi chińskie przysłowie – „jedno radosne wydarzenie potrafi przepędzić sto smutków".

JANINA PERLIŃSKA-SZEBESTA



KRZYSZTOF KOWALEWSKI:

– „Kiedyś byłem bardzo nieśmiały...”



KRZYSZTOF KOWALEWSKI, znakomity, popularny i lubiany aktor komediowy. W macierzystym teatrze (Współczesny w Warszawie) jest ozdobą fars, chociaż występuje również w dramatach. Ogólnopolską popularność dały mu jednak film i telewizja. Na koncie notuje kilkadziesiąt różnych ról, z których większość to jednak zadania komediowe. I kto by się spodziewał, że ten tak charakterystyczny, rubaszny, otwarty i grający szeroko i zamaszyście aktor był kiedyś bardzo nieśmiały?

– Wiadomo, że przede wszystkim jest pan aktorem komediowym, farsowym i charakterystycznym. Czy w środku również jest pan wesoły, czy raczej skupiony i poważny?

– Teraz zanim się roześmieję, to najpierw się zastanowię i musi temu towarzyszyć jakaś ogromna radość. Jako mały chłopak byłem ogromnie nieśmiały. Ta nieśmiałość dopada mnie czasami nawet i teraz.

– Jaki ładunek emocjonalny towarzyszy pana poczynaniom zarówno zawodowym jak prywatnym?

– Duży. Tylko, że sprawy prywatne są prawdziwe i na serio. Zawodowe – poruszają się w obrębie fikcji. Zdarza się, że fikcja staje się przekleństwem, gdy na serio zaczyna się przeżywać pewne sytuacje i urojenia. Traci się dystans do siebie, co wywołuje stany depresyjne. Ale jak do tej pory wychodzę z tego zwycięsko, a widownia jest usatysfakcjonowana, a o to przede wszystkim chodzi w tym zawodzie.

– Owa emocja wynika u pana z myślenia czy raczej z bicia serca?

– Z myślenia. Moje serce bije równo. W dzisiejszych czasach nie da rady opierać się jedynie na domniemaniach, uczuciach i przeczuciach. Trzeba myśleć i przeprowadzać selekcję.

– Czy prawdą jest, że pracuje pan 12 godzin na dobę?

– Owszem, ale zdarza się, że i znacznie dłużej, bo do 19 godzin.

– To niemożliwe, żeby to trwało przez 40 lat pana bycia w aktorskim zawodzie!

– A jednak to możliwe. Tylko na początku kariery mogłem pójść z kolegami na basen Legii, aby popływać i pograć w kosza. W tamtych czasach Legia była letnim salonem Warszawy w ciągu dnia, bo w nocy rolę tę spełniały Hybrydy i Stodoła.

– Czy zawsze był pan tak bardzo zajętym aktorem, nie miewał pan przestojów i okresów ciszy zawodowej?

– Tylko jako młody człowiek, w latach 1960-1962, ale szybko porwała mnie telewizja, szczególnie teatr. Wspominam to z dużym sentymentem i uznaniem, bo chociaż w telewizji niewiele można się nauczyć, to w tamtych czasach, było to możliwe.

– Czyżby to był pana styl życia i sposób na życie?

– Tak, bo taki już jestem od urodzenia. Odpukać, ale do tej pory nie odczuwam tego w sensie zdrowotnym. Prawdopodobnie mam bardzo silne serce, bo do dziś daje sobie radę i szybko się regeneruje.

– W jaki sposób?

– Trochę ćwiczę, pływam w basenie i siedzę w saunie. Gdyby los rzucił mnie na Zachód lub do Ameryki, to miałbym z 10 takich basenów i parę saun. Ale jestem tutaj, w innej rzeczywistości, co nie znaczy, że się skarżę. Los trzeba przyjmować z pokorą i starać się mieć na niego wpływ. Wielką przyjemnością dla mnie jest gdzieś pojechać i coś zobaczyć. Dlatego jeżdżę na wakacje do Włoch, które dobrze poznałem.

– A kiedy za 10 lat wkroczy pan w wiek podeszły, to na czym się wtedy skupi?

– A cholera wie! Na pewno nie zejdę ze sceny i na pewno nie będę psychicznym emerytem.

– A póki co – czy omijają pana zmartwienia?

– Nie omijają, ale staram się nie robić „z igły widły”, nie dusić w sobie zmartwienia, raczej radzić sobie z nim. Wobec zmartwienia nie wolno zachowywać się biernie.

– Jak powinien, zdaniem pana, wyglądać idealny związek kobiety i mężczyzny?

– Trzeba patrzeć na siebie jak człowiek na człowieka i to wystarczy.

– Dlaczego nigdy nie zalegalizował pan swoich związków?

– Czasami wynikało to z pewnych ustaw, dotyczących posiadania dwóch mieszkań, a później tak się już przyjęło, że jeżeli nam się uda, to bez urzędowego papieru.

– Nie sadzi pan, że aby kobieta trwała w danym związku z mężczyzną, to najpierw musi zrozumieć jego słabości, a nie siłę?

– Myślę, że wzajemnie i mam wrażenie, że to jest obustronna wrażliwość na siebie oraz tolerancja i nieprzywiązywanie wagi do idiotyzmów i drobiazgów.

– Nie obawia się pan dominacji kobiet?

– Nie. Jeżeli kobieta jest inteligentna i potrafi coś lepiej niż ja, to budzi to jedynie moje uznanie. Nie mam kompleksów z tego powodu.

– Pana poprzednia partnerka życiowa, znana aktorka Ewa Wiśniewska, wydawała się kobietą silną i dominującą, z cechami niemalże męskimi...

– Nie mogę wypowiadać się na temat Ewy, bo nawet nie wypada. To zresztą tematy z drugiej strony lustra.

– Teraz jest pan związany z inną aktorką Agnieszką Suchorą, młodszą od siebie o 30 lat. Macie już wspólną córkę. Tylko, że pan skończył 60 lat, a mężczyźni w tym wieku rzadko decydują się na dzieci...

Nie rozmawiam w prasie na tematy prywatne. Nigdy.

– Dlaczego?

Nie mówię o nich z konkretnych powodów. W Polsce ukazują się rozmaite pisemka, które publikują niesprawdzone informacje, robią fotomontaże ze zdjęć i takie tam różne kombinacje. W tej sytuacji nawet przyzwoitym dziennikarzom muszę odmawiać jakichkolwiek informacji o moim życiu prywatnym, aby tamtym nie ułatwiać roboty.

Niech sami kombinują, niech się mylą, zbierają plotki, ale ja nie będę im pomagał.

– Czy nie uważa pan, że współczesny widz i czytelnik bardziej pragnie szoku, a nie analitycznego poznania ulubionego aktora?

– Uważam, że to, co się teraz dzieje w mediach, szczególnie w telewizji, jest traktowaniem gatunku ludzkiego na granicy zbydlęcenia. Jest to nieprzyzwoite traktowanie człowieka. A czyni się tak tylko i wyłącznie z jednego powodu – z chęci zarabiania olbrzymich pieniędzy na tych wszystkich idiotyzmach.

– Jak znosi pan przemijanie?

Na razie nie mam żadnych problemów ze zdrowiem i chwalić Boga. Psychicznie nie ubolewam, że czas mija. Często łapię się na tym, że jestem w towarzystwie ludzi dojrzałych, a mam poczucie skrępowania młodzieńca.

– Nie żałuje pan tego, co było?

– Nie, bo to, co było, już się nie zmieni. Jeśli dobre, to należy to powtórzyć, jeśli złe – to wyciągnąć wnioski.

Rozmawiał: BOHDAN GADOMSKI
Zdjęcie: Dariusz Kowalewski

Goran Visnjic:

„Chcę, by dr Kovac był jak najbardziej autentyczny”

Goran Visnjic, 28-letni chorwacki aktor, wbrew poważnym obawom producentów nie tylko godnie zastąpił George'a Clooneya w popularnym na całym świecie serialu „Ostry dyżur”, ale okazał się wielkim odkryciem, a grana przez niego postać dr. Luki Kovaca na nowo wznieciła nieco słabnące zainteresowanie serialem. Oto co powiedział Visnjic w jednym z wywiadów na temat swojej roli w „Ostrym dyżurze”:

– Nie miał pan oporów przed przyjęciem roli w serialu, zastępując popularnego George'a Clooneya?

– Moim zadaniem nie było zastąpić George'a, lecz stworzyć zupełnie nową postać, którą mieli zaakceptować widzowie.

– I zaakceptowali?

– Sądząc po reakcjach, chyba tak.

– Uważa się pana za najseksowniejszego lekarza w telewizji. Jak się pan czuje z taką opinią?

– Nie chcę o tym rozmawiać. Zostałem aktorem nie po to, żeby pokazywać moje ciało. Główną bronią aktora są jego oczy i jego głos. Reszty nie trzeba eksponować.

– Jak opisałby pan dr. Kovaca?

– To jest człowiek po ciężkich przeżyciach wojennych – stracił żonę i dzieci – i to mu daje możliwość zrozumienia bezdomnych, chorych, rannych. Jest całkowicie oddany swojej pracy.

– Ma pan z nim jakieś wspólne cechy?

– Każdy z nas jest w 100 procentach sobą. Traktuję każdy odcinek jak dużą rolę. Przychodzę na plan godzinę przed zdjęciami, żeby utrwalić sobie rolę. Mam też specjalnego nauczyciela, który pomaga mi w nauce angielskiego i poprawia mój akcent oraz wymowę.

– Miał pan jakiś wpływ na stworzenie tej postaci?

– Długo dyskutowaliśmy z producentami i scenarzystami o tej roli – o nazwisku, osobowości, poprzednim życiu przed przyjazdem do Ameryki. Do dziś scenarzyści pytają mnie czasem o moje życie w Chorwacji, bo chcą, by dr Kovac był jak najbardziej autentyczny.

– Kovac został dotknięty przez wojnę na Bałkanach. Jakie są pańskie doświadczenia z tamtego okresu?

– Na szczęście nie tak tragiczne. Nikt nie zginął ani spośród mojej rodziny, ani przyjaciół. Ale bardzo wiele wiem o okropnościach tej wojny.

– U siebie w kraju jest pan uważany za jednego z najlepszych aktorów szekspirowskich. Co pana pociąga w teatrze?

– Kiedy miałem 12 lat, zobaczyłem w telewizji zapowiedź „Hamleta”. Stał tam jakiś facet i trzymał w ręce czaszkę. To pobudziło moją wyobraźnię. Kupiłem wszystkie dzieła Szekspira – oczywiście wtedy dla mnie za trudne – i zacząłem je czytać. Powoli zacząłem rozumieć te piękne historie, no i to mnie wciągnęło.

– „Ostry dyżur” nie jest pańskim pierwszym filmem w Stanach Zjednoczonych...

– Nie, grałem już w kilku, ale najbardziej pamiętam pierwszy – „Practical Magic” z Nicole Kidman. Ona była wspaniała i bardzo mi wtedy pomogła.

– Czy żona Ivana nie jest zazdrosna o pana, o te aktorki, z którymi pokazuje się pan na ekranie?

– Zupełnie nie, a ja absolutnie nie daję jej ku temu powodów.

– Co robicie w wolnym czasie?

– Ja lubię jeździć konno i uprawiać szermierkę, Ivana rzeźbi. Poza tym w weekendy wyjeżdżamy za miasto – nie ma chyba w USA parku narodowego, w którym jeszcze nie byliśmy. Lubię też samotnie jeździć samochodem po pustyni – wtedy mam czas tylko dla siebie.

– Podobno uwielbia pan samochody i samoloty?

– To prawda. Miałem nawet raz okazję przelecieć się samolotem amerykańskich sił powietrznych. To nieprawdopodobne przeżycie.

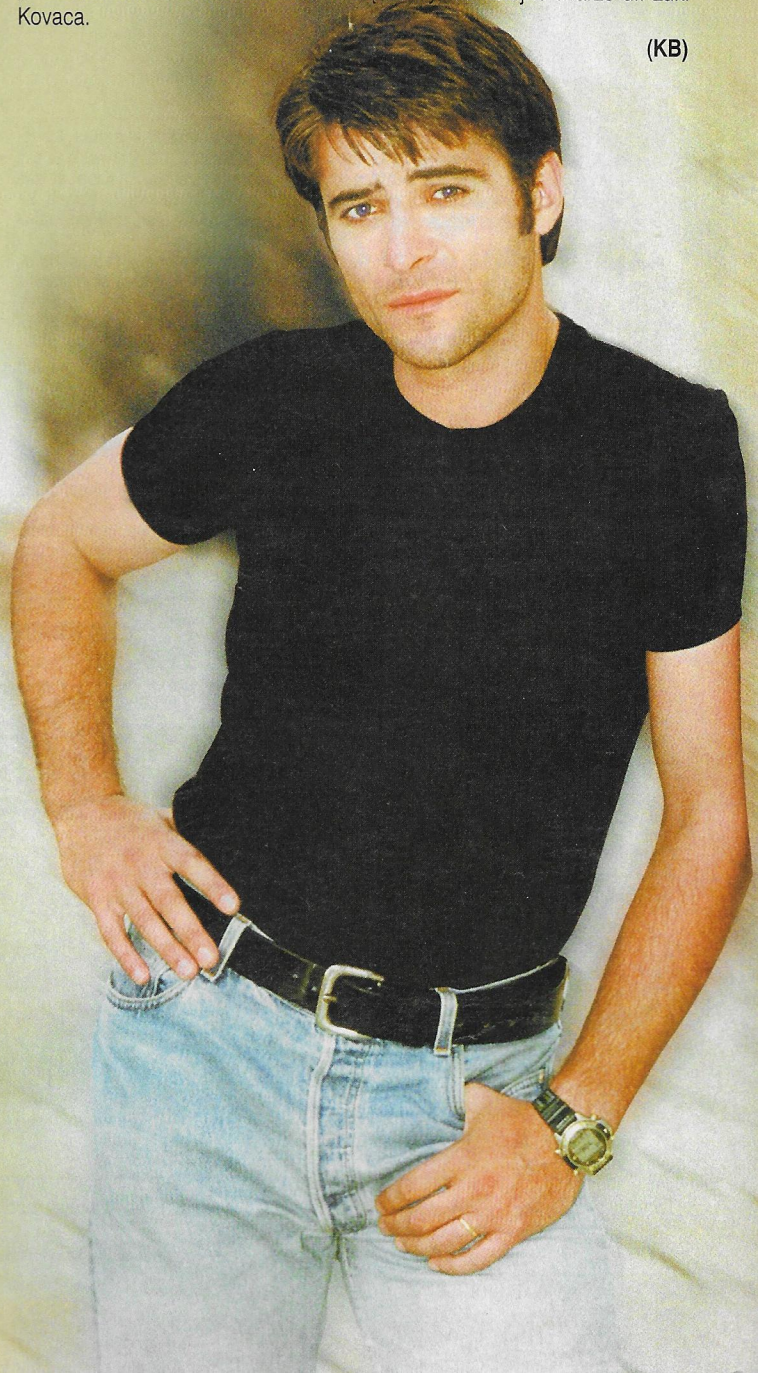
– Podpisał pan kontrakt z producentami „Ostrego dyżuru” na trzy lata. To długo...

– Wcale nie. Rola w tym serialu to dla mnie najważniejsze doświadczenie w mojej dotychczasowej karierze.

– Czy na tym serialu kończą się pana plany na najbliższą przyszłość?

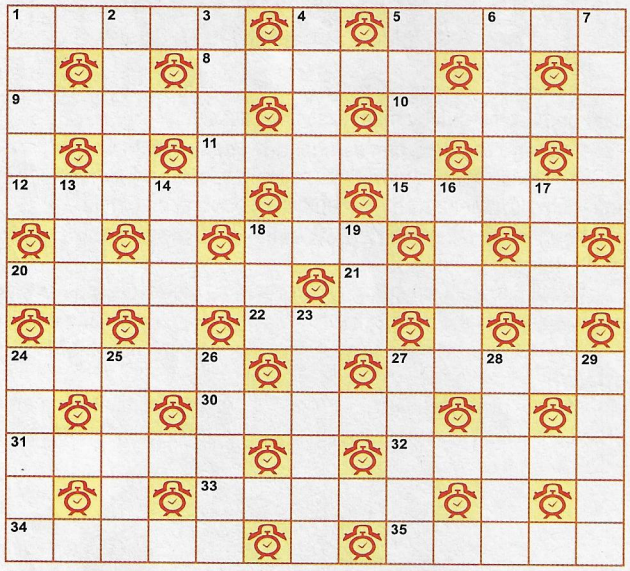
– Mam w planach thriller „The Deep End” oraz romantyczną komedię „The Last Will”. Ale na razie staram się odkrywać kolejne twarze dr. Luki Kovaca.

(KB)



Sponsor krzyżówki:
Fabryka Kosmetyków Pollena-Ewa SA w Łodzi

KRZYŻÓWKA NR 2/2002



Poziomo: 1. Zimą w piosence Skaldów, 5. Czeska dziewczyna, 8. Wpadka w pościeli, 9....żony i kochanki, 10. Produkt do wyrzucenia, 11. Żyto, pszenica, jęczmień..., 12. Pierwiastek z pln. krajów, 15. Próg na zboczu, 18. W misce Chińczyka, 20. Hiszpańska drzemka, 21. Kapelusz lampy, 22. Zbiornik w golfie, 24. Gra ośmiu, 27. „Kakao" napisał, 30. Świńska trawa, 31. Kawon, 32. Z niej m.in. TV Puls, 33. Może być uśmiechu, 34. Plastikowy pieniążek, 35. Tarpany im nie zaimponują.

Pionowo: 1. Kochał filmową Lalkę, 2. Film Wajdy, 3. Parowóz się odezwał, 4. Władz albo miss, 5. W grze w karty – przegrana lub stawka za nią, 6. Cerkiew – katedra, 7. Rakieta amerykańska z mapami, 13. Policjant z lizakiem w TV, 14. Wypadkowe łóżko, 16. Bicie na trwogę, 17. Tlenek glinu, 18. Niewolnik, 19. Student sprzed wieków, 23. Dzierżawa, 24. Kolor pomarańczowy, 25. Dalajlama tam, 26. Spód pieca, 27. Ozdobna lamówka talesu, 28. Dychawica, 29. Poszły w las.

Rozwiązania nadsyłać należy pod adresem redakcji **(do 10 lutego)** z dopiskiem **„Krzyżówka nr 2/2002"**. Do wygrania dwa zestawy kosmetyków ufundowane przez Fabrykę Kosmetyków Pollena-Ewa SA w Łodzi.

ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI NR 1/2002

Poziomo: Babel, Robin, ogary, Robak, Niobe, Ilion, senes, Amado, Rob, Cyrano, Ofelia, Yma, Atlas, szuba, obłok, baron, rózga, dzida, zgaga, jądro.

Pionowo: Boris, bęben, „Lokis", Pacino, rynna, broda, niebo, edykt, elana, miecz, dziób, Roy, boa, Mołnia, arbuz, larwa, sonda, skraj, „Urząd", Adamo.

Nagrody – kosmetyki ufundowane przez Fabrykę Kosmetyków Pollena-Ewa SA w Łodzi wylosowali: **Jolanta Szczepańska** – Wrocław i **Kazimierz Stokłosa** – Kazimierz. Nagrody wyślemy pocztą.

HOROSKOP SATELITARNY (luty 2002)

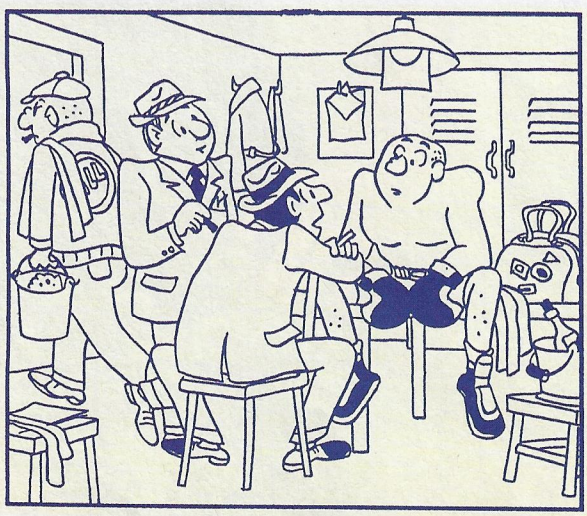
	dom	praca	uczucie	
BARAN 21 III-20 IV	✓	$	❑	Przepełniać Cię będzie optymizm, w pracy swój zapał bez trudu przełożysz na sukcesy.
BYK 21 IV-20 V	✉	❀	✓	Sprawy zawodowe idą w dobrym kierunku, mogą one jednak wyciągnąć Cię za granicę.
BLIŹNIĘTA 21 V-21 VI	❀	❀	✂	Dużo będzie zmian w lutym i sporo nowych propozycji na gruncie prywatnym i zawodowym.
RAK 22 VI-22 VII	❑	✓	✉	Interesy, na których dorobili się Twoi przyjaciele, wcale nie muszą być dla Ciebie. Ostrożnie z pieniędzmi.
LEW 23 VII-23 VIII	$	❀	✌	Wiele spraw, z którymi się borykałeś, teraz uda Ci się doprowadzić do szczęśliwego finału.
PANNA 24 VIII-23 IX	✓	✉	✂	Większe wydatki odłóż na później. Twoje plany trochę za słabo trzymają się ziemi.
WAGA 24 IX-23 X	❑	❀	✓	W pracy mogą wzrosnąć wymagania w stosunku do Ciebie, jednak poradzisz sobie ze wszystkim.
SKORPION 24 X-22 XI	✌	✂	❀	Mogą skomplikować się Twoje stosunki z ludźmi, lecz nie bój się, prawdziwych przyjaciół nie stracisz.
STRZELEC 23 XI-21 XII	✓	$	❑	Luty będzie udany, choć upłynie Ci głównie na zwykłych zajęciach domowych. Uważaj na wydatki.
KOZIOROŻEC 22 XII-20 I	✈	❀	✓	Możliwy przypływ gotówki, na Twoje konto przyjdą jakieś zaległe, a należne Ci pieniądze.
WODNIK 21 I-18 II	✓	✂	✌	Dobry czas dla Ciebie, możliwe, że w pracy zaproponują Ci awans, zyskasz samodzielność.
RYBY 19 II-20 III	✉	❑	✓	Możesz zacząć przygotowywać plany, które zrealizujesz w przyszłości. Uważaj na kręgosłup.

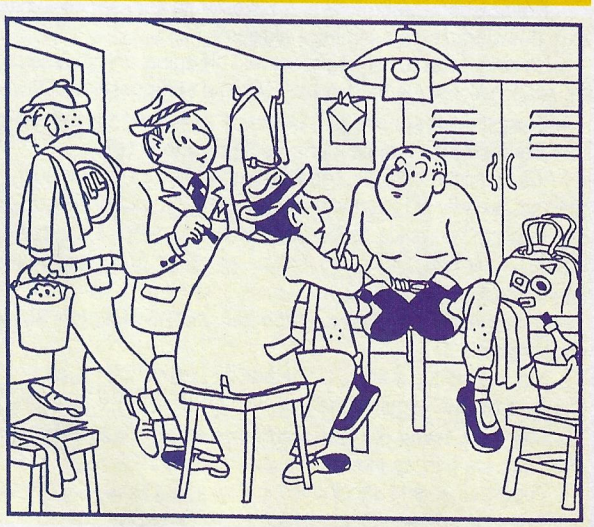
✓ nic szczególnego ✈ podróż ✎ trudności
✂ odmiana ✌ szczęście ● zmartwienie
❀ uznanie ❑ niespodzianka $ pieniądze
✉ ważna wiadomość ❀ dobre dni ✜ choroba

Nagrody: nalepki stacji satelitarnych

ŁAMIGŁÓWKA NR 2/2002 (DLA DZIECI I MŁODZIEŻY)

Te dwa na pozór identyczne rysunki różnią się między sobą aż 20 drobnymi szczegółami. Odnajdźcie przynajmniej 15.





Rozwiązania nadsyłać należy pod adresem redakcji **(do 10 lutego)** z dopiskiem na kopertach (kartach) **„Łamigłówka nr 2/2002"**.

Nalepki stacji satelitarnych za bezbłędne rozwiązanie łamigłówki z poprzedniego numeru wylosowali: **Arkadiusz Darkowski** – Słupsk, **Ewelina Pazia** – Pniewo 11 a, **Andrzej Muszel** – Jadów, **Beata Antczak** – Warszawa, **Piotr Jagoda** – Zakopane.

Nagrody wyślemy pocztą.

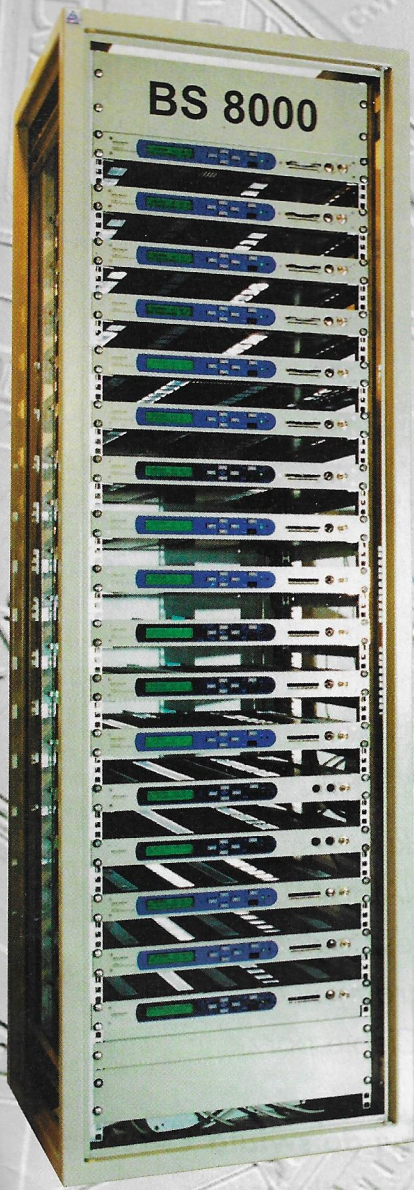
WISAT Ltd.

WYŁĄCZNY PRZEDSTAWICIEL CZOŁOWEGO PRODUCENTA
PROFESJONALNEGO SPRZĘTU TELEKOMUNIKACYJNEGO FIRMY

HIRSCHMANN

Antena sat. offset 125 cm
Hirschmann FESAT 120K

Odbiorniki cyfrowe z modulatorem lub bez dla programów kodowanych w różnych systemach dla stacji czołowych w sieciach kablowych każdej wielkości.
QPSK → PAL z Common Interface.
Specjalna oferta dla nadawców telewizyjnych.



HIRSCHMANN IRD 8500

Profesjonalny IRD (QPSK → PAL) dla sieci kablowych i nadawców telewizyjnych, SCPC/MCPC z CI (Common Interface)

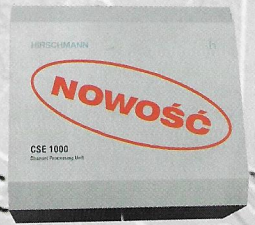
CYFROWO-ANALOGOWA
STACJA CZOŁOWA

HIRSCHMANN CSE 2000

Nowość: panele pojedyncze

HIRSCHMANN CSE 200

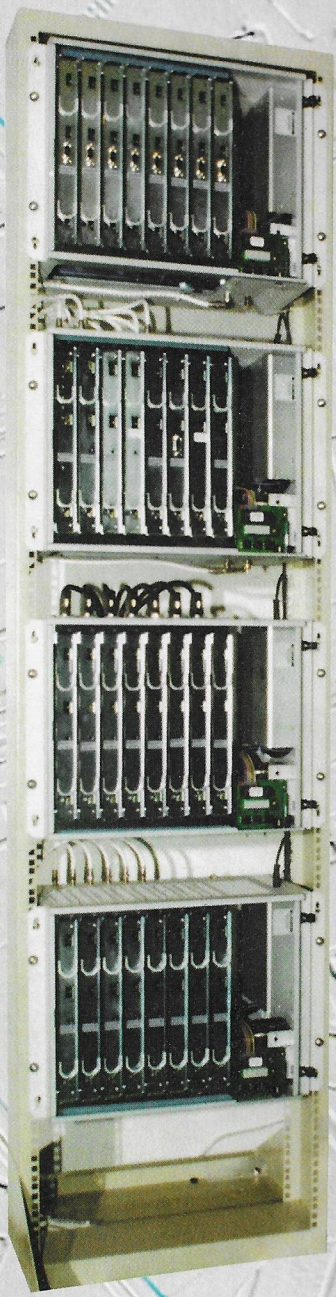
- jako szafka na jeden lub dwa dekodery cyfrowe **CHD 2000 I**
- jako szafka na jeden lub dwa dowolne panele ze stacji CSE 2000



HIRSCHMANN CSE 1000

Tania stacja czołowa

CSE 2000



- stacje czołowe: BS 8000, CSE 2000 – panele pojedyncze, CSE 2000 – panele twin, CSE 1000
- odbiorniki cyfrowe dla sieci każdej wielkości
- wzmacniacze magistralne, dystrybucyjne, budynkowe z arsenkiem galu, wzm. kanałowe CMU...
- multiswitche, gniazda satelitarne i antenowe, tunery satelitarne cyfrowe i analogowe
- anteny satelitarne, konwertery, kable, pasywa
- nadajniki i przemienniki TV, nadajniki telewizji cyfrowej DVB-T, nadajniki DAB
- systemy optyczne oraz wiele innych wyrobów firmy HIRSCHMANN

WISAT Ltd.
ul. Cegłowska 34
01-803 Warszawa
tel. (0-22) 669 10 39
tel. (0-22) 834 72 04
fax (0-22) 834 92 34
http://www.hirschmann.de
http://service.hirschmann.at

AVE CANAL

„GLADIATOR" W LUTYM W CANAL+

Dla tych, którzy kochają film, CANAL+ ma najciekawsze propozycje z całego świata.

Codziennie premiera - a wśród nich największe przeboje kinowe po raz pierwszy w telewizji.

Dzięki systemowi CANAL+ MULTIPLEX możesz oglądać programy w dogodnej dla Ciebie porze.

Zajrzyj do świata CANAL+. Jest wyjątkowy.

CANAL+ W SYSTEMIE MULTIPLEX DOSTĘPNY NA PLATFORMIE CYFRA+ I W WYBRANYCH SIECIACH KABLOWYCH
ODWIEDŹ DYSTRYBUTORA LUB ZAMÓW: (22) 54 53 999
WWW.CANALPLUS.PL

CANAL+

Więcej przeżyć